



2025年
央视春节联欢晚会
中高考 各科考点归纳及习题



春晚考点的重要性

2018 年 TFBOYS 演唱《我和 2035 有个约》。



2018 年全国一卷作文题目

阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。

2000 年农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生。

2008 年汶川大地震，北京奥运会。

2013 年“天宫一号”首次太空授课。公路“村村通”接近完成；“精准扶贫”开始推动。

2017 年网民规模达 7.72 亿，互联网普及率超全球平均水平。

2018 年“世纪宝宝”一代长大成人。

2020 年全面建成小康社会。

2035 年基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待 2035 年开启，给那时 18 岁的一代人阅读。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

目录

| | |
|-------------------------------|----|
| 央视春晚节目单 | 4 |
| 语文春晚相关知识点考点 | 5 |
| 2025 央视春晚主持稿 | 5 |
| 让爱无碍，总台春晚无障碍转播（视障版）以声传情 | 8 |
| 《假如》：关于人生的假设与思考 | 10 |
| 《潮起舞英歌》尽显中华民族自信 | 12 |
| 《孤勇者》以孤勇之光，照亮生命征途 | 14 |
| 《世界赠予我的》蕴含人生哲理 | 17 |
| 《湾区乐好》向新征程上扬帆远航 | 19 |
| 舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处 | 22 |
| 中国民歌《兰花花》遇上秘鲁名曲《山鹰之歌》 | 26 |
| 创意融合舞蹈《秧 BOT》机器人跳舞 | 29 |
| 《方的言》引发了无数人的共鸣 | 32 |
| 《伟业》全民共创，你我都是主角 | 33 |
| 春节相关文言文词汇 | 36 |
| “春节申遗成功”作文运用角度和精彩语段 | 38 |
| “春节申遗成功”精彩时评 | 40 |
| 数学春晚相关知识点考点 | 43 |
| 《画蛇添福》 | 43 |
| 排列组合相关知识点 | 45 |
| 英语春晚相关知识点考点 | 48 |
| 看看官媒如何介绍春晚的压轴戏的！ | 48 |
| 春晚各类节目的英文怎么说？ | 48 |
| 春晚相关词汇 | 51 |
| 春晚应用文预测 | 52 |
| 春节祝福语 | 54 |
| 物理春晚相关知识点考点 | 55 |
| 运动学 | 55 |
| 力学 | 56 |
| 能量守恒定律 | 56 |
| 圆周运动 | 57 |
| 电磁感应 | 57 |
| 历史春晚相关知识点考点 | 58 |
| 《潮起舞英歌》尽显中华民族自信 | 58 |
| 《湾区乐好》歌声下的一国两制 | 59 |
| 舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处 | 61 |
| 《声动梨园》：中国古代戏曲艺术发展 | 63 |
| 春节的起源与发展 | 65 |
| 春节与古代政治、经济、文化的关系 | 66 |
| 春节习俗的文化内涵与地域差异 | 66 |
| 春节在中外文化交流中的体现 | 68 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 古代不同朝代春节的特点与习俗演变..... | 68 |
| 生物春晚相关知识点考点..... | 69 |
| 饮食与营养..... | 69 |
| 饮酒与健康..... | 70 |
| 节日活动与人体调节..... | 70 |
| 传统习俗与生物知识..... | 71 |
| 冬季疾病与预防..... | 71 |
| 政治春晚相关知识点考点..... | 71 |
| 经济方面..... | 71 |
| 政治方面..... | 72 |
| 文化方面..... | 73 |
| 哲学方面..... | 73 |
| 让爱无碍，总台春晚无障碍转播（视障版）以声传情..... | 74 |
| 《潮起舞英歌》尽显中华民族自信..... | 75 |
| 《湾区乐好》歌声下的国家安全与一国两制..... | 77 |
| 舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处..... | 80 |
| 《兰花花》遇上《山鹰之歌》文化交流..... | 81 |
| 《伟业》全民共创，你我都是主角:人民群众..... | 83 |
| 地理春晚相关知识点考点..... | 86 |
| 地球运动与春节..... | 86 |
| 气候与春节..... | 86 |
| 人口迁移与春节..... | 87 |
| 旅游地理与春节..... | 87 |
| 传统文化与地理环境..... | 88 |
| 春晚四个分会场地理相关知识点..... | 88 |
| 化学春晚相关知识点考点..... | 91 |
| 烟花中的化学..... | 91 |
| 烟火的原理..... | 92 |
| 春联中的化学..... | 95 |
| 春节饮食中的化学..... | 95 |
| 春节装饰中的化学..... | 95 |
| 语文春节相关习题..... | 97 |
| 数学春节相关习题..... | 104 |
| 英语春节相关习题..... | 106 |
| 物理春节相关习题..... | 111 |
| 历史春节相关习题..... | 114 |
| 政治春节相关习题..... | 120 |
| 生物春节相关习题..... | 126 |
| 地理春节相关习题..... | 133 |
| 化学春节相关习题..... | 137 |

央视春晚节目单

| 节目 | 表演者 |
|------------------|---|
| 开场视觉秀《迎福》 | 杨建军、李子柒、蒋敦豪、鹭卓、李耕耘、此沙、李昊、赵一博、卓沅、赵小童、何浩楠、陈少熙、王一珩、孙思程、郭遇安 |
| 开场表演《如意舞步》 | 苏有朋、陈伟霆、张艺兴、李雪健、李明启 |
| 歌曲《登高》 | 王铮亮、陈楚生、苏醒、张远、陆虎、王栎鑫、梁家辉、王宝强、黄轩、吕艳婷、谭笑、阿如那、林熙悦 |
| 中国传统建筑创演秀《栋梁》 | 凤凰传奇 |
| 小品《借伞》 | 赵雅芝、叶童、闫佩伦、阎鹤祥、张小婉、管乐、郭霄、李晨、谭清怡、苏美琪、周星雨、唐纬、陈丽君、宋蔚林、赵袁晨、杨鑫灵、何青青、王金洪 |
| 歌曲《岁月里的花》 | 莫文蔚、毛不易 |
| 重庆分会场《庆·新春》 | 蒋勤勤、田亮、迪玛希（哈萨克斯坦）、尤长靖、关晓彤、周也、希林娜依·高、时代少年团 |
| 创意融合舞蹈《秧BOT》 | 杭州宇树科技、新疆艺术学院 |
| 相声《我们一起说相声》 | 岳云鹏、孙越 |
| 歌曲《玉盘》 | 四川大凉山姐姐合唱团、中央广播电视总台银河少年电视艺术团 |
| 歌曲《假如》 | 闫妮、殷桃、宋佳、蒋欣 |
| 喜剧歌曲《妥妥的》 | 金志文、沙溢、李雪琴、乔杉、蓝盈莹、万妮达、孟佳、曾比特、海来阿木、颜人中、弦子、胡夏、刘学义、黄子弘凡、张维伊、左凌峰、刘同、程响、吴莫愁、李斯丹妮、任敏、符龙飞、王琳凯、焦迈奇等 |
| 舞蹈《喜上枝头》 | 北京舞蹈学院 |
| 西藏拉萨分会场《格桑花开》 | 才旦卓玛、刘涛、扎西平措、次仁拉姆、侯明昊、白玛措姆、王星越、刘宇、何洛洛 |
| 魔术《画蛇添福》 | 刘谦 |
| 武术《笔走龙蛇》 | 甄子丹、戴丹丹、钱康、纪豪、杨瑾、陈天瑞、河南少林塔沟武校 |
| 歌曲《世界赠予我的》 | 王菲 |
| 歌曲《一起 China Fun》 | 李宇春、易烊千玺 |
| 小品《花架子》 | 王宏坤、尚大庆、张海燕、李川、孙仲秋 |
| 歌曲《住在心里的人》 | 梁静茹 |
| 歌曲《我的家》 | 全国林草基层工作者代表 |
| 对口白话《“骗”“假”不留》 | 徐浩伦、谭湘文 |
| 歌曲《孤勇者》 | 陈奕迅、曹缘、刘宇坤、邹敬园、张雨霏、辜海燕、冯雨、李雯雯、王昶、伍鹏、邓雅文 |

| | |
|--------------------|--|
| 江苏无锡分会场《无锡景·家国情》 | 吕思清、于红梅、赵聪、高博文、陆锦花、唐诗逸、李祎然、杨 峥、陈炳睿、王劲松、刘钧、吴樾、赵正阳、倪妮、李龙君、韩沐伯、张彬彬、张晚意、李君婕、白宇帆、周梦、林允、姚文旭、魏如光、强国铭、胡可女、庞聪 |
| 戏曲《声动梨园》 | 吴心怡、林为林、唐恺、楼胜、王惠、曹威治、蔡波、侯宇、迟小秋、冯冠博、蓝天、裘识、孟广禄、王艳、路洁、杨鹏程 |
| 小品《金龟婿》 | 沈腾、马丽、孙千、宋阳 |
| 歌曲《我可以》 | 萧敬腾、王一博 |
| 现代芭蕾《伊人》 | 广州芭蕾舞剧院、广州大学附属艺术学校 |
| 劲曲创编《湾区乐好》 | 汪明荃、陈小春、张智霖、薛凯琪、周柏豪、刘惜君、钟楚曦 |
| 湖北武汉分会场《星汉耀江城》 | 徐帆、辛柏青、朱一龙、李现、张子枫、杨恩又 |
| 小品《点点关注》 | 艾伦、姚尧、李源澈 |
| 歌曲《春意红包》 | 毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦 |
| 歌曲《方的言》 | 薛之谦 |
| 歌舞《潮起舞英歌》 | 谭维维、广东揭阳普宁英歌 |
| 歌曲《Counting Stars》 | OneRepublic 乐队（美国） |
| 歌曲《斗柄指东天下春》 | 朱亚文、白宇、刘宇宁、蒋奇明、许凯、丁禹兮、王安宇 |
| 军歌《青春奔赴》 | 中国人民解放军文化艺术中心文艺轻骑队、北京卫戍区某团 |
| 歌曲《伟业》 | 各行各业劳动者代表 |
| 歌曲《如意》 | 杨宗纬、容祖儿、罗嘉豪、郁可唯 |
| 歌曲《过年好》 | 姜妍、马思纯、张含韵、汪苏泷、张新成、吴磊 |
| 歌曲《山鹰和兰花花》 | 胡安·迭戈·弗洛雷兹（秘鲁）、周深 |
| 小品《小明一家》 | 刘旸、松天硕、宇文秋实 |
| 舞蹈《幽兰》 | 朱洁静、孙靖雯、浙江音乐学院 |
| 相声《没那么简单》 | 金霏、陈曦、盛伟、董建春、李丁 |
| 舞蹈《太平有象》 | 袁志平、云南省歌舞剧院 |
| 歌曲《难忘今宵》 | 手语表演：中国残疾人艺术团、上海彩虹室内合唱团 |

语文春晚相关知识点考点

2025 央视春晚主持稿

● 开场白

- ◇ 任鲁豫：亲爱的观众朋友们，大家——
- ◇ 齐：过年好！龙洋：踏着如意舞步
- ◇ 尼格买提：新的一年如约而至！
- ◇ 马凡舒：踏着如意舞步
- ◇ 撒贝宁：又一个春天踏歌而来！
- ◇ 任鲁豫：亲爱的观众朋友们，这里是中央广播电视总台 2025 年春节联欢晚会的直播现场，我们和全国各族人民、全世界的中华儿女，一起迎接乙巳蛇年的到来。
- ◇ 龙洋：这是属于欢乐的夜晚，是接福纳喜忙不停的欢乐，是姹紫嫣红看不尽的欢乐。
- ◇ 尼格买提：这是属于期盼的夜晚，是奔忙一年温暖归家的期盼，是新的一年平安顺遂的期盼。
- ◇ 马凡舒：这是属于团圆的夜晚，是千家万户同欢聚的团圆，是神州万里共此时的团圆。
- ◇ 撒贝宁：这是属于我们中国人的夜晚，是勤劳奋进、坚韧不拔的中国人，是幸福祥和、热气腾腾的中国年！
- ◇ 任鲁豫：爆竹声声辞旧岁，竹报平安又一年。祝福大家，所愿皆所成，多喜乐，长安宁。我们在这里给大家——齐：拜年啦！

● 零点钟声

- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，此时此刻，我们的身后汇聚了所有美好的心愿，您的愿望准备好了吗？
- ◇ 撒贝宁：武汉的朋友们！
- ◇ 陈超、杨帆：新的一年，大江大湖，天天享福（武汉话）。
- ◇ 马凡舒：无锡的朋友们！
- ◇ 王音棋、李好：新的一年，扬帆帆向前，日子甘甜（无锡话）。
- ◇ 龙洋：重庆的朋友们！
- ◇ 张韬、何苗苗：新的一年，大丰大足，喜乐安宁（重庆话）。
- ◇ 尼格买提：拉萨的兄弟姐妹们！
- ◇ 朱迅、斯塔罗布：新的一年，山河无恙，天下一家，扎西德嘞。
- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，此时此刻，所有美好的心愿都将搭载着我们，驶向新的一年。
- ◇ 龙洋：这些心愿，写着期盼，写着相信，写着我们对生活，依然充满希望。
- ◇ 尼格买提：写着我们为之奋斗的每一天，让平凡的日子闪闪发亮。

- ◇ 马凡舒：写着我们如此真挚的爱我们身边的人，爱让我们成长。
- ◇ 撒贝宁：如意，不是一个瞬间，正是奔向如意的每一步，成就了我们生命的光芒。
- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，让我们带着最真诚的心愿去迎接这个事事如意的春天。我们祝福您学业进步、金榜题名，我们祝福您工作顺利、生活幸福，我们祝福您父母健康、长命百岁，我们祝福伟大的祖国泰民安、山河无恙。零点的钟声马上就要敲响了，我们深情祝福伟大的祖国，新的一年又是一个风调雨顺年。零点的钟声马上就要敲响了，现场的朋友们，你们准备好了吗？让我们一起倒计时，10，9，8，7，6，5，4，3，2，1。（洋河梦之蓝，恭祝全球华人新年行大运，有梦皆可成真。）
- ◇ 齐：过年啦！拜年啦！
- ◇ 张韬、何苗苗：我们在世界文化遗产地大足石刻向全国人民拜年。风生水起，一路长安，年年安逸，岁岁重庆！朱迅：祝全球华人
- ◇ 朱迅、斯塔罗布：新春快乐！扎西德勒！
- ◇ 王音棋、李好：过年好！
- ◇ 陈超、杨帆：新春快乐！

● 结束语

- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，相聚相离，难忘今宵，今宵珍重，期盼明朝。
- ◇ 龙洋：明天是崭新的一天，有无限的希望。
- ◇ 尼格买提：身旁是亲爱的家人，有无穷的力量。
- ◇ 马凡舒：前方是辽阔的旷野，有无尽的风光。
- ◇ 撒贝宁：新的一年，等待我们的是无数的美好，无数的可能，这是未来送给我们最好的礼物。
- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，新的一年，让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，以蛇行千里的尽头，以凝心聚力、奋发进取，为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗。河山万里迎春色，神州万家——
- ◇ 齐：共欢歌！
- ◇ 任鲁豫：亲爱的朋友们，中央广播电视总台 2025 年的春节联欢晚会，到这里就要跟您说声再见了，明年的春晚

◇ 齐：再见哦。

让爱无碍，总台春晚无障碍转播（视障版）以声传情

● 作文考向

人文关怀与社会进步

主题阐释：总台春晚推出无障碍转播视障版，体现了社会对弱势群体的关爱，反映出社会文明程度的提升和对每个人平等享受文化权利的重视，可探讨人文关怀如何推动社会向更加公平、包容的方向发展。

写作角度：可以从社会发展的角度，论述人文关怀是社会进步的重要标志；也能以个体感受为切入点，写视障群体在感受到关怀后的积极变化，以及对社会的意义。

科技与人文的融合

主题阐释：借助音频解读等技术手段实现春晚无障碍转播，是科技服务于人文的生动案例，展示了科技在传递情感、弘扬文化等方面的重要作用，体现了科技与人文不是对立的，而是可以相互促进、相辅相成。

写作角度：分析科技如何为文化传播和人文关怀提供新的途径和方式；或者探讨在科技发展的时代，如何更好地将科技与人文相结合，避免科技的冰冷，让科技充满人文温度。

文化传播与共享

主题阐释：春晚作为具有广泛影响力的文化盛宴，无障碍转播视障版能让视障人士也能参与其中，感受春节文化的魅力，这关乎文化传播的公平性和广泛性，以及文化共享的理念。

写作角度：思考文化传播的意义和价值，以及如何打破障碍，让更多人共享文化成果；也可论述文化共享对增强文化认同感和民族凝聚力的作用。

责任与担当

主题阐释：总台积极推出无障碍转播，是主动承担社会责任的表现，体现了媒体在服务大众、促进社会和谐等方面的重要作用和使命。

写作角度：可以探讨媒体的社会责任和担当，以及在社会发展中应如何发挥引领作用；也能从企业或组织的角度，论述承担社会责任对自身和社会的积极影响。

● 人物素材

董丽娜

全国首位视障播音硕士，作为解说嘉宾参与总台春晚无障碍转播（视障版）。她自身克服了视障带来的重重困难，通过不懈努力在播音领域取得卓越成就，此次参与春晚解说，用自己的专业和声音为视障群体传递春晚的精彩，体现了残障人士的自强以及对社会的反哺，是身残志坚、传递大爱的典型素材。

王亚彬

青年舞蹈艺术家，加盟总台春晚无障碍转播（视障版）的解说团队。她凭借对舞蹈艺术的深刻理解和专业素养，将舞蹈的动作、情感等通过声音细致地讲解给视障人士，让他们能感受舞蹈之美，展现了艺术工作者利用自身专业优势传递爱与温暖，助力残障群体文化生活的情怀与担当。

孙茜

影视演员，积极参与总台春晚无障碍转播（视障版）。她利用自己在表演和艺术领域的经验和感悟，为视障人士解读春晚节目，用声音为视障群体描绘出一个个生动的画面，体现了演艺界人士对社会公益的关注和支持，以及为残障群体带来文化关怀的责任感。

凌振赫

配音演员，成为总台春晚无障碍转播（视障版）的“声音向导”之一。他发挥自己在配音方面的专长，用富有感染力的声音，为视障人士呈现春晚的精彩内容，以专业能力为视障群体打开了感受春晚魅力的听觉大门，展现了文艺工作者在促进社会公平、传递人文关怀方面的积极作用。

王林、魏野

文艺之声主持人王林和音乐之声主持人魏野，作为总台春晚无障碍转播（视障版）的主要解说人员。他们承担着为视障人士解说春晚节目的重任，凭借专业的播音能力和对节目的深入理解，精心打磨讲解内容，用温暖的声音为视障群体搭建起与春晚之间的桥梁，体现了媒体工作者的人文关怀和社会担当。

《假如》：关于人生的假设与思考

在乙巳蛇年春晚的舞台上，闫妮、殷桃、宋佳、蒋欣共同演绎的《假如》，凭借“假如”这一充满遐想空间的假设性命题，有望引发大众对生活中不同选择、不同境遇的深刻思考，进而唤起人们对人生的感悟与珍惜。这样富含哲理和人文关怀的主题，在各类作文创作中也可能衍生出一系列值得探讨的话题，从不同角度启发人们对生活、自我和人生的深入思索。

●人生选择与自我成长

《假如》以假设的情境引导人们回顾人生中那些关键的选择时刻，这一主题可以与个人成长紧密相连。在成长的道路上，我们无时无刻不在面临着选择，小到日常的琐碎事务，大到学业、事业、婚姻等人生重大方向的抉择。每一个选择都像是一个岔路口，决定了我们接下来的人生轨迹。因此，作文很可能围绕“选择对个人成长的影响”展开，探讨如何在人生的十字路口做出正确的选择，以及选择之后如何为自己的决定负责，在不同的人生道路上实现自我成长和价值。

比如，作文可以以某位名人的成长经历为例，讲述他在面对重大选择时的内心挣扎和最终决定，分析这个选择对他的人生产生了怎样的影响。又或者，从自身的经历出发，回忆自己在成长过程中做出的某个重要选择，描述选择时的迷茫、困惑以及做出选择后的努力和收获，从而阐述选择是如何塑造了现在的自己，以及在这个过程中自己在知识、能力、心智等方面所取得的成长和进步。这样的作文可以引导读者思考自己的人生选择，鼓励他们在面对选择时要慎重考虑，勇敢地追求自己的梦想，在成长的道路上不断突破自我，实现人生的蜕变。

●面对不同境遇的态度与人生哲学

人生充满了变数，我们会遭遇各种各样的境遇，有顺境也有逆境。《假如》通过假设不同的境遇，让人们思考在不同情况下的应对方式和人生态度。这一主题可以引发关于“如何面对人生境遇”的作文创作。在顺境中，我们可能会得意忘形，失去前进的动力；在逆境中，我们可能会感到绝望和无助，甚至想要放弃。然而，正是这些不同的境遇塑造了我们的人生，让我们更加深刻地理解生命的意义。

作文可以探讨在顺境中如何保持清醒的头脑，不被一时的成功冲昏头脑，继续努力追

求更高的目标；在逆境中如何保持乐观积极的心态，勇敢地面对困难和挫折，从失败中汲取教训，不断成长和进步。可以引用一些名人在困境中不屈不挠、最终取得成功的事例，如霍金在身体残疾的情况下依然坚持科学研究，为人类的科学事业做出了巨大贡献；也可以讲述一些普通人在生活中遭遇挫折后，如何凭借顽强的意志和坚定的信念重新站起来，实现人生的逆袭。通过这些事例，引导读者树立正确的人生态度，无论面对何种境遇，都能保持一颗平常心，积极面对生活的挑战，用智慧和勇气书写属于自己的精彩人生。

● 对人生意义的探寻与珍惜当下

《假如》的主题最终目的是唤起人们对人生的感悟与珍惜，这也为作文提供了一个深刻的主题——对人生意义的探寻和珍惜当下。在快节奏的现代社会中，人们往往忙于追求物质利益，而忽略了对人生意义的思考。我们常常在忙碌中迷失自我，忘记了生活中真正重要的东西。这首歌曲通过假设不同的人生场景，让我们停下脚步，反思自己的人生，思考什么才是真正有价值的东西，从而更加珍惜眼前所拥有的一切。

作文可以围绕“人生的意义究竟是什么”展开讨论，从不同的角度阐述人生意义的多样性。有人认为人生的意义在于实现自己的梦想，有人认为在于为他人和社会做出贡献，还有人认为在于享受生活的过程。无论哪种观点，都需要通过具体的事例和深刻的思考来加以论证。同时，作文还可以强调珍惜当下的重要性，提醒读者不要总是沉浸在对过去的遗憾和对未来的幻想中，而是要学会把握现在，用心去感受生活中的每一个美好瞬间，珍惜身边的亲人和朋友，珍惜来之不易的幸福生活。只有这样，我们才能真正领悟人生的真谛，让生命绽放出更加绚烂的光彩。

● 例文

借“假如”之思，绘人生之章

一句句“假如”宛如一把把钥匙，开启了我们内心深处那扇关于人生的大门。它以假设为笔，蘸着回忆与憧憬的墨，在时光的画卷上，勾勒出对生活中不同选择、不同境遇的思考，唤起我们心底最真挚的人生感悟与珍惜之情。

人生是一场无法回头的旅程，一路上，我们站在无数个十字路口，每一次选择都如同种下一粒命运的种子，随着时光流转，生根发芽，长成截然不同的人生风景。假如当初选择了另一条求学之路，是否会遇见不一样的师友，拥有别样的知识积累与成长轨迹？假如在职业选择的岔口，没有随波逐流，而是勇敢追寻内心热爱，如今的生活是否会充满更多

热忱与满足？那些曾经被我们舍弃的选项，或许在某个平行时空里，演绎着别样的精彩。但正是这些已做出的选择，塑造了独一无二的我们。苏轼一生宦海浮沉，多次被贬，他完全可以在仕途上选择阿谀奉承、随波逐流，但他却坚守自己的本心，选择在诗词中抒发情志，在困境中豁达自处。也正是这些选择，让他的诗词闪耀千古，成为无数人精神上的慰藉。所以，回首过往的选择，不必为那些错过的可能而懊悔，因为每一个选择都是彼时的自己权衡利弊后的结果，都是人生拼图中不可或缺的一块。

人生境遇如四季更迭，有春光明媚的顺境，也有寒风凛冽的逆境。假如生活一直顺遂无忧，我们是否会像温室里的花朵，失去面对风雨的勇气与坚韧？而那些在逆境中咬牙坚持的日子，又何尝不是人生给予我们的宝贵财富？史铁生在最狂妄的年纪双腿瘫痪，他无数次在绝望中质问命运，可也正是这残酷的境遇，让他静下心来思考生命的意义，用文字探寻灵魂的深度，他的作品影响了一代又一代的人，激励着人们在困境中永不放弃。生活的苦难与挫折，或许是命运给予我们的特殊考验，它们磨砺着我们的意志，让我们在跌倒后重新站起时，拥有更强大的内心。当我们身处逆境，不妨用“假如”换个角度思考，将其视为成长的契机，或许就能在黑暗中寻得一丝曙光。

“假如”不仅是对过去和现在的反思，更是对未来的期许与珍惜当下的提醒。在不断假设人生的过程中，我们逐渐明晰自己真正渴望的是什么，从而更加珍惜眼前的一切。我们珍惜与家人相聚的时光，因为假如时光流转，或许会因忙碌的生活而错过许多陪伴家人的瞬间；我们珍惜每一次学习成长的机会，因为假如懈怠放弃，可能就会与更好的自己失之交臂。珍惜当下，是对过去选择的尊重，也是为未来人生铺垫基石。

人生没有回头路，却不妨碍我们在“假如”的世界里穿梭，汲取经验与力量。让我们怀揣着对过往的感恩、对当下的珍惜、对未来的憧憬，在人生的道路上坚定地走下去，书写属于自己的精彩篇章，无论结局如何，都能坦然道一声：我无悔于自己的人生选择，珍惜每一段人生境遇。

《潮起舞英歌》尽显中华民族自信

● 作文角度

- **困境中的突破：**英歌舞传承者晓妍，生活在经济欠发达的小镇，这里文化设施匮乏，传承英歌舞举步维艰。但晓妍没有被困难吓倒，她利用网络平台，拍摄英歌舞教学短视频，从

基本动作分解到完整表演展示，吸引了天南海北的爱好者关注。有人质疑传统艺术在网络上难有市场，晓妍却坚信民族的就是世界的。在她的努力下，线上粉丝日益增多，还引来了专业艺术院校的合作邀请。晓妍带着团队走进校园，开展交流活动，让英歌舞在新环境中生根发芽。她以创新的方式，突破地域和资源限制，展现出中华民族在文化传承中积极进取、自信无畏的生命力。

► **融合中的创新：**英歌舞老艺人陈师傅，有着深厚的艺术功底，面对新时代观众审美需求的变化，他决定大胆创新。在保留英歌舞核心动作和文化内涵的基础上，陈师傅与现代音乐创作者合作，将流行音乐元素融入英歌舞表演，还借鉴街舞的动感节奏编排新动作。一开始，同行们对此充满疑虑，认为这是对传统的破坏。但陈师傅坚持尝试，在一次地方文化节上，他带领团队带来融合创新后的英歌舞表演。舞台上，激昂的流行音乐搭配刚劲有力的英歌舞动作，瞬间点燃现场气氛。这场表演不仅收获了年轻观众的喜爱，也让老一辈艺人看到了传统艺术的新活力。陈师傅用融合创新，展现出中华民族文化与时俱进、蓬勃向上的生命力。

► **守护中的担当：**在城市化进程加快的当下，不少英歌舞传承村落面临拆迁改造。英歌舞传人阿辉，深知家乡的英歌舞承载着几代人的记忆和民族精神。为了不让这门艺术因村落变迁而中断，阿辉四处奔走，向政府部门反映英歌舞的文化价值，争取文化保护政策支持。同时，他组织村里的年轻人成立英歌舞保护小组，利用业余时间记录英歌舞的历史资料、传承故事。在阿辉的努力下，政府将英歌舞列为当地重点文化保护项目，并在新建社区规划了文化广场，专门用于英歌舞表演和传承活动。阿辉用实际行动守护着英歌舞，彰显出中华民族守护文化根脉、自信昂扬的生命力。

● 优秀例文

民族生命力的闪耀之光

在中华传统文化的广袤星空中，英歌舞如同一颗璀璨夺目的星辰，散发着独特而迷人的光芒。而英歌舞传人，作为这一古老艺术的守护者与传承者，以他们的坚守与热爱，生动地诠释了中华民族自信昂扬、蓬勃向上的生命力。

英歌舞，这一源于岭南地区的民间舞蹈，承载着深厚的历史文化底蕴。它起源于古代的祭祀仪式，融合了武术、舞蹈、戏剧等多种元素，动作刚劲有力、气势恢宏。舞者们手持短棒，在激昂的锣鼓声中，跳跃、旋转、对打，展现出一种勇往直前、无所畏惧的精神

风貌。每一个动作，每一个节奏，都蕴含着先辈们对生活的热爱、对未来的憧憬，以及面对困难时的坚韧不拔。

英歌舞传人，正是将这一宝贵的文化遗产代代相传的关键力量。他们从小就耳濡目染，对英歌舞产生了浓厚的兴趣。在长辈的悉心教导下，他们刻苦学习英歌舞的每一个动作、每一种技巧，逐渐领悟到其中的精髓。尽管学习英歌舞的过程充满了艰辛，需要付出大量的时间和精力，但他们从未有过丝毫的退缩和放弃。因为在他们心中，英歌舞不仅仅是一种舞蹈，更是一份责任，一种对民族文化的深深眷恋和敬畏。

在当今时代，随着全球化的加速和现代文化的冲击，许多传统文化面临着失传的危险。英歌舞也不例外。然而，英歌舞传人并没有被困难所吓倒。他们积极行动起来，通过各种方式来推广和传承英歌舞。他们走进学校，为孩子们传授英歌舞的知识和技巧，培养新一代的英歌舞爱好者；他们参加各种文化活动和比赛，向更多的人展示英歌舞的独特魅力；他们还利用现代媒体和网络平台，宣传英歌舞的历史文化价值，吸引了更多的人关注和参与。

英歌舞传人在传承英歌舞的过程中，不仅展现出了顽强的毅力和坚定的信念，更体现出了创新和进取的精神。他们深知，传统文化要想在现代社会中焕发出新的活力，就必须与时俱进，不断创新。因此，他们在保留英歌舞传统特色的基础上，大胆地融入了现代元素，如现代音乐、舞蹈编排等，使英歌舞更加符合现代人的审美需求。这种创新精神，不仅为英歌舞的传承和发展注入了新的动力，也充分体现了中华民族自信昂扬、勇于创新的精神品质。

英歌舞传人是中华民族文化传承的杰出代表，他们用自己的行动诠释了中华民族自信昂扬、蓬勃向上的生命力。他们的坚守与热爱，让英歌舞这一古老的艺术在现代社会中焕发出新的光彩；他们的创新与进取，为中华民族文化的传承和发展开辟了新的道路。让我们向英歌舞传人致敬，期待他们在未来的日子里，继续为传承和弘扬中华民族优秀传统文化贡献力量，让英歌舞这颗璀璨的文化明珠在世界舞台上绽放出更加耀眼的光芒。

《孤勇者》以孤勇之光，照亮生命征途

● 金句名言

- ✓ 命运对勇士低语：“你无法抵御风暴。”勇士低声回应：“我就是风暴。”——杰克·雷明顿

- ✓与怪物战斗的人，应当小心自己不要成为怪物。当你远远凝视深渊时，深渊也在凝视你。
——尼采《善恶的彼岸》
- ✓在全人类之中，凡是坚强、正直、勇敢、仁慈的人，都是英雄！——贝多芬
- ✓信仰是人类认识自己智慧的力量结果，这种信仰创造英雄，却并不创造而且将来也不会创造上帝。——苏联 高尔基
- ✓英雄就是对任何事都全力以赴，自始至终，心无旁骛的人。——法国 波特莱尔
- ✓中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。——中国 鲁迅
- ✓男儿不展风云志，空负天生八尺躯。——冯梦龙
- ✓豪杰之士，不患无才，患不能养气；不能养气，虽有才气，适足以杀其身。——秦观
- ✓百年前那些在晦暗年代为国家为民族上下求索的仁人志士，让歌词里“爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪”有了更深沉的意涵。慷慨赴死的李大钊、陈延年陈乔年兄弟，便是那身着“褴褛的披风”，在黎明之前振臂高呼，唤醒更多有志之士的“孤勇者”！
- ✓特殊的历史人物，总会在特定的时刻出现，他们宛若星辰一样散发出耀眼的光芒，普照着文明的黑夜，推动着人类社会发展。——茨威格

● 经典标题

《破云》 《梦想，在坚守中发亮》 《岁月无声，唯勇能行》 《偏向虎山行》
 《把荆棘当做铺满鲜花的原野》 《请让我来》 《自请长缨，不负青春》
 《即使渺小，也要奔跑》 《对弈平凡的英雄》 《致那黑夜中的呜咽与怒吼》
 《踏逆境涅槃，于暗中发光》 《做最“自己”的自己》 《在绝地中抬头》
 《走自己一心选择的征途》 《不被大风吹倒》 《渺小的人，何以伟大？》
 《有勇气，才有锋芒》 《只问敢勇，无问西东》 《不破楼兰终不还》

● 适用主题

1. 甘于寂寞、不求闻达，方显孤勇本色。
2. 坚定而从容（不被利益诱惑所左右，不被舆论洪流所裹挟，不管暴风雨多么猛烈，他依旧拥有值得骄傲的品格）。
3. 不随波逐流，不谄媚逢迎，不委曲求全，不任人摆布。
4. “各美其美”“美人之美”，不把看不顺眼的东西污名化。

- 5.承认不完美，是一种勇气，是一种敢于直面事实、能够脚踏实地的勇气。
- 6.辩证地分析、理性地思考。
- 7.矢志不渝不忘初心，有一颗不羁的内心。
- 8.对弈平凡的每个人都是英雄，都值得歌颂。
- 9.勇敢、勇士、少年、梦想、追光等。面对困难，积极追逐梦想，虽千万人吾往矣的倔强豪迈。

● 优秀例文

做人生的“孤勇者”

“爱你来自于蛮荒，一生不借谁的光，你将造你的城邦，在废墟之上”，一首《孤勇者》唱出了平凡人的不屈和坚强。回望中国共产党这百余年，从一无所有到波澜壮阔，正是因为有了那千千万万敢为人先、默默付出、踏实肯干的“孤勇者”，才使我们的“中国梦”不仅仅只是梦。其实，在我们身边一直有这样一群人，他们站在前排、行在前面、干在前头，用实际行动做自己的“孤勇者”。（第1段，引述歌词，紧扣“孤勇者”——“有这样一群人，他们站在前排、行在前面、干在前头，用实际行动做自己的“孤勇者””，提出了观点）

坚定信念，做忠诚勇毅的“孤勇者”。“爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样”，从烽火连天到太平盛世，哪有什么岁月静好，不过是有“孤勇者”在替我们负重前行。革命前辈们以坚定的理想信念砥砺对党的赤诚忠心，默默燃烧着自己，为我们换来今天的光明坦途。“我的入党动机就是给我男人报仇，另一方面为了将来的幸福。”如此简单朴实的话语，清晰有力地写在一份诞生于1939年的入党志愿书上，这是山东文登界石镇阎家泊子村王淑贞最坚定的信念。自1936年丈夫刘福考壮烈牺牲后，王淑贞就继承丈夫遗志，投身于革命事业，多次冒着被敌人发现的危险，为地下党领导机关活动打掩护、传递重要文件。新中国成立后，她担任村妇女主任，与其他村干部一道带领村民战荒山、开良田，找项目、谋出路，为村集体发展贡献力量。这名106岁的老党员、烈士遗孀，用一生的孤勇践行着“一辈子都忠于党”的誓言。（第2段，分论点一“坚定信念，忠诚勇毅”，举革命前辈们和王淑贞事例）

开拓创新，做担当敢为的“孤勇者”。“爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪”，改革开放以来，经济快速发展，贫富差距突出，就是有这么一群“孤勇者”把人民对美好生活的向往当成自己的奋斗目标，用属于自己的方式诠释着担当。视线拉到1980年，山东文登张家产镇王文水退伍后，怀揣着让故乡的小山村摘掉“穷帽子”的理想，毅然决定返乡，带着药材公司送

给他的 11 粒西洋参种子，从零开始研究种植推广西洋参，兢兢业业、精益求精，成为全国西洋参大田栽培首创者。自西洋参试种成功以来，他把自己辛苦培育的良种无偿或按成本价提供给乡亲们，义务传授种植技术，指导参农播种、管理。几十年来，王文水对村民种参技术咨询有求必应，先后培训参农 20 多万人次，为发展壮大文登西洋参产业、带动农民增收致富做出了重大贡献，被群众称为“致富路上的带头人”，是当之无愧的“全国劳动模范”。

（第 3 段，分论点二，“开拓创新，做担当敢为的孤勇者”，举致富路上的带头人王文水事例）

不忘初心，做无私奉献的“孤勇者”。“谁说站在光里的才算英雄”，当今的中国正在创造一个又一个令世界瞩目的“中国奇迹”，靠的正是无数“孤勇者”的无私奉献。山东文登环卫工人李玉坤就是这样一名背光的“孤勇者”。她默默无闻，做事从不求回报，但求无愧于心；她是市民公认的“拼命三娘”，三十年如一日，靠着一个月磨光两把扫帚、半年穿破 10 双布鞋的拼劲，把“脏乱差”的步行街变成了卫生“样板街”；她是远近闻名的“社会妈妈”，靠着“捡破烂”的积攒和微薄的工资，累计捐款 40 余万元，用爱心托起了百名寒门学子的“求学梦”。“别人过好了我就感觉好”“只要能动我就要去帮别人”……她始终把热心奉献给工作、把爱心奉献给他人、把真心奉献给社会，孤勇地践行着共产党人的初心使命。（第 4 段，分论点三，“不忘初心，做无私奉献的‘孤勇者’”，举环卫工李玉坤事例）

“战吗？战啊？以最卑微的梦！”迈步走在新征程上，“孤勇者”是你、是我、是无数为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈努力的中华儿女，让我们坚定信仰、开拓创新、不忘初心，以“功成不必在我”的境界和“功成必定有我”的担当接续写出新时代的精彩篇章！（第 5 段总结，回归材料，指出“孤勇者”是你我他，完成题目中的任务一，表达了对歌曲的看法，最后发出号召，使习作昂扬向上）

【综评】本文五段，遵从任务指令，紧扣材料含义，表明态度，具体阐述看法，言之有理，言之有物，言之有序，言之有法。采用并列式结构，重点写怎么办，对我们身边的：孤勇者“做多层次多维度的深刻阐述，分析说理富有逻辑性，很具说服力，体现了良好的思维品质与议论说理的能力。

《世界赠予我的》蕴含人生哲理

● 作文主题预测方向

✓**生活的两面性与人生态度**：歌曲中“世界赠予我虫鸣，也赠予我雷霆”“赠我一场病，又慢慢痊愈摇风铃；赠我一场空，又渐渐填满真感情”等歌词，深刻揭示了生活既有美好宁静的一面，也充斥着挫折困难。这启示我们，生活是美好与坎坷的交织，不可能一帆风顺。以这一主题进行创作时，可围绕生活的两面性展开论述，探讨如何以积极乐观的心态面对生活中的顺境与逆境，在困境中保持坚韧，在美好中学会感恩。

比如结合个人经历，讲述自己在遭遇挫折后如何从低谷中走出来，重拾信心；或者列举名人在面对人生重大挫折时的积极态度和应对方式，如苏轼一生宦海浮沉，多次被贬，仕途坎坷。但他并没有被挫折打倒，而是在困境中保持豁达超脱的心态，将生活的苦难化作诗词创作的灵感源泉，留下了许多千古佳作。海伦·凯勒在失明失聪的巨大挫折面前，凭借顽强的意志和不懈的努力，学会了感知世界，掌握了多种语言，成为了伟大的作家与教育家。他们的经历告诉我们，挫折是成长的必修课，它虽然会带来痛苦，但也能让我们变得更加坚强和成熟。当我们在写作“挫折与成长”主题的作文时，可以引用歌词中的这些语句，结合名人的事例，论述挫折在人生中的重要作用，鼓励人们在面对挫折时，要勇敢地迎接挑战，将挫折转化为成长的动力。

✓**尊重个体差异与多元包容**：“有人放烟花，有人追晚风。有人唱情歌，有人听晚钟。”这几句歌词寥寥数语，便勾勒出了生活的丰富多彩。生活如同一个巨大的调色盘，每个人都用自己独特的色彩，描绘着属于自己的画卷。有的人追求热闹繁华，热衷于在烟花绽放的瞬间感受热烈与激情；有的人则钟情于宁静闲适，在追逐晚风的过程中享受自由与惬意。这提醒我们，生活中的每一种选择都值得被尊重，每一种生活方式都有其存在的意义。

在我们的社会中，有着形形色色的人，他们来自不同的地域、拥有不同的文化背景和价值观念。就像不同民族有着各自独特的文化习俗，蒙古族的那达慕大会充满了豪迈与奔放，傣族的泼水节洋溢着欢乐与祥和。这些差异共同构成了丰富多彩的人类文明。在写作“多元与包容”这一主题的作文时，我们可以以歌词为切入点，阐述尊重不同价值观和生活方式的重要性。倡导大家摒弃偏见，以开放包容的心态去接纳他人，不将自己的标准强加于别人，共同营造一个和谐、包容的社会环境。因为只有当我们尊重并欣赏生活的多元性时，才能真正体会到世界的美好与精彩。

✓**珍惜当下与感恩生活**：“借一缕时光，捧一片星空”“停一停，等一等，别匆匆”等歌词，提醒人们在快节奏的现代生活中，要学会放慢脚步，关注生活中的点滴美好，珍惜眼前的时光。这一主题可以引导人们思考当下生活的珍贵，不要总是忙碌于追求未来的目标，而

忽略了身边的幸福。可以从生活中的细微之处入手，描述那些容易被我们忽视的美好瞬间，如清晨的第一缕阳光、家人的一句问候、朋友的一个微笑等，阐述这些看似平凡的瞬间却是世界给予我们的珍贵礼物。通过讲述自己或他人珍惜当下、感恩生活的经历，呼吁大家心怀感恩，珍视生活中的每一份馈赠，让生命因珍惜与感恩而更加充实和有意义。

✓**回首过往与展望未来：**“有人要回望，有人要憧憬，借一朵白云，拍一张合影”这句歌词，强调了回首过去和展望未来的重要性。回首过往，我们能从成长的足迹中汲取经验与力量；展望未来，我们因梦想与憧憬而充满前行的动力。以这个主题写作时，可以回顾自己的成长历程，总结过去的经验教训，思考这些经历对自己的影响；同时，描绘自己对未来的憧憬和规划，表达为实现梦想而努力奋斗的决心。

也可以结合历史人物或时代发展的例子，如司马迁回首历史，遍访古迹，查阅大量资料，著成了《史记》，为后人留下了宝贵的精神财富。袁隆平展望未来，心怀“禾下乘凉梦”，致力于杂交水稻的研究，为解决全球粮食问题做出了巨大贡献。他们在回首与展望中，书写了精彩的人生篇章。在写作“回首与展望”主题的作文时，我们可以以歌词为线索，结合这些名人的事例，论述在人生道路上，我们要时常回望过去，总结经验教训，同时也要大胆地憧憬未来，勇敢地追逐梦想。只有在回首与展望中找到平衡，我们才能更好地把握人生的方向，实现自己的人生价值。

《湾区乐好》向新征程上扬帆远航

● 作文角度

✓**产业协同共进：**深圳的高新技术产业与东莞、惠州的制造业紧密协作。深圳的华为、腾讯等科技巨头，凭借强大的研发能力和创新思维，在 5G 通信、互联网科技等领域取得领先地位。而东莞的电子制造产业集群，为这些科技企业提供了完善的零部件配套和规模化生产能力。惠州则在电子信息、石油化工等产业上发力，与深圳形成上下游产业互补。例如，华为的手机生产，从芯片研发、软件设计到零部件制造、整机组装，在大湾区内形成了完整的产业链条，大大提高了生产效率和产业竞争力。

✓**金融深度融合：**香港作为国际金融中心，拥有成熟的金融市场和丰富的金融产品。广州和深圳则在区域金融中心建设上不断迈进。在跨境金融业务方面，大湾区推出了多项创新

举措。如“跨境理财通”，让大湾区居民可以跨境投资粤港澳三地银行销售的理财产品，拓宽了居民的投资渠道，促进了资金的跨境流动。截至 [具体时间]，“跨境理财通”参与人数和交易金额不断攀升，显示出大湾区金融融合的巨大活力。

✓**科研成果转化加速：**大湾区内的高校和科研机构积极与企业合作，推动科研成果从实验室走向市场。香港中文大学（深圳）在人工智能、机器人等领域取得了一系列科研成果，与深圳本地的科技企业合作，将图像识别、智能算法等技术应用于安防监控、智能家居等产品中。深圳的大疆创新科技有限公司，通过与高校科研团队合作，不断提升无人机的技术水平，其产品占据全球消费级无人机市场的大部分份额，成为大湾区科技成果转化的成功典范。

✓**创新创业生态繁荣：**以深圳南山、广州天河等为代表的创新创业区域，吸引了大量的人才和资本。这些区域拥有众多的创业孵化器、加速器和众创空间。例如，广州的“蒜泥乐博”创业孵化器，为早期创业项目提供办公场地、资金支持、导师辅导等一站式服务。许多初创企业在这里茁壮成长，涵盖了生物医药、新能源、区块链等多个新兴领域，为大湾区的科技创新注入了源源不断的活力。

✓**岭南文化传承与创新：**大湾区是岭南文化的重要发源地，粤剧、醒狮、粤菜等文化元素丰富多彩。粤剧作为岭南文化的瑰宝，在大湾区得到了很好的传承和发展。广州红豆粤剧团不断创新粤剧表演形式，将现代元素融入传统剧目，推出了《刑场上的婚礼》等新剧，吸引了更多年轻观众。同时，通过文化交流活动，粤剧走出大湾区，走向世界，传播岭南文化。

✓**文化产业融合发展：**大湾区的文化产业融合发展态势良好，影视、动漫、游戏等产业蓬勃发展。深圳的华强方特集团，以文化科技融合为特色，打造了一系列主题公园和动漫影视作品。其原创动漫《熊出没》在国内外市场取得了巨大成功，衍生出的主题公园、玩具、文具等周边产品，形成了庞大的文化产业链，实现了文化产业的多元化发展。

✓**高校交流合作频繁：**大湾区内的高校加强交流合作，开展联合办学、学术交流等活动。中山大学与香港理工大学合作举办了多个联合研究中心，在智能制造、新材料等领域开展科研合作。澳门大学与珠海的高校共同开展产学研合作项目，促进了人才培养和科研成果转化。这些合作项目不仅提升了高校的科研水平，也为大湾区培养了大量的创新型人才。

✓**国际教育资源汇聚：**大湾区吸引了众多国际教育资源。如深圳的哈罗国际学校、广州的ULC 剑桥国际高中等国际学校，为学生提供国际化的教育课程。同时，大湾区的高校也积

积极开展国际交流合作，与世界知名高校建立了合作关系，为学生提供海外交流、联合培养等机会，培养具有国际视野的人才。

● 优秀作文

粤港澳大湾区向新征程上扬帆远航

在时代的宏大叙事中，区域经济合作已然成为推动全球经济发展的澎湃动力。而粤港澳大湾区，作为中国经济版图中熠熠生辉的明珠，以其卓越的开放程度与蓬勃的经济活力，正昂首阔步迈向充满希望与挑战的新征程。它的发展轨迹，不仅深度嵌入中国经济高质量发展的蓝图，更在全球经济格局的棋盘上，落子关键，举足轻重。

粤港澳大湾区，天赋异禀，拥有得天独厚的优势。从地理区位来看，它宛如一颗镶嵌在我国南部沿海的璀璨宝石，是内地连接海外市场的关键枢纽。香港维多利亚港、深圳盐田港、广州南沙港等一众国际知名港口星罗棋布，它们如同大湾区伸向世界的有力臂膀，凭借强大的物流吞吐能力与贸易往来实力，将大湾区与全球紧密相连。在产业领域，大湾区更是呈现出一幅多元共生、协同共进的繁荣景象。香港，作为屹立于世界金融舞台的璀璨中心，其金融体系历经岁月打磨，成熟稳健，汇聚了来自全球的金融精英，资本在此高效流转；澳门，以独具特色的旅游博彩业闻名遐迩，每年吸引着数以千万计的游客纷至沓来，其旅游业的繁荣为大湾区增添了独特的文化魅力与经济活力；广州，这座千年商都，传统制造业根基深厚，同时在现代服务业领域不断开拓进取，散发着古老与现代交融的独特韵味；深圳，则是科技创新的热土，以“敢为天下先”的创新精神，孕育出华为、腾讯等一大批全球知名的科技企业，从这里诞生的科技创新成果如繁星般闪耀。

不仅如此，大湾区还坐拥丰富的科研资源与庞大的高素质人才队伍，香港大学、中山大学、深圳大学等众多高校以及各类科研机构，宛如智慧的摇篮，源源不断地为大湾区的发展输送着新鲜血液与创新灵感。

回顾过往，粤港澳大湾区在发展道路上留下了一串串坚实而耀眼的脚印。基础设施建设领域，港珠澳大桥宛如一条巨龙横卧伶仃洋上，天堑变通途，它的建成通车，不仅将粤港澳三地的时空距离大幅缩短，更成为三地民心相通、经济相融的生动象征；广深港高铁风驰电掣，以速度为画笔，勾勒出大湾区便捷交通的崭新图景，极大地提升了区域交通的通达性与便捷性。在产业协同发展方面，大湾区内各城市立足自身优势，紧密协作，构建

起了一条完整且高效的产业链条。例如，深圳的科技创新企业专注于前沿技术研发与产品设计，东莞的制造业企业凭借精湛的制造工艺与强大的生产能力，将创新设计转化为优质产品，二者的深度合作实现了从创意到商品的华丽转身，推动了大湾区制造业的高端化、智能化发展。在科技创新领域，大湾区更是成绩斐然，专利申请量与授权量连年攀升，以大疆创新为代表的众多创新型企业在全球市场上纵横驰骋，彰显出大湾区强大的科技创新实力与市场竞争力。

新征程绝非坦途，粤港澳大湾区也面临着诸多严峻挑战。在区域协调发展层面，由于粤港澳三地实行不同的制度体系，政策法规、市场规则、行政管理等方面存在差异，犹如一道道无形的沟壑，阻碍着区域协同发展的步伐。在科技创新赛道上，尽管大湾区科技创新成果丰硕，但与国际顶尖水平相比，仍存在创新能力有待进一步提升、关键核心技术受制于人的困境。此外，全球经济形势风云变幻，贸易保护主义甚嚣尘上，大湾区在国际市场中面临的竞争压力与日俱增，亟待突破重重围堵，开辟新的发展空间。

面对这些挑战，粤港澳大湾区正以果敢的决心与创新的智慧积极应对。在区域协调发展方面，加强政策沟通与协调，建立常态化的区域合作机制，推动三地在政策、规则、标准等方面实现深度对接，打破制度藩篱，促进人才、资金、技术等要素自由流动，让大湾区成为一个有机融合的整体。在科技创新领域，持续加大科研投入力度，深化产学研合作，营造良好的创新生态环境，以优厚的政策待遇与广阔的发展空间吸引全球高端创新人才汇聚大湾区，集中力量攻克关键核心技术难题，实现科技自立自强。同时，积极融入“一带一路”倡议，加强与沿线国家和地区的经贸合作、文化交流，拓展国际市场，提升大湾区在全球产业链和价值链中的地位，让大湾区的发展成果惠及世界。

粤港澳大湾区向新征程上扬帆远航，这不仅是经济发展的内在需求，更是时代赋予的神圣使命。它承载着中国经济高质量发展的希望，将成为推动中华民族伟大复兴的强劲引擎。在未来的发展道路上，粤港澳大湾区必将充分发挥自身独特优势，以无畏的勇气直面挑战，以创新的思维探索发展新模式，书写更加波澜壮阔的辉煌篇章。我们坚信，在各方的共同努力下，粤港澳大湾区定能成为世界一流的湾区典范，在全球经济舞台上绽放出更加夺目的光彩，为人类命运共同体的构建贡献独特的中国智慧与中国方案。

舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处

● 作文主题预测方向

◇ 传统文化中的自然观

中华民族拥有悠久灿烂的传统文化，其中包含着大量关于人与自然是和谐相处的智慧。从古代的哲学思想到民间的习俗仪式，都体现了人们对自然的敬畏与尊重。作文可能会围绕这一方向，要求学生探讨如“天人合一”“道法自然”等传统观念的内涵与现代价值，分析古代祭祀仪式、节气文化、风水观念等如何体现人与自然的和谐关系。例如，通过对“天人合一”思想的深入剖析，阐述它如何影响了古人的生活方式和行为准则，以及在现代社会中，这种思想对于解决生态问题、构建和谐社会的启示。

学生可以引用古代文人墨客的诗词歌赋，如陶渊明的田园诗，展现古人对自然的热爱与赞美，以及在自然中寻求心灵慰藉和人生真谛的追求。也可以结合具体的文化习俗，如清明节插柳、种树等，探讨这些传统习俗在保护生态环境、传承文化方面的作用。通过对传统文化中自然观的挖掘，引导学生树立正确的自然观和价值观，增强对传统文化的认同感和自豪感。

◇ 古代人与自然是和谐相处的实践与启示

中国古代在农业生产、水利工程建设等方面积累了丰富的与自然是和谐相处的实践经验。这些实践成果不仅为当时的社会发展提供了保障，也为现代社会提供了宝贵的借鉴。作文可能会要求学生以古代的农业生产、水利工程为切入点，分析古人如何顺应自然规律，合理利用自然资源，实现人与自然的互利共生。比如，介绍都江堰这一伟大的水利工程，它巧妙地利用了自然地势和水流规律，实现了防洪、灌溉、航运等多种功能，使成都平原成为“天府之国”，同时又不对自然环境造成破坏。

通过对都江堰等古代水利工程的研究，探讨其设计理念和建造技术对现代水利工程建设启示，以及如何在现代社会中更好地平衡经济发展与环境保护的关系。学生还可以探讨古代农业生产中遵循农时、因地制宜的种植方法，以及轮作、间作等生态农业技术，分析这些传统农业生产方式在保护土壤肥力、减少病虫害、保障粮食安全等方面的优势，思考如何将传统智慧与现代科技相结合，推动农业的可持续发展。

◇ 现代社会对传统自然观的传承与发展

在现代社会，虽然科技进步带来了巨大的物质财富，但也引发了一系列的生态问题。在这种背景下，中华民族自古以来与自然是和谐相处的传统自然观显得尤为重要。作文可能会要求学生探讨在现代社会中，我们应该如何传承和发展这一传统自然观，应对生态危机，实现可持续发展。学生可以分析当前面临的环境问题，如气候变化、生物多样性减少、资

源短缺等，探讨这些问题产生的原因，以及传统自然观对于解决这些问题的指导意义。可以结合现代的环保理念和实践，如绿色发展、低碳生活、生态修复等，阐述如何将传统自然观与现代科技、制度相结合，推动社会的绿色转型。

例如，介绍一些成功的生态城市建设案例，分析这些城市如何在规划和建设中融入传统自然观，实现人与自然的和谐共生。学生还可以探讨个人在日常生活中如何践行传统自然观，如节约资源、垃圾分类、绿色出行等，引导学生从自身做起，为保护生态环境贡献力量。

✧ 文学艺术中的自然主题与情感表达

文学艺术是人类表达情感和思想的重要方式，在中国古代文学艺术中，自然一直是一个重要的主题。从诗词绘画到园林建筑，都蕴含着古人对自然的热爱和赞美之情。作文可能会围绕文学艺术中的自然主题，要求学生分析古代文学作品、绘画、园林建筑等如何表现自然之美，以及这些作品中所蕴含的人与自然和谐相处的情感和思想。例如，分析王维的山水田园诗，探讨他如何通过细腻的笔触描绘自然景色，表达对自然的热爱和对宁静生活的向往；分析中国传统山水画的艺术特点，探讨画家如何通过笔墨表现山水的神韵和意境，传达人与自然融为一体的精神境界；介绍苏州园林的设计理念和艺术特色，探讨园林如何将自然山水的元素融入其中，营造出“虽由人作，宛自天开”的艺术氛围。通过对文学艺术中自然主题的研究，引导学生欣赏自然之美，培养学生的审美情趣和艺术修养，同时加深学生对人与自然和谐关系的理解。

✧ 自然对个人成长和精神世界的影响

自然不仅是人类生存的物质基础，也是人类精神成长的重要源泉。作文可能会要求学生探讨自然对个人成长和精神世界的影响，如自然如何启发人们的智慧、培养人们的品德、丰富人们的情感等。学生可以结合自己的亲身经历，讲述在自然中获得的感悟和启示，如在登山过程中体会到坚持和勇气的重要性，在观察动植物的生长过程中领悟到生命的顽强和美好。

也可以引用名人的故事和言论，如卢梭在自然中寻求真理，梭罗在瓦尔登湖畔思考人生，阐述自然对他们的思想和创作产生的深远影响。通过对自然与个人成长关系的探讨，引导学生关注自然、亲近自然，从自然中汲取力量，塑造健全的人格和积极向上的精神世界。

● 优秀例文

赓续自然和谐，奔赴美好未来

“天人合一，道法自然。”中华民族自古以来就同自然和谐相处，这一理念深植于华夏文明的血脉，从古老的农耕文明到现代社会的发展，始终熠熠生辉。它不仅是一种生存智慧，更是一种精神信仰，指引着中华民族在历史的长河中与自然相依相存。

回溯历史，我们能看到中华民族对自然的敬畏与顺应。古老的节气文化，便是先辈们遵循自然规律的伟大创造。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二十四节气准确地反映了自然节律的变化，指导着农事生产，从播种到收获，每一个环节都与自然的节奏紧密契合。农民们依照节气劳作，春天播种希望，夏天辛勤耕耘，秋天收获硕果，冬天休养生息，这种与自然和谐共生的生产方式，确保了粮食的丰收，也维护了生态的平衡。同时，中国传统的风水学，虽带有一定神秘色彩，但其中也蕴含着对自然环境的尊重与合理利用。选择居住环境时，注重山水相依、藏风聚气，追求人与自然的和谐统一，这体现了古人对自然环境的敏锐感知和对美好生活的向往。

在文学艺术领域，自然更是成为了永恒的主题。从《诗经》中的“关关雎鸠，在河之洲”，到陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”；从王维的山水田园诗，到张大千的泼墨山水画，无数文人墨客用笔墨描绘自然之美，抒发对自然的热爱与敬畏之情。这些作品不仅展现了自然的壮丽景色，更传递了人与自然和谐相处的美好愿景，成为了中华民族文化宝库中的璀璨明珠。

随着时代的发展，现代社会在享受科技进步带来的便利时，也对自然环境造成了一定的破坏。过度开发、环境污染、生态失衡等问题日益严峻，这不仅威胁着自然生态的平衡，也影响着人类自身的生存与发展。面对这些挑战，中华民族自古以来与自然和谐相处的理念愈发显得珍贵。

如今，我们欣喜地看到，在可持续发展的理念指引下，中国正积极践行着人与自然和谐共生的发展道路。从“绿水青山就是金山银山”的科学论断，到大规模的生态保护与修复工程；从推广绿色能源，到倡导垃圾分类，全社会都在为保护自然环境贡献力量。塞罕坝机械林场的建设者们，用半个多世纪的坚守，在荒漠沙地上创造了荒原变林海的人间奇迹，诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念；“蚂蚁森林”等公益项目，通过互联网的力量，动员广大民众参与植树造林，为改善生态环境贡献了自己的一份力量。这些生动的实践，彰显了中华民族对自然和谐理念的传承与发展，也为全球生态保护提供了中国智慧和方案。

作为新时代的青年，我们肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化，守护自然家园的重任。我们要从传统文化中汲取智慧，树立正确的自然观和生态观，将对自然的敬畏和热爱转化为实际行动。在日常生活中，我们要践行绿色生活方式，节约用水、用电，减少使用一次性塑料制品，积极参与环保公益活动；在学习和工作中，我们要努力探索创新，推动科技与环保的深度融合，为实现人与自然的和谐共生贡献自己的智慧和力量。

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”让我们铭记中华民族自古以来与自然和谐相处的智慧，以实际行动守护我们的绿水青山，共同奔赴人与自然和谐共生的美好未来。在这一伟大征程中，中华民族将继续书写与自然和谐共处的壮丽篇章，为人类文明的发展贡献独特的价值。

中国民歌《兰花花》遇上秘鲁名曲《山鹰之歌》

● 名言警句

✓“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”—— 习近平

“海纳百川，有容乃大。”—— 林则徐

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”—— 费孝通

● 典型事例

✓**丝绸之路**：古代中国连接亚非欧的商业贸易通道，也是文化交流的重要桥梁。沿着丝绸之路，中国的丝绸、瓷器、造纸术、印刷术等传到西方，而西方的香料、珠宝、天文历法、宗教等传入中国。如佛教通过丝绸之路传入中国，历经本土化后与中国传统文化相互交融，对中国的哲学、文学、艺术等产生深远影响，成为中国传统文化的重要组成部分。同时，中国的文化也在传播过程中丰富了沿线各国的文化内涵，促进了不同文明的发展与进步。

✓**日本遣唐使**：从公元 630 年到 894 年，日本先后向唐朝派出十几批遣唐使团，每次使团规模庞大，成员包括官员、学者、僧人、工匠等。他们全方位学习唐朝的政治制度、文化艺术、科学技术等。例如，日本仿照唐朝的政治制度进行了大化改新，推动了日本从奴隶制社会向封建社会的转变；日本的文字、建筑风格、茶道文化等也深受唐朝文化影响。这种文化交流使日本在多个领域实现了跨越式发展，也加深了两国之间的文化联系。

✓**李安电影**：著名导演李安将东方文化元素巧妙融入电影作品中，在全球范围内传播东方文化。如《卧虎藏龙》中展现了中国传统的武侠文化、道家哲学以及含蓄内敛的情感表达

方式，影片在全球获得广泛赞誉，让西方观众对东方文化有了更直观、深刻的认识。同时，李安在电影创作中也借鉴了西方电影的叙事手法和拍摄技术，实现了东西方文化在电影艺术领域的成功融合，拓宽了文化交流的边界。

✓**鉴真东渡：**唐朝高僧鉴真为弘扬佛法，不畏艰险，六次东渡日本。他带去了大量的佛教经典、建筑艺术、医学知识等。在日本，鉴真主持修建了唐招提寺，将中国的建筑风格融入其中，至今唐招提寺仍是日本的艺术瑰宝。他传授的医学知识也对日本医学发展起到了重要推动作用，这种文化输出促进了日本在宗教、艺术、医学等多领域的发展，加深了中日文化交流。

✓**阿拉伯数字的传播：**阿拉伯数字最初由古印度人发明，后经阿拉伯人改进并传播到欧洲，进而传遍全世界。这一数字系统简洁高效，取代了欧洲原有的复杂计数方式，极大地推动了数学、科学等领域的发展。它的传播过程是文化交流促进知识传播与应用的典型案例，展示了文化交流对人类文明进步的巨大助力。

✓**迪士尼引入中国文化元素：**迪士尼作为全球知名的文化品牌，在创作中融入中国文化元素。比如电影《花木兰》以中国古代巾帼英雄花木兰替父从军的故事为蓝本，通过动画的形式向全球观众展示了中国的孝道文化、家国情怀以及女性的勇敢与坚韧。这不仅让中国故事走向世界，也为迪士尼作品注入新的活力，体现了文化交流中不同文化相互借鉴、共同发展的积极意义。

● 热点事件

✓**孔子学院在全球的发展：**截至目前，孔子学院已在全球多个国家和地区设立，成为传播中国语言和文化的重要平台。孔子学院通过开展汉语教学、举办文化活动等方式，让世界各地的人们了解中国的历史、文学、艺术、哲学等。例如，在一些国家的孔子学院举办的中国传统节日庆祝活动，吸引了众多当地民众参与，增进了他们对中国文化的兴趣和喜爱，有效促进了中外文化的交流与互动。

✓**国际文化年活动：**许多国家之间会举办文化年活动，如中法文化年、中俄文化年等。在这些活动中，双方通过举办艺术展览、文艺演出、学术交流等一系列丰富多彩的活动，展示各自的文化特色与魅力。例如中法文化年期间，法国的卢浮宫博物馆在中国举办展览，让中国观众领略到法国艺术的独特风采；同时，中国的京剧、杂技等艺术形式也在法国进行演出，让法国民众近距离感受中国文化的博大精深，极大地推动了两国文化的相互了解与融合。

● 优秀例文

共绘世界文明的多彩画卷

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”费孝通先生的这句名言，深刻地揭示了文化交流的真谛。在全球化日益加深的今天，文化交流如同一条无形的纽带，将世界各国紧密相连，共同绘就了一幅绚丽多彩的文明画卷。

文化交流是一场心灵的对话，能够打破隔阂，增进理解。不同国家和民族的文化，犹如一颗颗璀璨的明珠，散发着独特的光芒。当这些明珠相互碰撞、交融，便能绽放出更加夺目的光彩。中国的儒家文化强调“仁爱”“礼义”，在与西方文化交流的过程中，让西方世界了解到东方文明的深厚底蕴和人文关怀；而西方的科学精神、创新思维，也为中国的现代化发展注入了新的活力。通过文化交流，我们不再对彼此的文化感到陌生和误解，而是能够以开放的心态去欣赏和接纳，从而在心灵深处架起一座沟通的桥梁。

文化交流是创新的源泉，能够激发灵感，推动进步。历史上，无数的文化交流事例都证明了这一点。唐朝时期，中国与西域各国的文化交流频繁，西域的音乐、舞蹈、绘画等艺术形式传入中国，与中原文化相互融合，催生出了辉煌灿烂的大唐文化。敦煌莫高窟中的壁画，便是文化交流的艺术结晶，它既蕴含着中国传统绘画的技法，又吸收了西域佛教艺术的风格，成为了世界艺术宝库中的瑰宝。在现代社会，文化交流同样为科技创新提供了源源不断的动力。各国科学家通过学术交流与合作，分享研究成果和经验，共同攻克了许多科学难题，推动了人类社会的进步。

文化交流还是维护世界和平的重要力量。当不同国家和民族的人们能够深入了解彼此的文化，就能够减少因文化差异而产生的冲突和矛盾。在文化交流的过程中，我们学会了尊重和包容不同的价值观和生活方式，意识到尽管我们来自不同的地方，但我们都有着共同的人性和追求。这种相互理解和尊重，是构建和谐世界的基石。

作为新时代的青年，我们肩负着推动文化交流的重任。我们要积极学习和传承本国优秀文化，同时也要以开放的胸怀去了解和学习其他国家的文化，做文化交流的使者。让我们携手共进，通过文化交流，让世界变得更加丰富多彩，让人类文明的光芒更加耀眼夺目！让我们在文化交流的海洋中，扬起友谊的风帆，驶向更加美好的未来！

创意融合舞蹈《秧BOT》机器人跳舞

在科技飞速发展的当下，机器人跳舞这一现象已不再罕见，它不仅是科技进步的生动体现，更反映出时代的发展趋势和社会的诸多变化。

● 科技与人文的交融共生

机器人跳舞是科技成果的直观展示，它背后蕴含着先进的编程技术、机械设计以及人工智能算法。但在其展现出的富有韵律和节奏感的舞蹈动作中，又透露出对人类艺术审美的追求与模仿。这就引发了一个深刻的话题——科技与人文的关系。

在科技主导的时代，人类的创造力、情感和价值观如何与冰冷的科技相互融合？机器人虽能跳出优美的舞蹈，却缺乏人类独有的情感和思想深度。而人类在追求科技进步的过程中，是否会逐渐失去那些珍贵的人文特质？高考作文可能会围绕这一矛盾点，引导考生思考如何在享受科技带来的便利时，坚守人文精神，不让科技成为凌驾于人类之上的存在。例如，让考生探讨在机器人广泛应用于艺术表演领域的情况下，人类艺术的独特价值在哪里，以及如何借助科技更好地传承和发展人类艺术。

● 创新思维与科技发展

机器人能够实现跳舞这一复杂行为，离不开科研人员的创新思维。从最初对机器人功能的简单设想，到逐步攻克技术难题，实现机器人动作的精准控制和舞蹈动作的多样化，每一步都凝聚着创新的力量。这一过程暗示着创新在科技发展中的核心地位。

高考作文可能会以机器人跳舞为切入点，引导考生思考创新思维的重要性以及如何培养创新能力。题目或许会要求考生结合自身经历或社会现象，阐述创新对个人成长、社会进步以及国家发展的积极影响。同时，也可能会让考生探讨在创新过程中可能遇到的困难和挑战，以及如何克服这些障碍，激发更多的创新活力。

● 对未来生活的想象与展望

机器人跳舞让我们看到了科技为生活带来的无限可能，也引发了人们对未来生活的丰富想象。未来，机器人是否会深度融入我们的日常生活，成为不可或缺的一部分？它们会在哪些方面改变我们的生活方式？这一系列问题都为高考作文提供了丰富的素材。

作文题目可能会要求考生发挥想象力，描绘出一幅机器人广泛参与的未来生活场景，分析这种生活方式的利弊，并思考人类在其中应扮演的角色。这不仅考查考生的想象力和

创造力，还能引导他们对未来社会进行深入思考，培养他们的社会责任感和对未来生活的规划意识。

● 人与机器的关系思考

机器人跳舞使我们不得不重新审视人与机器之间的关系。机器人在不断进化，其能力越来越接近人类，这是否会对人类的地位和价值构成威胁？在某些工作领域，机器人可能会取代人类，那么人类该如何应对这种变化？是应该恐惧和抵制，还是积极寻求与机器人的合作？

高考作文可能会围绕这些问题展开，要求考生结合实际情况，阐述自己对人与机器关系的看法。考生需要从多个角度进行分析，如经济、社会、文化等方面，探讨如何在人与机器的互动中实现和谐共生，共同推动社会的发展。

● 科技发展背后的伦理道德问题

随着机器人技术的不断进步，一系列伦理道德问题也随之而来。例如，当机器人能够展现出类似人类的情感和行为时，我们是否应该赋予它们一定的权利和地位？在机器人跳舞的表演中，如果机器人的形象被过度商业化利用，是否会引发道德争议？这些问题都是科技发展过程中不可忽视的伦理考量。

高考作文可能会涉及这些伦理道德问题，要求考生对相关现象进行分析和评判。考生需要运用自己的道德观念和社会认知，对科技发展中的伦理困境提出合理的解决方案，展现出正确的价值观和道德判断力。

机器人跳舞这一看似简单的科技现象，实则蕴含着丰富的社会意义和教育价值。它为高考语文作文提供了多个潜在的主题方向，涵盖了科技、人文、创新、未来、伦理等多个领域。考生在备考过程中，应关注这些热点话题，积累相关素材，培养自己的思考能力和表达能力，以便在考场上能够灵活应对各种作文题目，展现出自己的综合素质和创新思维。

● 例文

舞出的时代交响：科技与人文的变奏

在央视春晚上，我们目睹了一场令人叹为观止的机器人舞蹈表演。音乐响起，一群机器人随着节奏舞动，它们的动作整齐划一，机械却不失韵律，每一个转身、每一次抬手都精准无比，毫无差错。它们在舞台上肆意挥洒着“活力”，展示着科技赋予的独特魅力，引得台下观众阵阵惊叹。这一幕，不仅让我感受到科技的强大力量，更引发了我对科技与人

文关系的深入思考。

机器人跳舞，这一现象背后是人工智能、编程技术、机械工程等一系列前沿科技的支撑。科研人员通过复杂的算法和程序，赋予机器人“舞动”的能力，让它们能够理解音乐的节奏、旋律，并将其转化为相应的动作。从最初只能进行简单重复动作的机器人，到如今能流畅演绎各种舞蹈的智能机器，科技的进步让机器人的功能不断拓展，也让我们对未来充满了无限遐想。

在科技飞速发展的今天，我们的生活正被这些高科技产物所改变。机器人不仅能跳舞，还能在工业生产、医疗护理、教育教学等诸多领域发挥重要作用。它们可以不知疲倦地完成繁重的工作任务，提高生产效率；可以为患者提供精准的医疗服务，减轻医护人员的负担；还可以成为学生们的智能学习伙伴，个性化地辅导学习。科技的发展，无疑为人类社会带来了巨大的便利和进步。

当我们沉浸在科技带来的惊喜和便利时，也不能忽视其中可能存在的问题。机器人跳舞虽然精彩，但它们终究只是按照程序设定行动的机器，缺乏人类独有的情感和创造力。它们的舞蹈动作再完美，也无法像人类舞者那样，将自己的情感、思想和人生经历融入到舞蹈中，用舞蹈传递出深刻的内涵和动人的力量。

这我不禁想起苹果公司总裁库克的担忧，他不担心人工智能像人一样思考，却担心人类像人工智能一样思考，失去价值观和同情心，变得冷漠、机械。在现实生活中，这种担忧并非毫无道理。随着科技的发展，人们越来越依赖各种智能设备，人与人之间的交流逐渐被屏幕所取代。我们变得习惯于通过虚拟世界来表达自己，而忽视了现实生活中人与人之间面对面的情感交流。在快节奏的生活中，人们为了追求效率和目标，往往变得急功近利，忽视了身边的美好和他人的感受。

我们不能让科技成为凌驾于人类之上的存在，而应该让科技服务于人类，成为推动人类文明进步的工具。在发展科技的同时，我们更应该注重人文精神的培养和传承。只有这样，我们才能在享受科技带来的便利时，不失去作为人类的独特价值。

对于我们青年一代来说，肩负着推动科技发展和传承人文精神的双重使命。我们要努力学习科学文化知识，掌握先进的科技技能，为科技创新贡献自己的力量。同时，我们也要注重自身人文素养的提升，培养自己的情感、价值观和社会责任感。我们要学会在科技与人文之间找到平衡，用科技的力量创造美好的生活，用人文的光辉照亮前行的道路。

机器人跳舞，是科技进步的生动体现，也是时代发展的一个缩影。它让我们看到了科

技的无限可能，也让我们反思科技与人文的关系。在未来的日子里，希望我们能够在科技的浪潮中，坚守人文精神的阵地，让科技与人文相互交融、相互促进，共同谱写人类文明发展的新篇章。

《方的言》引发了无数人的共鸣

● 作文主题预测方向

✓**地域文化遗产与保护**：方言作为地域文化的“活化石”，承载着一个地区的历史记忆、风俗习惯和价值观念。《方的言》以音乐的形式将方言的魅力展现出来，让人们意识到方言不仅仅是一种交流工具，更是地域文化的重要载体。作文可以探讨在全球化和城市化进程加速的背景下，方言面临的传承困境，如年轻人对方言的使用频率降低、方言词汇逐渐消失等问题。

同时，思考如何通过教育、媒体、社区活动等多种途径，激发对方言的兴趣，增强对方言的认同感和保护意识，让方言在新时代焕发出新的活力，延续地域文化的根脉。例如，可以结合实际案例，分析一些地方在保护方言方面的成功经验和有效措施，为其他地区提供借鉴。

✓**漂泊与乡愁**：“车站曾经是小酒馆，有缘拼桌在你对面，你说的话总是要转弯，听不清姓方还是姓范”，歌词生动地描绘了漂泊异乡的游子在陌生城市的相遇场景，引发了人们对乡愁的深深共鸣。漂泊在外的人们，为了追求更好的生活和实现自己的梦想，背井离乡，在异乡的土地上努力奋斗。

然而，无论走多远，方言始终是他们心中最温暖的牵挂，是对家乡和亲人的思念寄托。作文可以从游子的视角出发，讲述他们在异乡的孤独、迷茫、奋斗以及对方言所代表的家乡的眷恋之情，探讨乡愁这一永恒的主题，分析乡愁在个人成长和社会发展中的作用，以及如何在漂泊中找到心灵的归宿。比如，可以通过讲述一个普通人的漂泊故事，展现方言和乡愁在其生命中的重要意义，以及在面对困难和挫折时，乡愁如何给予他力量和勇气。

✓**梦想与奋斗**：歌曲中流露出人们为了梦想离开家乡，踏上未知旅程的勇气和决心。“你说明天要走更远，不想人生留下遗憾，小的地方人更有尊严，活出个样子给自己看”，这句歌词体现了对梦想的执着追求和对自我价值的肯定。

作文可以围绕梦想这一主题，结合歌曲中的情感，探讨梦想的力量，以及在追求梦想

的道路上，如何坚守初心，克服困难，实现自我价值。同时，思考个人梦想与时代发展的关系，鼓励人们将个人梦想融入到国家和民族的发展中，在奋斗中实现自己的人生价值。例如，可以讲述一些成功人士的奋斗故事，分析他们在追求梦想过程中的挫折与成长，以及方言所代表的家乡文化对他们的精神支撑。

✓**人际交往与情感连接**：“再斟满不觉已天色将晚，挥挥手就当万语千言，再见不知道哪一天”，歌词描绘了朋友之间分别时的不舍与无奈。在漂泊的旅途中，人们会结识各种各样的朋友，一起度过一段难忘的时光，但最终还是要各奔东西。

作文可以以友情和离别为主题，描写旅途中那些短暂而又珍贵的友情，分析友情在人生中的重要性，以及面对离别时的复杂情感。同时，探讨在快节奏的现代社会中，如何通过真诚的交流和情感的连接，建立起深厚的人际关系，让人们在孤独和迷茫时有温暖的依靠。例如，可以讲述自己在旅途中结识的一位朋友的故事，展现友情的美好和离别的无奈，以及友情对自己的影响。

✓**时代变迁与个体命运**：赵英俊的创作由小见大，用最直白的语言，折射出当今中国人们为了生存、为了梦想离开家乡去远方的现实。作文可以从个体与时代的关系角度出发，探讨时代的发展如何影响个体的选择和命运，以及个体在时代浪潮中如何坚守自我，实现人生价值。

同时，思考在时代变迁的背景下，人们如何适应新的环境，保持对生活的热爱和对未来的信心。例如，可以分析在城市化进程加速的背景下，大量人口涌向城市，他们在追求更好生活的同时，也面临着文化冲突、身份认同等问题，如何在时代的变迁中找到自己的位置，保持对生活的热爱和对未来的信心。

《伟业》全民共创，你我都是主角

今年春晚，来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下，唱响对生活的热望和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目，邀请更多可敬可爱的普通人参与到节目共创中，成为春晚的主角。

● 主题作文预测方向

✓**奋斗精神的多维解读**：剖析新时代奋斗者身上所具备的精神品质，如坚韧不拔、勇于创新、无私奉献等。阐述这些精神如何支撑他们在各自领域中砥砺前行，克服重重困难，

保持对生活的热爱和对美好的执着追求。例如，在科技创新领域，科研人员面对无数次实验失败仍坚持不懈，凭借坚韧不拔的精神攻克技术难题，推动行业发展；在教育领域，乡村教师扎根偏远地区，默默奉献，用爱心和耐心为孩子们点亮知识的灯塔，改变他们的命运。通过具体事例，展现奋斗精神在不同场景下的具体表现和重要意义。

✓**行业差异与奋斗共性：**探讨不同行业的奋斗者在追求美好生活过程中的独特之处和共通之处。每个行业都有其特定的工作内容和挑战，比如医生要与病魔抗争，保障人们的健康；快递员要在风雨中穿梭，确保包裹及时送达；艺术家要不断创新，用作品传递情感和思想。然而，无论从事何种行业，奋斗者们都怀揣着对生活的热爱和对事业的执着，都在努力实现自我价值，为社会创造价值。分析这些差异与共性，有助于我们更全面地理解新时代奋斗者的群体特征。

✓**奋斗与个人成长的关系：**聚焦奋斗对个人成长和发展的积极影响。奋斗不仅仅是为了实现目标，更是一个自我提升、自我完善的过程。在奋斗的道路上，人们不断学习新知识、掌握新技能，提升自己的综合素质和能力。同时，奋斗也能塑造人的品格，培养人的毅力、责任感和团队合作精神。通过讲述奋斗者个人成长的故事，如从初出茅庐的新手成长为行业专家，从平凡岗位走向卓越成就，展现奋斗如何改变一个人的命运，让人们在追求美好生活的过程中实现自身的蜕变。

✓**奋斗对社会发展的推动作用：**论述各行各业的奋斗者如何汇聚成推动社会进步的强大力量。科技创新行业的奋斗者推动科技进步，为经济发展注入新动力；教育行业的奋斗者培养人才，为社会发展提供智力支持；文化艺术行业的奋斗者丰富人们的精神世界，提升社会的文化软实力。通过分析不同行业奋斗者的贡献，阐述他们如何共同促进社会的繁荣与发展，实现国家的进步和民族的复兴。

✓**新时代背景下的奋斗挑战与应对：**分析新时代给奋斗者带来的新机遇和新挑战。随着科技的飞速发展和社会的快速变革，新的行业不断涌现，同时也对奋斗者提出了更高的要求。例如，人工智能的发展可能导致一些传统岗位被替代，奋斗者需要不断学习新技能，适应行业变化；全球化的竞争加剧，奋斗者需要具备国际视野和创新能力。探讨奋斗者如何在这些挑战中把握机遇，应对变化，实现自身的发展和社会的进步。

✓**青年奋斗者的责任与担当：**强调青年在新时代奋斗中的重要地位和作用。青年是国家的未来和民族的希望，是奋斗的主力军。分析新时代青年面临的时代背景和历史使命，探讨他们如何将个人的理想追求与国家的发展需要相结合，在不同行业中发挥自己的聪明

才智，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。通过讲述青年奋斗者的先进事迹，激励广大青年积极投身奋斗，唱响青春的赞歌。

✓**奋斗精神的传承与弘扬**：思考如何将新时代奋斗者的精神传承下去，激励更多的人投身到奋斗中来。从家庭教育、学校教育、社会教育等多个层面，探讨如何培养人们的奋斗意识和奋斗精神，营造崇尚奋斗、鼓励奋斗的社会氛围。通过宣传奋斗者的事迹，树立榜样，引导人们树立正确的价值观和人生观，让奋斗精神成为全社会共同的价值追求。

● 作文人物素材

✓**快递小哥** —— 城市的“速度使者”：在城市的大街小巷，快递小哥风驰电掣，他们的身影忙碌而坚定。小李是一名普通的快递员，每天天不亮就开始分拣包裹，穿梭于城市的各个角落。不管是烈日炎炎还是寒风凛冽，他都准时将包裹送到客户手中。在一次暴雨中，为了保护包裹不被淋湿，他用自己的雨衣将包裹层层包裹，自己却被淋成了落汤鸡。他说：“每一个包裹都是一份期待，我要让客户尽快收到这份温暖。”正是这份对工作的热爱和对生活的热望，让他在平凡的岗位上发光发热。

✓**乡村教师** —— 知识的“播种者”：在偏远的乡村，有这样一群人，他们用知识的火种点亮孩子们的未来，王老师就是其中之一。她放弃了城市优越的生活条件，来到了贫困山区支教。这里的教学条件艰苦，教室破旧，教学用具匮乏，但她从未抱怨过。她用自己的工资为孩子们购买书籍和文具，利用课余时间对学习困难的孩子辅导功课。在她的努力下，许多孩子走出了大山，实现了自己的梦想。王老师说：“看到孩子们的笑容，我觉得一切都值得。”她用坚守和奉献，唱响了对教育事业的热爱和对美好生活的追求。

✓**科研人员** —— 创新的“开拓者”：在科研的道路上，无数科研人员默默耕耘，为国家的科技进步贡献着自己的力量。张博士带领他的团队，致力于攻克一项关键技术难题。他们日夜奋战在实验室，经过无数次的失败和尝试，终于取得了重大突破。这项技术不仅填补了国内的空白，还为国家的经济发展做出了重要贡献。张博士说：“科研的道路充满挑战，但只要心中有梦想，就没有克服不了的困难。”他们用智慧和汗水，诠释了对科学的执着和对美好生活的向往。

春节相关文言文词汇

- 嘉平：腊月的别称，在古代腊月有祭祀等重要活动，所以有此美称。如《史记·秦始皇本纪》中“三十一年十二月，更名腊曰‘嘉平’”。
- 正旦：即正月初一，是一年的开始，也是春节的重要时间节点，强调其为新年第一天的正统性和重要性。如《后汉书·陈翔传》“时正旦朝贺，大将军梁冀威仪不整。”
- 馈岁：年末互相馈赠礼物，以表达祝福和增进情谊，体现了春节期间人们相互关怀、联络感情的传统。苏轼有《馈岁》诗，序中提到“岁晚相馈问，为‘馈岁’”。
- 分岁：除夕守岁时，家人团聚，共享年夜饭，有新旧岁在此夜分开之意。如周密《武林旧事》记载“至除夕，则比屋以五色纸钱酒果，以迎送六神于门首，至夜则备迎神香花供物，以祈新岁之安，禁中以腊月二十四日为小节夜，三十日为大节夜，呈女童驱傩，装六丁、六甲、六神之类，大率如《梦华》所载。而殿司所领诸军，及殿侍、诸班直，皆请受锦袄子、新历、诸般大小门神、桃符、钟馗、春帖，及市中所卖门神、桃符、钟馗、春帖、天行贴儿之类，而内司意思局以红罗炭三百秤，赐宰执、亲王，岁暮，诸间巷小民，互相馈问，谓之‘馈岁’；酒食相邀，谓之‘别岁’；至除夜，小儿女终夕博戏不寐，谓之‘守岁’；蜀之风俗如此。”
- 傩：一种驱逐疫鬼的仪式，多在腊月举行，人们戴着面具，跳着特定的舞蹈，以祈求平安和驱逐邪恶。如《论语·乡党》中“乡人傩，朝服而立于阼阶”。
- 放灯：元宵节期间放花灯的活动，春节期间从正月十三到正月十七都有相关活动，是春节庆祝活动的重要组成部分，增添节日的浪漫和欢乐氛围。如辛弃疾《青玉案·元夕》“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，壶光转，一夜鱼龙舞。”描绘了放灯时的热闹繁华。
- 游春：春节期间人们外出游玩观赏春色，感受春天的气息，表达对新一年美好生活的向往。如《梦粱录》中记载，春节期间“都人皆往钱塘门外玉壶、古柳林、杨府、云洞，钱湖门外庆乐、小湖等园，嘉会门外包家山王保生、张太尉等园，玩赏奇花异木。最是包家山桃开浑如锦障，极为可爱。此日帅守、县宰，率僚佐出郊，召父老而饮之，名曰‘劝耕’。”
- 以下是一些更详细的春节相关文言文词汇：
- 腊日：指农历十二月初八，古人在这一天祭祀祖先和神灵，祈求丰收和吉祥，有喝腊八粥等习俗。如《荆楚岁时记》中“十二月八日为腊日。”
- 除夕：一年的最后一天的晚上，“除”有除旧布新之意。《梦粱录》记载“十二月尽，俗云‘月穷岁尽之日’，谓之‘除夜’。”

● 元辰：与“元日”同义，指正月初一，是一年的开始，象征着新的起点和希望。如庾信《春赋》：“宜春苑中春已归，披香殿里作春衣。新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞。河阳一县并是花，金谷从来满园树。一丛香草足碍人，数尺游丝即横路。开上林而竞入，拥河桥而争渡。出丽华之金屋，下飞燕之兰宫。钗朵多而讶重，髻鬟高而畏风。眉将柳而争绿，面共桃而竞红。影来池里，花落衫中。苔始绿而藏鱼，麦才青而覆雉。‘吹箫弄玉’之台，鸣佩凌波之水。移戚里而家富，入新丰而酒美。石榴聊泛，蒲桃醖醕。芙蓉玉碗，莲子金杯。新芽竹笋，细核杨梅。绿珠捧琴至，文君送酒来。玉管初调，鸣弦暂抚。《阳春》《绿水》之曲，对凤回鸾之舞。更炙笙簧，还移箏柱。月入歌扇，花承节鼓。协律都尉，射雉中郎。停车小苑，连骑长杨。金鞍始被，柘弓新张。拂尘看马埽，分朋入射堂。马是天池之龙种，带乃荆山之玉梁。艳锦安天鹿，新绫织凤凰。三日曲水向河津，日晚河边多解神。树下流杯客，沙头渡水人。缕薄窄衫袖，穿珠帖领巾。百丈山头日欲斜，三晡未醉莫还家。池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花。”其中“新年”指的就是正月初一。

● 桃符：古人在桃木板上写上神荼、郁垒二神的名字，悬挂在门旁，以驱鬼辟邪，后来演变为春联。如王安石诗中“总把新桃换旧符”。

● 屠苏：一种酒，正月初一全家老小按先幼后长的顺序喝屠苏酒，以驱邪避瘟。如苏辙《除日》诗：“年年最后饮屠苏，不觉年来七十余。”

● 守岁：除夕之夜，人们通宵不眠，迎接新年。苏轼《守岁》诗序中有“欲知垂尽岁，有似赴壑蛇。修鳞半已没，去意谁能遮。况欲系其尾，虽勤知奈何。儿童强不睡，相守夜欢哗。晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。坐久灯烬落，起看北斗斜。明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸。”描绘了守岁的情景。

● 拜年：新年期间，人们相互走访，祝贺新年。如明陆容《菽园杂记》中记载“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’。”

● 压岁钱：长辈在除夕夜给晚辈的钱，寓意辟邪驱鬼，保佑平安。最早的压岁钱叫压胜钱，并非真正的货币。清富察敦崇《燕京岁时记》中说：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。”

● 爆竹：最初是燃烧竹子发出响声以驱鬼，后来演变为放鞭炮，增添节日喜庆气氛。如《荆楚岁时记》记载“正月一日，鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。”

● 社火：民间在节日期间举行的各种游艺活动，包括舞龙、舞狮、高跷等。如宋代范成大《上元纪吴中节物俳谐体三十二韵》中“轻薄行歌过，癫狂社舞呈。”描绘了社火表演的热闹场景。

“春节申遗成功”作文运用角度和精彩语段

春节具有深厚的文化内涵

春节是中华民族的一个重要符号，是延续数千年的传统节日有着丰厚的文化底蕴。春节申遗成功标志着对中华民族传统文化传承与保护的一个重要里程碑。这一节日历经数千年的发展演变，凝了无数代人的智慧和情感，申遗成功意味着春节这一宝贵的文化遗产将得到更加系统、全面的保护，确保其文化的传承不断线。

中国的春节文化可追溯到上古时期的岁终大祭与新年祈谷之礼，后经时代的变迁，春节文化的表现形式与社会意义也不断丰富。如今，一些传统习俗仍在延续：祭祖、守岁、写福字、贴春联、包饺子、打年糕、逛庙会、猜灯谜.....正是这些传统文化的保留营造了浓浓的年味，也唤醒了许多人的春节记忆。

春节文化是民族智慧、价值和思想的浓缩，它以潜移默化的形式，承载与传递着传统，人们利用春节定期进行传统文化的实践与教育，使中华文明通过春节文化活动得以世代相传。正是因为春节有如此深厚的文化内涵，所以它能够联合国假日的行列中占得一席之地。这也是中国文化的魅力和影响力在不断扩大。

申遗成功是一个起点而不是终点。是我们保护传统文化，留住传统生活方式，传承特色年俗的一种方式，是保护和传承春节文化的开始。

适用主题： 传承， 传统文化等

文化产业新机遇

作为中华民族最重要的传统节日，春节基于中国人在漫长的农业生产生活中对自然、社会的认识，承载着中华文化所蕴含的丰富的习俗仪礼、技艺与知识，表达了中国人对美好生活的追求。

这一遗产项目不仅有助于提升个体道德修养，促进家庭和睦及人与自然、人与社会的和谐，也为中华民族共同体认同和文化创造力提供了持续不竭的动力。春节申遗成功也为我国文化产业的发展带来了新的机遇。春节的文化元素丰富多样，为文化创意产业提供了广阔的发展空间。可以通过开发与春节相关的文化产品、旅游项目、演艺活动等，推动文化产业的繁荣发展。

一方面，可以通过创意设计和现代科技的融合，打造具有中国特色的春节文化产品，如春节

主题的纪念品、装饰品、艺术品等，满足国际市场对中国特色文化商品的需求。另一方面，可以开发和推广与春节相关的旅游项目，如春节文化体验游、庙会游、古镇游等，吸引国际游客来中国亲身体会春节的热闹氛围和传统文化。

春节申遗成功为我国文化产业的发展带来了前所未有的新机遇。通过充分利用春节的文化元素和符号，开发多样化的文化产品和服务，拓展国内外市场，推动文化产业的繁荣发展，为中华文化的传承和创新注入新的活力和动力。

适用主题：传统文化发展，机遇等

强化民族凝聚力，推动中华文化走向世界

春节是全球华人共同的节日，无论身在何处，华人都会在这个特殊的时刻相聚一堂，共同庆祝。申遗成功将进一步激发全球华人对春节的热爱和对中华民族传统文化自豪感，增强民族凝聚力和认同感。在全球化的今天，民族文化面临着各种挑战和冲击，春节申遗成功提醒着我们要坚守自己的文化根脉，保持民族文化的独特性。

春节申遗成功不仅是对中华民族传统文化的一次重要肯定更是对全球华人的一次深刻激励。它提醒我们要始终坚守自己的文化根脉，保持民族文化的独特性，同时也要积极推动中华文化的传承、创新和发展，为构建人类命运共同体贡献更多的智慧和力量在这个过程中，民族凝聚力和认同感将得到进一步的强化和提升成为我们共同的精神财富和力量源泉。春节申遗成功也成为了推动中华文化走向世界的重要契机。它不仅展示了中华文化的深厚底蕴和独特魅力，也为全球文化交流互鉴提供了新的平台和机遇。通过春节这一文化符号，世界可以更加直观地了解 and 感受中华民族的精神特质和文化内涵，增进对中华文化的认知和认同。

适用主题：民族凝聚力，文化传播等

文化多样性，促进全球文化交流

作为中华文化中最古老、最重要的传统节日，春节的影响力正日益走向世界。目前，越来越多的国家将春节视为法定节假日，全球大约五分之一的人口以各种形式庆祝农历新年。

春节所蕴含的和平、和睦、和谐的文化精神，对全世界的影响越来越大。春节申遗成功为世界文化多样性做出了重要贡献。世界文化因多样性而丰富多彩，每个民族的文化都是人类共同的财富。春节作为中华民族的传统节日，以其独特的文化魅力和丰富的内涵，为世界文化增

添了一抹亮丽的色彩。申遗成功后，春节将以更加鲜明的形象展现在世界面前，吸引更多的国际友人了解和欣赏中华民族传统文化。

春节申遗成功不仅彰显了中华文化的独特魅力，也促进了全球文化间的相互理解和尊重。它成为了一个桥梁，连接着不同国家和地区的人们，让他们有机会亲身体验和深入了解春节的传统习俗、美食、艺术以及背后的深厚文化内涵。这种跨文化的交流不仅丰富了全球民众的文化生活，还促进了全球文化多样性的保护和传承。

在全球化的浪潮中，春节的国际化传播为其他传统文化的保护与推广提供了宝贵经验。它启示我们，通过创新方式讲述传统文化故事，结合现代传媒和社交平台的力量，可以有效提升传统文化的国际知名度和影响力，进而激发全球对文化多样性的重视和保护意识。

适用主题：文化多样性，文化交流等

“春节申遗成功”精彩时评

春节申遗成功，人人更应做好传承人

昌吉市融媒体中心记者

12月4日，我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

作为中华民族最重要的传统节日，春节基于中国人在漫长的农业生产生活中对自然、社会的认识，承载着中华文化所蕴含的丰富的习俗仪礼、技艺与知识，表达了中国人对美好生活的追求。此次申遗成功无疑是一件令人振奋的大事。这一成就不仅是对春节丰富文化内涵的高度认可，更是对我们每一个人肩负起传承传统文化责任的有力提醒。

保护传统文化，首先要留住传统生活方式。在快节奏的现代社会中，我们不能让春节仅仅沦为一个长假或消费的节点。传统的春节生活方式，如全家团聚、守岁、拜年、贴春联、挂年画、舞龙舞狮等，承载着深厚的情感和文化价值。这些生活方式让我们在忙碌的日子里停下脚步，回归家庭，感受亲情的温暖，传承中华民族尊老爱幼、团结和睦的美德。

保护传统文化，重点要传承特色民俗。而传承特色年俗则是保护传统文化的重中之重。从北方的饺子到南方的汤圆，从挂红灯笼到放鞭炮，各地丰富多彩的年俗是春节的独特魅力所在。

这些年俗不仅是一种形式，更是一种精神寄托。例如，贴春联表达了人们对美好生活的向往和祝福；舞龙舞狮则展现了中华民族的勇敢和团结。我们应该积极参与到年俗活动中，将这些特色年俗传承给下一代。

保护传统文化，关键要培养文化传承人。培养文化传承人，关键要从教育抓起，培养教育引导孩子从小就树立人人都应做好春节文化传承人的思想，使这一思想落地生根、生根发芽、枝繁叶茂。家长可以带着孩子一起参与春节的准备工作，讲述年俗的由来和意义；学校可以开展春节文化主题活动，让学生了解春节的历史和传统；社会各界也可以通过举办各种文化活动，营造浓厚的春节氛围。只有当每个人都认识到春节的重要性，并积极行动起来，才能让春节这一宝贵的文化遗产在新时代焕发出新的活力。

春节申遗成功是一个新的起点，让我们共同努力，保护传统文化，留住传统生活方式，传承特色年俗，让春节这一中华民族的瑰宝永远熠熠生辉。

春节申遗成功，促进文明交流互鉴

人民日报国际

年味十足的旋律响彻评审会场，春联、舞龙、中国结等春节文化元素轮流在大屏播放……12月4日，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十九届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节申遗成功，彰显中国传统文化及其蕴含的中华文明理念的世界感召力进一步增强。

“除夕和春节，是中华民族传统节日，是万家团圆、辞旧迎新的喜庆日子。”习近平总书记曾这样讲述春节在中华文化中的重要意义。春节寄托着中华民族独特的精神情感基因，是内涵最为深厚、内容最为丰富、参与人数最多、影响最为广泛的中国传统节日。春节维系和强化着个人、家庭和国家的情感纽带，传承着和平、和睦、和谐等中华文明理念，也承载着家庭和睦、社会包容、人与自然和谐共生等全人类的共同价值，对中华文明的绵延赓续发挥了重要作用。

世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。春节蕴含着中华民族和中华文明和平、和睦、和谐的价值追求，既是中国的也是世界的。2023年，中国文化和旅游部着手推动春节申遗；同年8月，“春节——中国人庆祝传

统新年的社会实践”成为中国 2024 年度申报联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的唯一项目，囊括了楹联习俗、年画、闻喜花馍、庙会等全国各地的春节文化习俗。春节申遗成功，体现了中国对于加强文化和自然遗产保护传承利用工作的重视，对于建设物质文明和精神文明相协调的中国式现代化具有积极意义，为世界文明百花园增添了绚丽的色彩。联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会主席南希·奥韦拉尔祝贺春节申遗成功，认为“中国在保护文化遗产方面为许多国家树立了榜样”。

春节申遗成功，是中国践行全球文明倡议、促进不同文明交流互鉴的务实行动，将有力推动不同文明和谐共处、促进各国人民相知相亲。联合国大会通过决议将春节（农历新年）列为联合国假日，近 20 个国家将春节作为法定节假日，全球约 1/5 的人口以不同形式庆祝春节，“欢乐春节”“四海同春”等春节民俗活动走进近 200 个国家和地区，联合国秘书长多次发表春节贺辞、许多国家的政要出席春节庆祝活动……春节已成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号，全球共庆春节，分享欢乐喜庆的节日气氛，感受中国的多彩文化和开放胸怀。春节列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，将使更多国家的民众了解春节及其蕴含的价值理念，搭建起不同文明交流互鉴的桥梁。

文化遗产是全人类共同的宝贵财富。中国将以春节申遗成功为新起点，保护好、传承好春节蕴含的文化价值与精神内涵，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。

申遗成功！春节不仅是中国的，也是世界的

北京晚报

中国春节申遗成功的消息出来，国人感到振奋。也有人感到奇怪：我们年年过的春节，怎么成了世界文化遗产？

“春节，在中国农历第一个月的第一天，标志着新一年的开始。在这时，人们会开展各种各样的社会实践活动，主题是迎接新年，祈求好运，庆祝家庭团聚，促进社区和谐。这种庆祝的过程被称为‘过年’。”在此次申遗文本中，对“春节”是这样介绍的。毫无疑问，作为中国最盛大的传统节日，春节是中华文化的重要符号，是与中国人情感关联度最高、覆盖面最广的社会实践。著名作家冯骥才先生多年前就指出：“春节是中华民族最大的非物质文化遗产。”世界非物质文化遗产评选非常严格，有着上千年历史、正被 14 亿人传承的中国春节成功申遗，当之无愧实至名归；在世界文化遗产的大家族里，其非同凡响的分量不言而喻。

春节申遗成功，再次折射中国传统文化的独特魅力，是中国文化得到全球认同和尊重的又一范例。春节，堪称中华文化集大成的节日，是中国人情感最温暖最真挚的载体。春节回家过年，蕴含中国人团圆美满的家庭观念；贴福字、贴春联、贴年画，表达中国人对吉祥美好的精神追求；祭祖敬先，彰显中国人慎终追远的情怀；社火、灯会，表现中国人乐观积极的精神面貌。中国人的春节风景蔚为大观，凝聚亿万中国人的家国情怀，诠释中国人和合共生的高妙智慧，寄寓中华民族的文化价值取向。春节被列入非物质文化遗产名录，表明这一文化符号的普遍价值获得国际社会认同，表明人类追求美好生活的情感心心相印。

春节申遗成功，也是这一节日在世界范围内的影响与日俱增的体现。2023年12月，春节正式被列为联合国假日。据不完全统计，目前全球有近20个国家将春节定为法定节假日。从悉尼海港大桥的烟花表演，到圣彼得堡圣三一桥上的“中国红”；从纽约时代广场的春节灯光秀，到伦敦特拉法加广场的舞龙舞狮，全球大约五分之一的人口以各种形式庆祝农历新年。中国年逐渐变成“世界年”，春节早已成为全球共享的文化盛宴。春节是中国的非遗，也是全人类的瑰宝。世界各地的人民在春节里感受快乐祥和，何尝不是对世界太平、家家幸福团圆的期盼？

春节申遗成功，也是我国综合国力不断提升的象征，是中国文化软实力的见证，是对中国保护非遗力度的肯定。令人自豪的是，我国已有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，总数居世界第一。包括春节在内的非遗，越来越具有世界性；越来越多的中国文化走出国门跨越山海，可以让更多国家的人民感受中国文化的非凡魅力，看到中国人文化自信的表情，加深对中国的认知和友好。

春节是中国的，也是世界的；是传统的，也是现代的；是守旧的，也是开放的。再过一个多月就是乙巳蛇年，期待第一个世界非遗版春节更加多姿多彩，期待全世界一起过个非遗的大年。

数学春晚相关知识点考点

《画蛇添福》

● 排列组合

在第一个魔术“三件道具的‘必然性’排布”中，道具有筷子、杯子、勺子三个。通过

规则设定让结果变得唯一，其基于排列组合的基础数学规律。具体步骤如下：

第一步，筷子和它左边的道具互换，确保筷子一定占据左位或中位。此时有两种情况：筷子在最左边，或者筷子在中间。

第二步，杯子和它右边的道具互换，保证杯子占据中位或右位。此时结合第一步，杯子的位置不会在左边。

第三步，勺子和它左边的道具互换，这一步让勺子必然与筷子占据左位和中位。

因为前两步已经锁定了杯子的位置不会在左边，那么经过这一系列交换后，右位只能是杯子。由于道具数量少，只有 3 个，排列组合的可能性只有 6 种，所以极易通过验证确保魔术师操作时无误。

● 视觉引导与记忆技巧

元素选择与呈现：魔术师展示的数字、字母和汉字都是经过精心挑选，其形状与“蛇”有相似之处。观众在看到这些元素时，视觉上会不自觉地受到引导，将它们与“蛇”的形象联系起来。例如数字“5”的曲线部分形似蛇身的弯曲，字母“S”更是直接与蛇的形态相似，汉字“百”“万”“乙”等的笔画走势也能在一定程度上引发对蛇的联想。这种视觉上的相似性引导观众在潜意识里接受这些元素与“蛇”的关联。

组合方式的引导：当魔术师进行组合时，他们会通过巧妙的排列和展示方式，引导观众的视线按照一定的顺序和方式去观察。例如，先展示一个数字“5”作为蛇头，然后将字母“S”连接在后面作为蛇身，再用汉字“乙”作为蛇尾，通过这种逐步组合的方式，让观众注意力集中在最终形成的“蛇”形上，而忽略了组合过程中可能存在的逻辑和技巧。同时，魔术师可能会利用手势、眼神等辅助手段，进一步引导观众的视线，使其聚焦在关键元素和组合动作上，增强视觉效果和魔术的神奇感。

大量练习与强化记忆：魔术师需要对预先准备的大量数字、字母和汉字素材进行反复练习和记忆。通过不断地熟悉每个元素的形状、特点以及它们与“蛇”形的契合方式，形成长期记忆，以便在表演时能够迅速从记忆中提取出所需的元素。例如，对于数字“3”，魔术师要记住它在组成“蛇”形时的具体位置和角度，以及与其他元素的搭配方式。这种大量的练习使得魔术师在面对观众的各种选择时，能够快速做出反应，挑选出合适的元素进行组合。

分类与关联记忆：为了更高效地记忆这些素材，魔术师可能会采用分类和关联的记忆

方法。将数字、字母和汉字分别进行分类，然后在每一类中找出与“蛇”形相关的特征和规律。例如，将数字按照形状的相似性分为曲线类（如“5”“3”）和直线类（如“1”“7”），并记住曲线类数字在组成“蛇”形时通常用于蛇身部分，直线类数字可能用于蛇的头部或尾部的装饰。同时，将不同类别的元素之间建立关联，形成一个完整的“蛇”形记忆网络。这样，当观众选择了某一类元素时，魔术师能够迅速通过关联记忆找到与之搭配的其他元素，实现快速组合。

情景记忆与想象：魔术师还可能会运用情景记忆和想象的技巧来加深对素材的记忆。他们会在脑海中构建一个与“蛇”相关的情景，将这些数字、字母和汉字融入到这个情景中。例如，想象一条蛇在数字和字母组成的迷宫中穿梭，蛇头经过数字“5”，蛇身穿过字母“S”和“C”，蛇尾停在汉字“乙”上。通过这种生动的情景想象，将抽象的元素与具体的情景联系起来，增强记忆的效果。在表演时，只要回忆起这个情景，就能轻松地找到对应的元素进行组合，给观众呈现出神奇的效果。

排列组合相关知识

一. 基本原理

1. 加法原理：做一件事有 n 类办法，则完成这件事的方法数等于各类方法数相加。
2. 乘法原理：做一件事分 n 步完成，则完成这件事的方法数等于各步方法数相乘。

注：做一件事时，元素或位置允许重复使用，求方法数时常用基本原理求解。

二. 排列：从 n 个不同元素中，任取 m ($m \leq n$) 个元素，按照一定的顺序排成一列，叫做从 n 个不同元素中取出 m 个元素的一个排列，所有排列的个数记为 A_n^m 。

1. 公式：1. $A_n^m = n(n-1)(n-2)\cdots(n-m+1) = \frac{n!}{(n-m)!}$

2. $A_n^n = n! = n(n-1)(n-2)\cdots 2 \cdot 1$ 规定： $0! = 1$

(1) $n! = n \times (n-1)!, (n+1) \times n! = (n+1)!$

(2) $n \times n! = [(n+1)-1] \times n! = (n+1) \times n! - n! = (n+1)! - n!$;

(3) $\frac{n}{(n+1)!} = \frac{n+1-1}{(n+1)!} = \frac{n+1}{(n+1)!} - \frac{1}{(n+1)!} = \frac{1}{n!} - \frac{1}{(n+1)!}$

三. 组合：从 n 个不同元素中任取 m ($m \leq n$) 个元素并组成一组，叫做从 n 个不同的 m 元素中任取 m 个元素的组合数，记作 C_n 。

1. 公式: $C_n^m = \frac{A_n^m}{m!} = \frac{n(n-1)\cdots(n-m+1)}{m!} = \frac{n!}{m!(n-m)!}$ 规定: $C_n^0 = 1$

2. 组合数性质: $C_n^m = C_n^{n-m}$, $C_n^m + C_n^{m-1} = C_{n+1}^m$, $C_n^0 + C_n^1 + \cdots + C_n^n = 2^n$

① $C_n^m = C_n^{n-m}$;

② $C_n^m = C_{n-1}^{m-1} + C_{n-1}^m$;

③ $kC_n^k = nC_{n-1}^{k-1}$;

④ $C_r^r + C_{r+1}^r + C_{r+2}^r + \cdots + C_n^r = C_{n+1}^{r+1}$

注: $C_r^r + C_{r+1}^r + C_{r+2}^r + \cdots + C_{n-1}^r + C_n^r = C_{r+1}^{r+1} + C_{r+1}^r + C_{r+2}^r + \cdots + C_{n-1}^r + C_n^r = C_{r+2}^{r+1} + C_{r+2}^r + \cdots + C_{n-1}^r + C_n^r = C_{n+1}^{r+1}$

若 $C_n^{m_1} = C_n^{m_2}$ 则 $m_1 = m_2$ 或 $m_1 + m_2 = n$

四. 处理排列组合应用题:

1. ①明确要完成的是一件什么事 (审题) ②有序还是无序 ③分步还是分类。

2. 解排列、组合题的基本策略

(1) 两种思路: ①直接法; ②间接法: 对有限制条件的问题, 先从总体考虑, 再把不符合条件的所有情况去掉。

(2) 分类处理: 当问题总体不好解决时, 常分成若干类, 再由分类计数原理得出结论。

注意: 分类不重复不遗漏。即: 每两类的交集为空集, 所有各类的并集为全集。

(3) 分步处理: 与分类处理类似, 某些问题总体不好解决时, 常常分成若干步, 再由分步计数原理解决。在处理排列组合问题时, 常常既要分类, 又要分步。其原则是先分类, 后分步。

(4) 两种途径: ①元素分析法; ②位置分析法。

3. 排列应用题:

(1) 列举法: 将所有满足题设条件的排列与组合逐一列举出来;

(2) 特殊元素优先考虑、特殊位置优先考虑;

(3) 相邻问题: 捆绑法: 对于某些元素要求相邻的排列问题, 先将相邻接的元素“捆绑”起来, 看作一“大”元素与其余元素排列, 然后再对相邻元素内部进行排列。

(4) 全不相邻问题, 插空法: 某些元素不能相邻或某些元素要在某特殊位置时可采用插空法。即先安排好没有限制条件的元素, 然后再将不相邻接元素在已排好的元素之间及两端的空隙之间插入。

(5) 顺序一定, 除法处理。先排后除或先定后插

解法一: 对于某几个元素按一定的顺序排列问题, 可先把这几个元素与其他元素一同进行

全排列，然后用总的排列数除以这几个元素的全排列数。即先全排，再除以定序元素的全排列。

解法二：在总位置中选出定序元素的位置不参加排列，先对其他元素进行排列，剩余的几个位置放定序的元素，若定序元素要求从左到右或从右到左排列，则只有 1 种排法；若不要求，则有 2 种排法；

(6) “小团体”排列问题——采用先整体后局部策略

对于某些排列问题中的某些元素要求组成“小团体”时，可先将“小团体”看作一个元素与其余元素排列，最后再进行“小团体”内部的排列。

(7) 分排问题用“直排法”把元素排成几排的问题，可归纳为一排考虑，再分段处理。

(8) 数字问题（组成无重复数字的整数）

① 能被 2 整除的数的特征：末位数是偶数；不能被 2 整除的数的特征：末位数是奇数。

② 能被 3 整除的数的特征：各位数字之和是 3 的倍数；

③ 能被 9 整除的数的特征：各位数字之和是 9 的倍数；

④ 能被 4 整除的数的特征：末两位是 4 的倍数；

⑤ 能被 5 整除的数的特征：末位数是 0 或 5；

⑥ 能被 25 整除的数的特征：末两位数是 25, 50, 75。；

⑦ 能被 6 整除的数的特征：各位数字之和是 3 的倍数的偶数。

4. 组合应用题：(1) “至少”“至多”问题用间接排除法或分类法；(2) “含”与“不含”用间接排除法或分类法；

3. 分组问题：

均匀分组：分步取，得组合数相乘，再除以组数的阶乘。即除法处理。

非均匀分组：分步取，得组合数相乘。即组合处理。

混合分组：分步取，得组合数相乘，再除以均匀分组的组数的阶乘。

4. 分配问题：

定额分配：（指定到具体位置）即固定位置固定人数，分步取，得组合数相乘。

随机分配：（不指定到具体位置）即不固定位置但固定人数，先分组再排列，先组合分堆后排，注意平均分堆除以均匀分组组数的阶乘。

5. 隔板法：不可分辨的球即相同元素分组问题

英语春晚相关知识点考点

看看官媒如何介绍春晚的压轴戏的！

Chinadaily: 春晚《难忘今宵》

Almost every year, the Gala concludes with the same song "Unforgettable Tonight" when all the performers and MCs sing together to close the show. The song starts with "Unforgettable tonight, wherever you are, how far away from home, let's wish our motherland the best."

The lyrics of the song best illustrate and interpret the Chinese culture: "Home is the smallest state and the state is the biggest home." Despite all the changes in China and around the world, the New Year's Eve and the Spring Festival Gala continue to be the most enjoyable and meaningful occasions, crystallized in a celebration full of happiness and hope with best New Year wishes for the motherland.

春晚各类节目的英文怎么说？

春晚一般指的是“央视春晚”，英文可以说 CCTV's Spring Festival Gala / CCTV New Year's Gala, gala 意指“欢快的庆祝活动”。单纯说春晚可以用 Spring Festival Gala 或者 Chinese New Year Gala 表达。

另外, gala 也可以用作形容词, 表示“庆祝的, 奢侈的”, 如 a gala ball 庆祝舞会; the gala life of the rich 富翁们的奢侈生活。

例句: Ever since its debut over two decades ago, the Spring Festival Gala has developed into an occasion that most Chinese find it hard to ignore. I stayed up until 1:00am to watch the Spring Festival gala. 我看春晚到凌晨一点才睡觉。央视春晚一般是现场直播, 那么直播可以用“live”表达。而这里需要注意的是, live 表示“直播”时, 应当读作/lɑ:v/, 而不是/lɪv/。

单人表演 solo

春晚多数节目是由多人共同演出的, 但也有的节目只有一个人表演, 这样的节目就叫“solo”。
例: a guitar solo 吉他独奏; sing a solo 个人独唱; a solo piano 钢琴独奏 The slow movement opens with a cello solo.

慢乐章开头是一段大提琴独奏。

The piece segues into his solo with the strings.

曲子结束后紧接着就是他的弦乐独奏。

中国传统戏剧表演节目有：

戏曲 Chinese opera

京剧 Peking Opera

昆曲 Kunqu Opera

越剧 Yue Opera

黄梅戏 Huangmei Opera

小品 comedy sketch

“sketch”常用的含义是“素描，草图”，但在这里表示“short funny play（幽默短剧，滑稽小品）”。

例句：

Not only is the original sketch comedy, more people may be crying, non-winners of the programme.

原来小品不光是搞笑的，更可以是让人哭的，这节目非获奖不可。

The Comedy sketch can reflect the vicissitude of social mentality, but never show important theme directly.

喜剧小品因篇幅限制一般不正面表现重大题材，但是它能反映社会心理变迁。

cross talk 的英文释义为：

rapid dialogue, eg between two comedians

快速对话，比如在两个喜剧演员之间

相声里有一种特殊的表演形式叫“双簧”，由前面的一个演员表演动作，藏在后面的一个人或说或唱，互相配合，好像前面的演员在自演自唱一样。这种特别的表演形式可以用“a two-man comic show”表达。

例句： Other cross talk elders say the money associated with the form's popularity has commercialized the shows, watering down the traditional wit.

其他老一辈相声演员也认为，与钱挂钩使得相声变得商业化，从而让相声这个古老的艺术智慧渗了水。

He loves Chinese traditional culture, especially the cross talk.

他酷爱中国传统文化，尤其是相声。

相声 cross talk、stand-up comedy、comic dialogue

双簧 Comedy Duo 、two-man comic show

杂技 acrobatics

杂技，指柔术（软功）、车技、口技、顶碗、走钢丝、变戏法、舞狮子等技艺。“杂技”一词，是 1950 年中国杂技团成立时，由周恩来总理定名的。英语中“杂技”叫 acrobatics，起源于希腊语，表示这些高空走绳索的演员。

例句：

The people who perform this agile feat of acrobatics are rare.

能表演这种灵活的杂技技艺的人是罕见的。

Traditional Chinese drama, including Beijing Opera, is a kind of entertainment which includes spoken parts, singing, dancing and acrobatics.

中国传统戏剧，包括京剧，是一种娱乐节目，涵盖了道白、唱歌、跳舞和杂技。

魔术 magic show

自从刘谦登上春晚后，魔术成了春晚中最令观众期待的节目。魔术看上去很玄妙，但还是依据科学的原理，运用特制的道具，制造出种种让人不可思议、变幻莫测的现象，从而达到以假乱真的艺术效果。magic 本身有“魔法”的意思，当成为表演节目时，英语就用“magic show”表示。“魔术师”英语为“magician”。

例句：

Jason put on a magic show for his kids.

杰森为他的孩子们表演了一场魔术秀。

The magic show will be on at Hong Lou cinema.

魔术表演将在红楼影院演出。

独唱 solo 合唱 chorus 戏曲 Chinese opera 京剧 Peking Opera
 昆曲 Kunqu Opera 越剧 Yue Opera 黄梅戏 Huangmei Opera
 歌舞 song and dance 朗诵 read aloud with expression、recite、declaim
 压轴戏 grand finale

每年春晚都会有一个保留曲目——大合唱《难忘今宵》，这就是春晚的压轴节目，全体演员会上台合唱。伴着熟悉的旋律，春晚落下帷幕，迎来新的一年。压轴可以用“grand finale”来表达，指终场演奏、压轴戏。

China Daily 上这么介绍《难忘今宵》：

Almost every year, the Gala concludes with the same song "Unforgettable Tonight" when all the performers and MCs sing together to close the show. The song starts with "Unforgettable tonight, wherever you are, how far away from home, let's wish our motherland the best."

The lyrics of the song best illustrate and interpret the Chinese culture: "Home is the smallest state and the state is the biggest home." Despite all the changes in China and around the world, the New Year's Eve and the Spring Festival Gala continue to be the most enjoyable and meaningful occasions, crystallized in a celebration full of happiness and hope with best New Year wishes for the motherland.

春晚相关词汇

春节 The Spring Festival 农历 lunar calendar 正月 lunar January
 除夕 New Year's Eve 烟花 firework 爆竹 firecracker
 红包 red packet/envelope 舞狮 lion dance 舞龙 dragon dance
 春联 Spring Festival couplets 剪纸 paper-cuts 灯笼 lantern
 守岁 staying-up 拜年 pay New Year's call 农历 lunar calendar
 团圆饭 family reunion dinner 年夜饭 the dinner on New Year's Eve
 饺子 dumpling 汤圆 Tang-yuan

春晚应用文预测

【一】

假定你是李华，在网络上认识了德国朋友 Chris，他即将来中国游玩，请你给他写一封邮件，内容包括：

1. 中国旅游景点；
2. 说明推荐理由；
3. 表达祝愿。

注意：1. 词数 80 左右；2. 可适当增加细节，以使行文连贯。

Dear Chris,

I'm thrilled to know you're visiting China soon!

The Great Wall, a symbol of China, winds across mountains. It's a must - see for its long history and stunning views. The Forbidden City in Beijing, once the imperial palace, is full of traditional Chinese architecture, showing the wisdom of ancient people. For nature lovers, Zhangjiajie's unique rock formations and beautiful forests are amazing.

I'm sure you'll have a great time. Looking forward to your arrival!

Best regards,

Li Hua

【二】

假如你是李华，你们学校将举行“弘扬中华优秀传统文化——戏曲进校园”展演活动，你打算邀请你的美国朋友 Mike 参加。请你根据以下提示用英文给他与一封电子邮件。

1. 时间：7 月 1 日下午 2 点；
2. 地点：学校操场；
3. 内容：文化展览、节目表演等。

提示词：戏曲 opera n. 表演 performance n.

注意：

1. 词数 80~100；
2. 可适当增加细节，以使行文连贯；
3. 信中不能出现与本人相关的信息。

参考范文：

Dear Mike,

I know you are interested in traditional Chinese culture. Now, I have a piece of good news to share with you. There is an activity about traditional Chinese operas at 2:00 p.m. on July 1st. It will be held on the playground in our school and all the teachers and students will attend.

On that day, a culture show and many wonderful opera performances will be put on. It's a chance for you to learn more about traditional Chinese culture. Come and join us! I think we'll have a great time.

I'm looking forward to your early reply.

Yours,

Li Hua

【三】

假设你是刘伟，你的美国朋友 MIKE 想通过你了解中国的传统节日。请你根据提示，给 Mike 写一封 e-mail，向他介绍我国传统节日春节的情况。

内容提示：

1. 春节是中国最重要的传统节日；
2. 春节期间人们的主要活动(节前、除夕、节日期间)

提示词语：Spring Festival, traditional, decorate, on the eve of the festival, get together, set off fireworks, lucky money

根据中文大意和英语提示词语，写出意思连贯、符合逻辑、不少于 80 词的短文。所给英文提示词供选用。注意：不要写出你的真实姓名和校名。

【参考范文】

Dear Mike,

How are you? I'm really glad that you are interested in traditional Chinese festivals.

There are many traditional festivals in China, such as Spring Festival, Mid-Autumn Day and so on. I'd like to introduce the Spring Festival to you. Spring Festival is the most important traditional holiday in China. It usually lasts for 15 days. Days before the festival, people clean their houses. They think cleaning sweeps any bad luck. They decorate their houses with paper cuts. On the eve of the festival, family members get together and have big meals. Then they watch the Spring Festival Gala on TV. At midnight, they set off fireworks to welcome the New Year.

During the festival, kids get lucky money from old people. People visit their relatives and friends. They wish one another a happy year and good luck. How happy we are.

Best wishes!

Yours, Liu Wei

【四】

假如你是李华 Li Hua, 你的英国朋友 Peter 给你发来微信, 了解一下你的家乡自“十九 大 (the 19th National Congress of the Communist Party of China)”以来所发生的变化,

请你用英文给他回复。

内容如下:

1. 精准扶贫(targeted poverty reduction), 效果良好;
2. 环境保护得到了明显改善。

注意: 1.词数 100 左右; 2.可以适当增加细节, 以使行文连贯。

【参考范文】

Dear Peter,

I'm glad that you are caring about the development of my hometown.

Now I will tell you something about it. Great changes have taken place since the 19th National Congress of the Communist Party of China. The targeted poverty reduction has reached its ideal aims. Many poor families have got effective help from local government and have improved their life greatly. Many old houses are replaced by new tall buildings which are surrounded with green trees and colourful flowers. The rivers that had been polluted seriously before are getting clearer and clearer. Besides, all kinds of fishes return the rivers. The sky is filled with white and cleaner clouds.

Please come to visit my hometown in the near future.

Yours sincerely

Li Hua

春节祝福语

1.贺新春, 庆佳节, 恭喜发财! 过年好, 万事顺, 事事如意!

Celebrate the Spring Festival, celebrate the festival, congratulations on making a fortune! Happy

new year, everything goes well.

2.在新的一年里，祝大家万事顺利，家庭和睦。为了自己的梦想努力，一分耕耘，一分收获。

In the new year, I wish you all success and harmony. In order to work hard for their own dreams, we must make every effort and harvest.

3.在新的一年里，希望我的父母能健健康康，平平安安，快快乐乐的！

In the new year, I hope my parents can be healthy, safe and happy.

4. 祝你享尽新年佳节的快乐和新年的礼品。

hope you enjoy the happiness of new year and all the trimmings.

5.请接受我诚挚的新年祝福，顺祝身体健康。

please accept my sincere wishes for the new year, wish a healthy body.

6.祝新年快乐，并愿你幸福吉祥，前程似锦。

for a happy new year and express my hope for your happiness and good future.

物理春晚相关知识点考点

运动学

► 匀速直线运动：春节期间人们乘坐汽车在高速公路上行驶，如果汽车速度保持不变，就可以用匀速直线运动的公式 $x=vt$ （其中为 x 位移， v 为速度， t 为时间）来描述其运动。

► 出题方向：给出汽车行驶的速度和行驶时间，让学生计算行驶的路程；或者已知路程和速度，求行驶时间。

► 匀变速直线运动：春节期间火车进站或出站时，速度会发生均匀变化，这就涉及到匀变速直线运动的知识，相关公式有 $v = v_0 + at$ （ v 为末速度， v_0 为初速度， a 为加速度， t 为时间）、

$$x = v_0t + \frac{1}{2}at^2、v^2 - v_0^2 = 2ax。$$

► 出题方向：例如给出火车进站时的初速度、加速度和进站时间，求火车进站的位移；或者已知火车出站时的初速度、加速度和出站位移，求火车出站的末速度。

力学

- 重力与重心：春节期间搬运的各种重物都受到重力作用，重力的大小 $G=mg$ （ m 为物体质量， g 为重力加速度），物体的重心位置会影响物体的稳定性。
- 出题方向：给出物体的质量，让学生计算物体所受重力大小；或者分析不同形状的年货（如长方体的礼盒、球形的灯笼等）的重心位置以及在搬运过程中如何保持平衡。
- 摩擦力：春节期间在打扫卫生时，推动家具会涉及到摩擦力。当家具相对地面静止时，受到的是静摩擦力，静摩擦力的大小根据外力的变化而变化，方向与相对运动趋势方向相反；当家具相对地面滑动时，受到的是滑动摩擦力，滑动摩擦力大小 $f = \mu N$ （ μ 为动摩擦因数， N 为正压力）。
- 出题方向：例如给出家具的质量、地面的动摩擦因数，求推动家具使其匀速运动时所需的推力大小；或者分析在不同粗糙程度地面上推动相同家具时摩擦力的变化情况。
- 力的合成与分解：春节期间挂灯笼时，绳子对灯笼的拉力可以分解为水平方向和竖直方向的分力，通过力的合成与分解可以分析绳子的受力情况。
- 出题方向：给出灯笼的重力、绳子与竖直方向的夹角，让学生求绳子的拉力大小；或者已知绳子的拉力和水平分力，求竖直分力和重力大小。

能量守恒定律

- 动能与重力势能的转化：春节期间小孩玩滑梯，小孩从滑梯顶端滑下，重力势能转化为动能，重力势能 $E_p = mgh$ （ h 为物体相对参考平面的高度），动能 $E_k = \frac{1}{2}mv^2$ 。
- 出题方向：给出小孩的质量、滑梯的高度和小孩滑到滑梯底端的速度，让学生验证能量是否守恒；或者已知小孩的质量和滑梯高度，求小孩滑到滑梯底端时的动能和速度。
- 弹性势能与动能的转化：春节期间玩蹦床时，蹦床的弹性势能与小孩的动能相互转化。当小孩下落接触蹦床后，蹦床发生弹性形变，弹性势能逐渐增大，小孩的动能逐渐减小，当蹦床弹性势能最大时，小孩的速度为零。
- 出题方向：给出蹦床的弹性系数、小孩的质量和下落高度，求蹦床的最大弹性势能；或者已知蹦床的弹性势能和小孩的质量，求小孩能弹起的最大高度。

圆周运动

- 向心力与向心加速度：春节期间游乐场的旋转木马做匀速圆周运动，需要向心力来维持其运动，向心力 $F_n = m \frac{v^2}{r} = m\omega^2 r$ (ω 为角速度, r 为圆周运动的半径), 向心加速度 $a_n = \frac{v^2}{r} = \omega^2 r$ 。
- 出题方向：给出旋转木马的半径、转动角速度和小孩的质量，让学生求小孩所受的向心力大小；或者已知小孩的线速度和旋转木马的半径，求小孩的向心加速度大小。
- 竖直平面内的圆周运动：春节期间杂技表演中的水流星节目，演员用绳子系着水桶在竖直平面内做圆周运动，在最高点和最低点，水桶和水的受力情况不同，需要考虑重力和绳子拉力的合力提供向心力。
- 出题方向：给出水桶的质量、圆周运动的半径和在最高点的速度，让学生分析绳子的拉力情况；或者已知在最低点绳子的拉力和水桶的质量，求水桶的速度。

静电现象

- 电荷的相互作用：春节期间贴静电窗花时，通过摩擦使窗花带上电荷，从而能够吸附在窗户上，这是利用了电荷间的相互作用规律，同种电荷相互排斥，异种电荷相互吸引。
- 出题方向：让学生解释静电窗花吸附在窗户上的原理；或者设计实验验证电荷间的相互作用规律。
- 静电平衡：春节期间一些电子设备的外壳在静电环境下会达到静电平衡状态，此时导体内部电场强度为零，电荷只分布在导体表面。
- 出题方向：考查学生对静电平衡概念的理解，例如分析处于静电平衡状态的导体的电荷分布情况；或者给出一个静电场中的导体，让学生判断导体表面的电场强度方向。

电磁感应

- 电磁感应现象：春节期间使用的一些电子装饰品中可能会有电磁感应装置，当穿过闭合回路的磁通量发生变化时，回路中会产生感应电动势和感应电流，这就是电磁感应现象。
- 出题方向：给出一个简单的电磁感应装置的示意图，让学生分析磁通量的变化情况以及感应电流的方向；或者已知磁通量的变化率，求感应电动势的大小。
- 法拉第电磁感应定律：根据法拉第电磁感应定律 $E = n \frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$ (E 为感应电动势, n 为线圈匝

数， $\Delta\Phi$ 为磁通量的变化量， Δt 为时间变化量），可以计算感应电动势的大小。

► 出题方向：给出线圈的匝数、磁通量的变化情况和时间变化量，让学生计算感应电动势的大小；或者分析在不同磁场变化情况下感应电动势的变化规律。

历史春晚相关知识点考点

《潮起舞英歌》尽显中华民族自信

● 中华民族共同体

概念：中华民族共同体是指以中国为主要区域，形成的具有中华民族历史文化联系、稳定经济活动特征和心理素质的民族综合体。主要包括在政治、经济、文化、生活方式等方面。

中华民族共同体，是中国历史发展的产物。中华民族共同体意识，是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。

● 中国古代民族关系

| 朝代 | 中央机构 | 民族关系 | 边疆政策 |
|----|--------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 秦 | 典客、典属国 | 北逐匈奴,修筑长城;南抚夷越 | 南海郡、桂林郡、象郡 |
| 汉 | 大鸿胪 | 北击匈奴;和亲政策 | 设机构;屯戍政策 |
| 魏晋 | | 五胡内迁;汉化 | 汉人南迁加快江南开发 |
| 隋 | 礼部 鸿胪寺 | 周边民族归附;封谯国夫人 | 郡县制(豪酋大姓);三次派人抵达流求 |
| 唐 | 礼部 鸿胪寺 | "天可汗";和亲、会盟;册封; 羁縻州刺史由民族首领担任 | 大都护府、都督府、羁縻州 |
| 宋 | 礼部、鸿胪寺 | 少数民族吸收中原制度 | |
| 元 | 宣政院 | 行汉法;差别对待 | 东北、云南设行省 |
| 明 | 礼部 鸿胪寺 提督四夷馆 | 修长城,设"九边";贸易 | 东北设都司、卫、所;西北设卫;西南设土司;敕封 |

| | | | |
|---|-----|--------------|-----------|
| 清 | 理藩院 | 满蒙联姻;军事斗争;册封 | 办事大臣;改土归流 |
|---|-----|--------------|-----------|

● 当代中国民族政策

- 一个意识:铸牢中华民族共同体意识
- 两个共同:共同团结奋斗，共同繁荣发展
- 三个离不开:汉族离不开少数民族;少数民族离不开汉族;各少数民族之间也相互离不开。
- 四个要:紧扣民生;发挥资源优势:搞好扶贫;加强 边疆建设，
- 五个认同:对伟大祖国的认同，对中华民族的认同对中华文化的 认同，对中国共产党的认同对中国特色社会主义的认同

● 铸牢中华民族共同体意识的途径

- (1)始终坚持党的领导不动摇，坚定马克思主义在指导意识形态工作地位不动摇，坚定走“中国特色社会主义道路”不动摇，是培育并铸牢“中华民族共同体意识”的根本坚守。
- (2)保障中华民族团结进步和祖国统一是培育并铸牢“中华民族共同体意识”的价值取向。
- (3)弘扬中华优秀传统文化是培育并铸牢“中华民族共同体意识”的坚实基础。
- (4)坚定培养社会主义核心价值观是培育并铸牢“中华民族共同体意识”的根本纲领和方向指南。
- (5)坚持和完善民族政策是培育并铸牢“中华民族共同体意识”的保障。
- (6)支持和帮助民族地区加快发展，不断提高各族群众生活水号

《湾区乐好》歌声下的一国两制

● 统一之由——港澳台问题的历史由来

1.香港问题由来

- (1) 1842《南京条约》——香港岛
- (2) 1860《北京条约》——九龙
- (3) 1898《展拓香港界址专条》——新界

2.澳门问题的由来

- (1) 1553 年，葡萄牙人借口曝晒水浸货物，强行进入澳门。
- (2) 1887 年，葡萄牙政府与清政府签定《中葡和好通商条约》，正式强占了澳门地区

3.台湾问题的由来

- (1) 1624 年，荷兰殖民者侵占台湾。
- (2) 1662 年郑成功从荷兰殖民者手中收复台湾。
- (3) 1895 年，《马关条约》割让台湾及附属岛屿。
- (4) 1945 年，抗日战争胜利，台湾回到祖国怀抱。
- (5) 1949 年，解放战争后期，国民党败逃到台湾，台湾与大陆又被人为地分离了。

思考：台湾问题与港澳问题的本质区别是什么？

港澳问题属于国家主权问题，台湾问题属于中国内政问题。

● 统一之策——“一国两制”的伟大构想（形成、内涵、意义）

1. “一国两制”的形成过程

| 阶段 | 时间 | 大事记 |
|----|--------|--------------------------------|
| 雏形 | 50 年代 | 提出和平解决台湾问题 |
| 酝酿 | 1979 年 | 发表《告台湾同胞书》宣布采取和平方式统一祖国 |
| 萌芽 | 1981 年 | 叶剑英发表《关于台湾回归祖国,实现和平统一的方针政策》的谈话 |
| 提出 | 1983 年 | 邓小平提出"一国两制"构想 |
| 确立 | 1984 年 | 六届二次人大正式通过"一国两制" |

2. “一国两制”的含义

“一国两制”中的“一个国家”是指：世界上只有一个中国，大陆和台湾同属于一个中国，中国的主权和领土完整不容分割。

“两种制度”是指：在祖国统一的前提下，国家的主体坚持社会主义制度，同时在台湾、香港和澳门保持原有的资本主义和生活方式长期不变。在中国国内两种社会制度长期并存，共同发展。

首先它是从中国实际出发、提出的解决台湾问题的方案，为各方所能够接受；其次，它为以和平方式解决历史问题引起的国际冲突，提供了新的思路和新的方式；再次它是中国解决统一问题的基本国策，是有中国特色社会主义的重要组成部分。

3. “一国两制”的意义

- (1) 大发展：是邓小平理论的重要组成部分,是对马克思主义的丰富和发展。

(2) 大贡献：为解决国际争端与历史遗留问题提供了新思路和方式。

(3) 大促进：是完成祖国统一大业的基本方针。

● 统一之路——香港和澳门的回归

1. 香港回归

(1) 1982 年中英首次谈判

英方：提出主权换治权

中方：主权没商量

(2) 1984 年 12 月 19 日，中英两国政府《关于香港问题的联合声明》在北京签署。(3) 1997 年 7 月 1 日香港回归祖国。

2. 澳门回归

(1) 1987 年 4 月 13 日，中葡两国在北京签订《关于澳门问题的联合声明》及两个附件。

(2) 1999 年 12 月 20 日，澳门回归祖国。

3. 港澳回归的历史意义：标志着中国人民洗雪了被侵占的百年国耻

(1) 对港澳：结束被列强占领的历史，与祖国内地共同发展的新纪元。

(2) 对大陆：在完成祖国统一大业道路上迈出了重要一步。

(3) 对世界：为解决国家历史遗留问题提供新范例。

(4) 对台湾：启示作用。

4. 中国成功解决香港和澳门问题的原因

(1) 前提条件：中国综合国力增强，国际地位提高。（根本原因）

(2) 关键因素：“一国两制”的伟大构想。

(3) 群众基础：全国人民和港澳同胞心向祖国，渴望回归。

(4) 国际因素：有利的国际环境。

(5) 法律依据：联合声明以及特别行政区基本法。

舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处

● 先秦时期

思想观念：

道家：老子主张“无为而治”，强调顺应自然的发展规律，反对过度人为干预。庄子认

为“牛马四足，是谓天；落马首，穿牛鼻，是谓人”，批判了人类对自然的不当干涉。

儒家：孔子倡导“仁者乐山，智者乐水”，表达了对自然的热爱与欣赏。孟子提出“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也”，阐述了遵循自然规律进行生产活动的重要性。

生产实践：原始农业采用刀耕火种的方式，虽然较为粗放，但也在一定程度上顺应了自然。人们根据季节变化和土地肥力状况，进行轮耕和休耕，以维持土地的可持续利用。

● 秦汉时期

水利工程：修建了都江堰、灵渠、郑国渠等大型水利工程。都江堰利用地形和水流规律，合理分水、引水、泄洪，既防治了水患，又灌溉了农田，使成都平原成为沃野千里的“天府之国”，实现了人与自然的和谐共生。

生态保护意识：秦朝的《田律》规定，春季二月，不准到山林中砍伐树木，不准堵塞水道等，体现了对自然资源的保护。

● 魏晋南北朝时期

农业生产技术发展：北方地区战乱频繁，但在农业生产实践中，人们总结出了顺应自然的轮作、套作等技术，提高了土地利用率和产出率。如《齐民要术》中记载了多种轮作方式，强调“谷田必须岁易”，以保持土壤肥力。

民族融合促进生态交流：少数民族内迁，他们带来了不同的生产生活方式和对自然的认识。如游牧民族的畜牧业经验，与中原地区的农业生产相结合，丰富了人们对自然资源利用的方式。

● 隋唐时期

农业发展与自然协调：推行均田制，农民按照规定分配土地进行耕种，在一定程度上保证了土地的合理利用。同时，农民根据不同的地形和土壤条件，种植适宜的农作物，如在江南地区广泛种植水稻，在北方地区种植小麦、粟等。

城市建设与自然融合：隋唐时期的城市规划注重与自然环境相协调。如长安城的选址和布局充分考虑了地形、水源等自然因素，城内有完善的排水系统，城外有护城河，既保障了城市的安全，又维护了生态平衡。

● 宋元时期

农业技术创新与自然利用：出现了高转筒车等新的灌溉工具，能够利用水力将水提升到更高的地方进行灌溉，适应了江南地区地势低洼、河网密布的自然环境。同时，在江南地区推广了稻麦复种制，充分利用了土地和气候资源。

海上贸易与海洋资源开发：宋元时期海上贸易发达，人们在利用海洋资源进行贸易的同时，也注重对海洋生态的保护。例如，在捕捞渔业方面，有一定的捕捞规则和季节性限制，以避免过度捕捞。

● 明清时期

农业与生态保护措施：在一些山区，人们采用梯田的形式进行耕种，既防止了水土流失，又充分利用了山地资源。同时，一些地方还发展了桑基鱼塘等生态农业模式，将种桑、养蚕、养鱼等生产活动有机结合起来，实现了资源的循环利用和生态平衡。

人口增长与资源压力应对：随着人口的快速增长，人地矛盾日益突出。为了缓解压力，人们不断向山区和边疆地区拓展耕地，但也带来了一些生态问题。一些有识之士开始呼吁保护自然环境，如清代的《治蝗全法》中就提到了保护生态环境对于防治蝗灾的重要性。

《声动梨园》：中国古代戏曲艺术发展

● 发展历程

✓ 起源与雏形

原始歌舞：原始社会时期，人们通过歌舞来祭祀神灵、庆祝丰收等，这些歌舞具有一定的表演性质，是戏剧的原始形态。

先秦俳优：俳优是古代以乐舞谐戏为业的艺人，他们通过滑稽表演来娱乐贵族，为戏剧的形成积累了表演经验。

✓ 初步形成

汉代百戏：是一种集杂技、武术、幻术、舞蹈、歌唱等多种技艺于一体的表演形式，内容丰富多样，有简单的故事情节，为戏剧的发展奠定了基础。

南北朝参军戏：以滑稽表演为主，通常有两个角色，一个是被戏弄的对象，称为“参军”，另一个是戏弄者，称为“苍鹅”，有了简单的角色分工和情节。

✓ 进一步发展

唐代歌舞戏：如《大面》《钵头》《踏摇娘》等，这些歌舞戏有了更完整的情节和角色塑造，表演形式也更加丰富，标志着中国古代戏剧逐渐走向成熟。

唐代参军戏：在继承南北朝参军戏的基础上，又有了新的发展，角色增加，表演更加生动，对后世戏曲的形成产生了重要影响。

✓成熟与繁荣

宋杂剧：在继承唐代歌舞戏和参军戏的基础上，吸收了说唱、杂技等多种艺术形式，形成了较为完整的戏剧形式。宋杂剧通常由“艳段”“正杂剧”“杂扮”三部分组成，角色有末泥、引戏、副净、副末、装孤等。

金院本：与宋杂剧类似，是金代的戏剧形式，在表演形式和内容上都有所发展，为元杂剧的繁荣奠定了基础。

南戏：是北宋末年在浙江温州一带兴起的一种民间戏曲，它的剧本结构灵活，曲调轻柔婉转，适合南方人的欣赏习惯，代表作品有《琵琶记》《荆钗记》《白兔记》《拜月亭记》等。

✓鼎盛时期

元杂剧：在宋杂剧、金院本的基础上，吸收了诸宫调等说唱艺术的营养，形成了成熟的戏剧形式。元杂剧结构严谨，一本通常四折，有时还有楔子。角色有旦、末、净、丑等，表演注重唱、念、做、打等技巧。元杂剧的代表作家有关汉卿、马致远、郑光祖、白朴等，他们的作品具有深刻的思想内涵和高超的艺术技巧，如关汉卿的《窦娥冤》、马致远的《汉宫秋》、郑光祖的《倩女离魂》、白朴的《墙头马上》等。

✓明清时期的演变与发展

明传奇：在南戏的基础上发展而来，篇幅较长，曲调更加丰富，表演形式更加成熟。明传奇的代表作品有汤显祖的《牡丹亭》、梁辰鱼的《浣纱记》等。

昆曲：发源于元末明初的江苏昆山一带，到明朝嘉靖年间，经魏良辅等人的改革，昆曲的唱腔变得更加优美婉转，表演更加细腻，成为当时最有影响力的剧种之一。昆曲的代表作品有《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》等。

京剧：形成于清代乾隆年间，它以徽剧、汉调为基础，融合了昆曲、秦腔等剧种的特点，逐渐发展成为全国性的剧种。京剧的角色分生、旦、净、丑四大行当，每个行当又有不同的流派和表演风格。京剧的代表作品有《四郎探母》《贵妃醉酒》《空城计》等。

● 艺术特点

综合性：中国古代戏剧融合了文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技等多种艺术形式，形成了独特的艺术魅力。

虚拟性：通过演员的表演和道具的象征性运用，来表现时间、空间和各种情境。演员通过虚拟的动作和表情来传达剧情和情感，观众则通过想象来理解和感受戏剧的内容。

程式化：在表演动作、唱腔、服饰、化妆等方面都有严格的程式规范。这些程式是演员在长期的艺术实践中总结出来的，具有一定的规范性和稳定性。

● 文化内涵

反映社会现实：许多戏剧作品通过描写人物的命运和社会的矛盾，反映了当时的社会现实和人民的生活状况，如《窦娥冤》揭示了封建社会的黑暗和腐败。

传承道德观念：中国古代戏剧常常宣扬忠、孝、节、义等传统道德观念，对观众起到了教育和感化的作用。

表达情感和愿望：戏剧是人们表达情感和愿望的一种方式，通过戏剧作品，人们可以抒发自己的喜怒哀乐，表达对美好生活的向往和追求。

春节的起源与发展

◆ 先秦时期：春节雏形开始出现，人们在岁末年初举行祭祀活动，以祈求来年的丰收和平安，如《诗经·豳风·七月》中描述了当时人们在年终举行的祭祀仪式。

◆ 汉朝：汉武帝时期，将正月初一确定为岁首，春节的日期基本固定下来，这一时期的春节有了更多的庆祝活动，如放爆竹等，主要是为了驱邪避灾。

◆ 唐朝：春节成为了重要的节日，节日氛围更加浓厚，活动丰富多彩，如拜年、贴春联等习俗逐渐流行。唐朝的诗歌中也有很多关于春节的描述，如孟浩然的《田家元日》。

◆ 宋朝：春节的习俗更加完备，人们会在春节期间进行守岁、吃年夜饭等活动，而且商业活动也很繁荣，市场上有各种节日用品出售。

◆ 明清时期：春节的庆祝活动更加盛大，增加了舞龙、舞狮等表演，这些活动不仅具有娱乐性，还蕴含着祈求风调雨顺、国泰民安的寓意。

◆ 出题方向

以选择题形式考查春节在不同历史时期的特点或习俗，如“下列关于唐朝春节习俗的表述，正确的是（ ）”。

以材料题形式呈现不同朝代关于春节的文献记载，要求学生分析春节在历史发展过程中的变

化及原因。

春节与古代政治、经济、文化的关系

◆ 政治方面：春节是展示国家统治秩序和社会稳定的重要时机。在古代，皇帝会举行盛大的朝贺仪式，接受百官和外国使节的朝拜，以彰显皇权的威严和国家的繁荣昌盛。例如，明清时期的太和殿大朝会。皇帝会身着盛装，接受群臣的朝贺，仪式庄重而隆重。这不仅是一种政治礼仪，也是向国内外展示国家实力和统治地位的方式。

◆ 经济方面：春节期间的商业活动十分活跃。城市中的店铺会张灯结彩，出售各种节日用品和特色商品，如年画、鞭炮、新衣等，促进了商品的流通和经济的发展。同时，农村地区的集市也更加热闹，农民们会在集市上购买年货，这也反映了当时的城乡经济交流情况。此外，一些与春节相关的手工业生产，如年画制作、鞭炮生产等，也在春节期间迎来生产和销售的高峰期，为手工业者带来了经济收入。

◆ 文化方面：春节蕴含着丰富的传统文化内涵。它是家族团聚、传承孝道的时刻，体现了中国人重视家庭伦理的价值观。此外，春节的各种习俗和活动都与传统文化紧密相连，如春联、年画等都具有很高的艺术价值，反映了当时的社会文化风貌和人们的审美观念。同时，春节期间的祭祀活动、拜年习俗等也承载着人们对祖先的敬仰、对神灵的敬畏以及对亲朋好友的祝福之情，是中华民族传统文化的重要组成部分。

◆ 出题方向

以选择题形式考查春节期间的某种活动与政治、经济、文化的联系，如“春节期间皇帝举行朝贺仪式，主要体现了春节与古代哪一方面的关系（ ）”。

以简答题或论述题形式要求学生分析春节对古代政治、经济、文化的影响，或者从政治、经济、文化等方面分析春节习俗形成的原因。

春节习俗的文化内涵与地域差异

◇ 文化内涵：

- ❖ 贴春联：春联起源于桃符，最初是为了驱邪纳福。后来，春联的内容逐渐丰富，成为人们表达对美好生活向往和祝福的一种方式。春联的文字对仗工整、寓意吉祥，如“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，既表达了对时光流逝的感慨，又寄托了对新年幸福长寿、福气满满的期望。

❖ 放鞭炮：最初是为了驱鬼辟邪，传说鞭炮声可以吓跑一种叫“年”的怪兽。后来，放鞭炮逐渐演变成一种庆祝方式，增添了节日的喜庆气氛。在现代，放鞭炮虽然受到了一些环保和安全方面的限制，但它仍然是春节的一个重要象征。

❖ 吃年夜饭：年夜饭是春节期间最重要的家庭聚餐，一家人围坐在一起，共享丰盛的晚餐。年夜饭的菜品通常都有寓意，如鱼象征着年年有余，饺子形状像元宝，寓意着招财进宝等。吃年夜饭不仅是为了满足口腹之欲，更重要的是体现了家庭团聚、亲情和睦的美好愿望。

❖ 拜年：拜年是春节期间人们相互问候、祝福的一种方式。晚辈向长辈拜年，表达对长辈的尊敬和祝福；平辈之间相互拜年，增进彼此的感情。拜年的方式有登门拜访、电话拜年、短信拜年等，随着时代的发展，拜年的方式也在不断变化，但拜年所蕴含的祝福和问候之情始终不变。

◇ 地域差异：

❖ 饮食差异：北方地区在春节期间有吃饺子的习俗，饺子形状像元宝，寓意着招财进宝。而且饺子的馅料丰富多样，有猪肉白菜馅、韭菜鸡蛋馅等。南方地区则多吃年糕，年糕谐音“年高”，象征着年年高升。年糕的制作方法和口味也各不相同，有糯米年糕、黄米年糕等，有的年糕还会加入红枣、豆沙等馅料。此外，在一些地区还有吃汤圆、糍粑等特色食品的习俗。

❖ 活动差异：不同地区的春节庆祝活动也有所不同。北方地区有扭秧歌、踩高跷等活动，这些活动具有浓郁的地方特色，表演形式欢快热闹。南方地区则有舞龙、舞狮等活动，舞龙舞狮队伍走街串巷，为人们带来欢乐和祝福。在一些少数民族地区，春节的庆祝方式更是各具特色，如蒙古族会举行赛马、摔跤等活动，藏族会跳锅庄舞等。

◇ 出题方向

以选择题形式考查某种春节习俗的文化内涵，如“春节期间吃年糕的寓意是（ ）”。

以材料题形式呈现不同地区春节习俗的差异，要求学生分析这些差异产生的原因，或者比较不同地区春节习俗的文化内涵。

以简答题或论述题形式要求学生选择一个自己熟悉的地区，介绍该地区春节的特色习俗及其文化内涵。

春节在中外文化交流中的体现

- ◆ 对外传播：随着中国文化的对外传播，春节也逐渐在周边国家和地区产生影响。例如，朝鲜、韩国、日本等国家都受到中国春节文化的影响，有类似的庆祝活动。在朝鲜，春节被称为“旧正”，人们也会贴春联、拜年等；日本在明治维新之前也过春节，虽然现在不过农历新年，但一些传统习俗仍然保留。
- ◆ 融合创新：在海外华人聚居的地方，春节成为了展示中华文化的重要窗口。同时，春节也与当地文化相融合，形成了一些新的庆祝方式和特色。例如，在一些欧美国家，华人会与当地居民一起举行春节游行活动，吸引了众多外国人参与，增进了中外文化的交流与理解。
- ◆ 出题方向

以选择题形式考查春节在哪个国家或地区有类似的庆祝活动，如“以下哪个国家受到中国春节文化影响，也有贴春联的习俗（ ）”。

以材料题或论述题形式要求学生分析春节在中外文化交流中的作用和意义，或者探讨春节文化在海外的传播与演变。

古代不同朝代春节的特点与习俗演变

- ◆ 秦朝：以十月为岁首，春节的时间与现在不同，但庆祝活动也较为隆重，包括祭祀、宴饮等。秦朝统一六国后，在一定程度上对各地的春节习俗进行了整合和规范。
- ◆ 汉朝：汉武帝推行《太初历》，将正月初一确定为岁首，春节的日期基本固定下来。这一时期春节的习俗逐渐丰富，如燃放爆竹（当时是燃烧竹子发出声响）、贴桃符等，人们通过这些活动驱邪避灾，迎接新年。
- ◆ 魏晋南北朝：春节期间增加了守岁的习俗，人们在除夕之夜通宵不眠，以迎接新年的到来。同时，拜年的习俗也更加普遍，不仅晚辈要向长辈拜年，人们还会相互走访，表达祝福。
- ◆ 唐朝：春节成为了重要的节日，节日氛围浓厚。除了传统的习俗外，唐朝的春节还有很多文化活动，如文人雅士会写诗作文，描绘春节的欢乐场景。此外，唐朝与周边国家和民族交流频繁，春节的一些习俗也传播到了其他地区。
- ◆ 宋朝：春节的庆祝活动更加丰富多彩，商业化程度也更高。城市中出现了专门销售春节用品的市场，如年画、春联、灯笼等。同时，宋朝的春节还有许多娱乐活动，如放烟花、猜灯谜等，这些活动深受百姓喜爱。

- ◆ 元朝：虽然蒙古族有自己的传统节日，但在统治中原地区后，也受到了汉族春节文化的影响。春节期间，蒙古贵族和汉族官员、百姓都会举行一些庆祝活动，不过在习俗上可能会有一些融合和变化。
- ◆ 明朝：春节的习俗更加完备，增加了舞龙、舞狮等表演活动。这些活动不仅具有娱乐性，还蕴含着祈求风调雨顺、国泰民安的寓意。此外，明朝的春节期间，人们还会举行盛大的庙会，庙会上有各种小吃、杂耍等，热闹非凡。
- ◆ 清朝：春节的庆祝活动基本延续了明朝的传统，但在一些细节上可能会有所不同。清朝时期，满汉文化进一步融合，春节的习俗也在一定程度上受到了满族文化的影响，如满族的一些祭祀仪式也融入到了春节的庆祝活动中。
- ◆ 出题方向
以选择题形式考查某个朝代春节的特定习俗或特点，如“以下哪个习俗是在宋朝春节期间开始流行的（ ）”。
以材料题形式呈现不同朝代关于春节的文献记载或绘画作品，要求学生分析春节习俗在不同朝代的演变及原因。
以简答题或论述题形式要求学生比较两个或多个朝代春节的异同点，并阐述其背后的历史文化因素。

生物春晚相关知识点考点

饮食与营养

- ◆ 知识点：春节期间人们往往会摄入大量丰富多样的食物。涉及人体所需的营养物质，如糖类（米饭、糕点等富含淀粉）、蛋白质（肉类、蛋类、豆类等）、脂质（油炸食品、肥肉等含有脂肪）、维生素（各类蔬菜水果中富含多种维生素）、水和无机盐。这些营养物质在人体内有着不同的功能，例如糖类是主要的能源物质，蛋白质是生命活动的主要承担者等。人体通过消化系统将食物中的大分子营养物质消化分解为小分子，然后吸收进入内环境，再通过循环系统运输到全身各处细胞被利用。

- ◆ 出题方向：可能会给出春节期间的一些常见食物，要求分析其中所含的主要营养成分；或者结合人体消化系统的结构和功能，考查食物消化和吸收的过程，比如问淀粉在口腔中初步消化的产物是什么，最终被消化成什么物质才能被吸收等。

饮酒与健康

- ◆ 知识点：春节聚会饮酒较为常见。酒精进入人体后，主要在肝脏进行代谢。大部分酒精先在乙醇脱氢酶的作用下转化为乙醛，再在乙醛脱氢酶的作用下转化为乙酸，最终分解为二氧化碳和水排出体外。但如果饮酒过量，肝脏无法及时代谢，酒精及其代谢产物会对肝脏等器官造成损害，影响肝脏的正常功能，如解毒功能、合成功能等，长期酗酒还可能导致脂肪肝、肝硬化等疾病。同时，酒精还会影响神经系统的正常功能，导致反应迟钝、平衡能力下降等。
- ◆ 出题方向：可能会考查酒精在人体内代谢的具体过程，涉及的酶以及相关器官；或者以饮酒过量导致的健康问题为背景，考查肝脏的功能以及神经系统的调节等知识，例如问饮酒后感觉头晕、走路不稳，是酒精影响了神经系统的哪些部位等。

节日活动与人体调节

- ◆ 知识点：春节期间人们会进行各种活动，如走亲访友、参加娱乐活动等，这涉及到人体的多种调节机制。例如，在寒冷的天气中行走，人体会通过神经调节和体液调节来维持体温恒定。皮肤冷觉感受器受到刺激后，将兴奋传至下丘脑体温调节中枢，下丘脑会做出相应的调节，一方面通过传出神经使皮肤血管收缩，减少散热，另一方面通过分泌促甲状腺激素释放激素等，促进甲状腺激素等的分泌，增加产热。此外，人们在进行一些紧张刺激的娱乐活动时，会出现心跳加快、呼吸急促等现象，这是因为体内交感神经兴奋，分泌肾上腺素等激素，导致这些生理变化，这体现了神经调节和体液调节的相互协调。
- ◆ 出题方向：可能会结合春节期间的具体活动场景，考查人体体温调节、血糖调节、水盐平衡调节等机制，比如描述在户外长时间行走时身体的变化，让考生分析体温调节的过程；或者以参加紧张的娱乐活动后身体的生理反应为素材，考查神经调节和体液调节的相关知识，如问心跳加快是哪些激素和神经调节共同作用的结果等。

传统习俗与生物知识

- ◆ 知识点：春节有一些传统习俗蕴含着一定的生物知识。例如，春节期间人们会摆放鲜花来增添节日氛围，鲜花的颜色、形态和香味等是植物在长期进化过程中形成的适应环境的特征，有助于吸引昆虫传粉，这体现了生物的适应性和生物之间的信息传递。又如，贴春联时用的浆糊主要成分是淀粉，它是由植物光合作用产生的葡萄糖聚合而成的多糖，这涉及到植物的光合作用和糖类的合成等知识。
- ◆ 出题方向：可能会以春节的传统习俗为背景，考查生物的进化、生态系统中的信息传递、植物的光合作用等知识，比如问鲜花的香味属于生态系统中的哪种信息类型，其对植物有什么意义；或者结合浆糊的制作原料，考查植物光合作用的过程和产物等。

冬季疾病与预防

- ◆ 知识点：春节期间处于冬季，是一些疾病的高发期。如流感病毒在冬季容易传播，流感病毒没有细胞结构，由蛋白质外壳和内部的核酸组成，它寄生在人体细胞内，利用人体细胞的物质和能量进行增殖。人体感染流感病毒后，免疫系统会发挥用来清除病毒，首先是吞噬细胞摄取和处理病毒，将抗原呈递给 T 细胞，T 细胞分泌淋巴因子，刺激 B 细胞增殖分化形成浆细胞和记忆细胞，浆细胞产生抗体与病毒结合，最终被吞噬细胞清除。同时，人们可以通过接种流感疫苗来预防流感，疫苗作为抗原，能刺激机体产生特异性免疫，使机体产生相应的记忆细胞和抗体，当相同抗原再次入侵时，能快速产生更强的免疫反应。
- ◆ 出题方向：可能会以春节期间流感等疾病的传播和预防为背景，考查病毒的结构和增殖方式、人体免疫系统的组成和功能、特异性免疫的过程以及疫苗的作用原理等知识，比如问流感病毒在人体细胞内增殖需要利用人体细胞的哪些物质和结构；或者给出接种疫苗后的一些现象，让考生分析其中的免疫原理等。

政治春晚相关知识点考点

经济方面

- ◆ 消费对生产的反作用：

✓知识点：春节期间，人们的消费需求旺盛，涉及食品、服装、旅游、娱乐等多个领域。消费是生产的动力和目的，消费所形成的新的需要，对生产的调整和升级起着导向作用；一个新的消费热点的出现，往往能带动一个产业的出现和成长。例如，春节期间的年货采购热潮，会促使相关生产企业增加产量、优化产品结构；春节旅游市场的火爆，带动了交通、住宿、餐饮等相关产业的发展。

✓出题方向：通常会给出春节期间某一具体消费领域的增长数据或消费现象，要求分析该消费对相关产业的推动作用，或者让考生结合实际，阐述如何通过扩大春节消费来促进经济发展。

◆ 影响消费的因素：

✓知识点：居民收入是影响消费的主要因素，包括当前可支配收入、未来收入预期和收入差距。春节期间，人们的消费能力和消费意愿受到收入水平的制约。此外，物价水平、消费观念、消费环境等也会影响春节消费。例如，随着居民收入的提高，春节期间高档礼品、品质旅游等消费需求增加；而物价上涨可能会抑制部分消费者的购买欲望。

✓出题方向：可能会以图表形式呈现不同收入群体在春节期间的消费变化情况，让考生分析收入对消费的影响；或者结合春节期间的消费热点，探讨消费观念的转变对消费行为的影响。

政治方面

◆ 政府的职能与责任：

✓知识点：政府在春节期间履行多种职能。通过加强市场监管，打击假冒伪劣商品，维护春节市场秩序，保障消费者合法权益，这是履行组织社会主义经济建设职能；加强社会治安综合治理，保障人民群众生命财产安全，体现了保障人民民主和维护国家长治久安的职能；组织开展丰富多彩的春节文化活动，满足人民群众精神文化需求，是履行组织社会主义文化建设职能；加强公共设施建设和公共服务供给，如保障水电供应、改善交通出行等，属于加强社会建设职能。政府的这些举措都是为人民服务宗旨和对人民负责原则的体现。

✓出题方向：一般会以政府在春节期间的具体工作为背景材料，如加强烟花爆竹燃放管理、组织春节文艺演出等，要求考生分析政府履行了哪些职能，是如何坚持对人民负责原则的。

◆ 公民的政治参与：

✓知识点：春节期间，公民可以通过多种方式参与政治生活。例如，通过网络平台对政府的春节工作提出意见和建议，参与民主决策；对政府部门的工作进行监督，参与民主监督。此外，公民还可以参与社区组织的春节活动，参与民主管理，增强社会责任感和公民意识。

✓出题方向：可能会设置情境，如公民对春节期间城市环境治理提出建议，让考生分析公民是通过何种途径参与民主决策的；或者以公民举报春节期间违规经营行为为例，考查公民参与民主监督的方式和意义。

文化方面

◆ 传统文化的继承与发展：

✓知识点：春节作为中华民族的传统节日，承载着丰富的传统文化。春节的传统习俗，如守岁、拜年、贴春联等，是传统文化的重要表现形式。传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性，在世代相传中保留着基本特征，同时又能够因时而变。在现代社会，春节文化在继承的基础上不断发展创新，如通过互联网拜年、线上春晚等新形式，赋予了春节文化新的时代内涵。

✓出题方向：常以春节习俗的变迁或创新为例，要求考生分析传统文化的特点以及如何正确对待传统文化；或者让考生结合具体事例，阐述文化创新的途径和意义。

◆ 文化的多样性与文化交流：

✓知识点：春节不仅是中国人民的节日，也在世界范围内受到越来越多的关注，成为展示中华文化的重要窗口。不同国家和民族的文化各具特色，春节文化与其他文化相互交流、相互借鉴，有利于促进世界文化的多样性。例如，一些国家和地区举办春节庆祝活动，展示中国文化元素，增进了不同文化之间的了解和友谊。

✓出题方向：可能会以国外庆祝春节的活动为素材，考查文化多样性的意义以及如何加强文化交流与传播；或者让考生分析在全球化背景下，如何维护中华文化的独特性和多样性。

哲学方面

◆ 社会存在与社会意识：

✓知识点：春节文化作为一种社会意识，是对一定社会存在的反映。它随着社会的发展而不断变化，不同历史时期的春节习俗和庆祝方式都打上了时代的烙印。例如，在古代农业社

会，春节与农事活动密切相关；而在现代社会，春节的经济和文化功能更加突出。同时，春节文化又反作用于社会存在，对社会的经济、政治和文化发展产生影响。

✓出题方向：通常会结合春节文化的历史变迁或现代发展，要求考生运用社会存在与社会意识的辩证关系原理进行分析；或者让考生从哲学角度解释春节文化在不同社会阶段的特点和作用。

◆ 价值观的导向作用：

✓知识点：春节期间，人们的行为和选择受到价值观的影响。春节所蕴含的团圆、和谐、亲情等价值观念，引导人们重视家庭、关爱亲人、传承文化。这些积极的价值观对个人的成长和社会的发展具有重要的导向作用。例如，春节期间人们返乡团聚，体现了对家庭价值观的重视；参与公益活动、关爱弱势群体等行为，体现了社会主义核心价值观的引领作用。

✓出题方向：可能会以春节期间的具体事例，如年轻人选择留在城市参加志愿服务而不回家过年，让考生分析其背后的价值观因素以及价值观的导向作用；或者结合春节文化的传承，探讨如何培育和践行社会主义核心价值观。

让爱无碍，总台春晚无障碍转播（视障版）以声传情

●政治生活

✓政府的职能和宗旨：体现了政府履行文化职能和加强社会建设职能，通过推动文化事业发展和完善公共服务体系，为视障群体提供文化享受，满足其精神文化需求，彰显了政府为人民服务的宗旨和对人民负责的原则。

✓人民民主的真实性：我国人民民主具有真实性，残障人士作为人民的一部分，总台春晚推出无障碍转播视障版，使他们的文化权益得到切实保障，体现了我国民主有制度、物质等方面的保障，人民能够真实地享受到民主权利。

●文化生活

✓文化的作用：文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。总台春晚无障碍转播（视障版）以声传情，能够为视障人士带来精神上的慰藉和鼓舞，增强他们对生活的信心和对社会的认同感。

✓文化传播与创新：大众传媒是文化传播的主要手段，总台利用音频解读等技术进行无障碍转播，创新了文化传播的方式，扩大了春晚文化的传播范围，让视障群体也能感受春晚文

化的魅力，推动了文化的传播与共享。

●生活与哲学

- ✓价值观的导向作用：总台推出春晚无障碍转播视障版，体现了正确的价值观导向。这一举措以人文关怀为价值取向，引导社会更加关注残障群体，弘扬了关爱他人、尊重生命的价值观，有利于营造良好的社会风尚，促进社会和谐发展。
- ✓群众观点和群众路线：坚持了群众观点和群众路线，以人民为中心，把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为出发点和落脚点，关注到视障群体这一特殊群众的文化需求，为他们提供了平等享受文化盛宴的机会。

●经济生活

- ✓财政的作用：春晚无障碍转播（视障版）的推出可能需要政府财政的支持，体现了财政在促进社会公平、改善人民生活方面的物质保障作用。财政资金投入到无障碍转播的技术研发、人员配备等方面，为视障群体带来了文化福利。
- ✓新发展理念：符合共享发展理念，强调发展成果由人民共享。总台春晚无障碍转播（视障版）让视障群体能够共享文化发展成果，体现了社会在文化领域追求公平正义，推动全体人民在共建共享发展中有更多获得感。

《潮起舞英歌》尽显中华民族自信

中华民族精神

1、基本内容

民族精神，是一个民族在长期共同生活和社社会实践基础上形成的优秀文化的结晶。民族精神渗透在整个民族文化的各个方面，贯穿整个民族历史发展的全过程，集中体现了一个民族特有的精神品质，是一个民族与其他民族相区别的重重要特征，对一个民族的生存和发展具有巨大的作用。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。爱国主义是中华民族精神的核心，它贯穿民族精神的各个方面团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神，相辅相成，体现着爱国主

义这个主题。无论什么时候，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

中国人民是具有伟大创造精神的人民，中国人民是具有伟大奋斗精神的人民，中国人民是具有伟大团结精神的人民，中国人民是具有伟大梦想精神的人民。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。

在把握中华民族精神时，要理解在不同的时代民族精神被不断赋予新的内涵，尤其是中国共产党成立后，在领导人民进行革命、建设、改革的过程中，形成了“红船精神”、井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、载人航天精神等。

2、时代精神是民族精神的时代性体现，民族精神是时代精神形成的重要基础和依托，两者的有机统一，构成了社会主义核心价值观体系的重要内容。备考时要让学生明白，时代精神就是民族精神在不同时期结合伟大的社会实践形成的，其核心就是民族精神的具体展示。民族精神和时代精神是中国精神的基本要义。明确提出“中国精神”这一概念，是在党的十八大之后。习近平总书记强调，实现中国梦必须弘扬中国精神，这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。这为我们理解中国精神提供了根本遵循。中国精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂，民族精神是时代精神的基础和源泉，时代精神是民族精神的体现和延续，二者共同构成了中国精神的基本内容。

3、如何弘扬和培育中华民族精神？

弘扬和培育民族精神，需要发挥“主心骨”的核心作用。中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化最新成果，是我们党必须长期坚持的指导思想，是我们进行社会主义文化建设的“主心骨”。面对世界范围各种思想文化相互激荡和外国敌对势力西化、分化的图谋，只有自觉地坚持这个“主心骨”的指导地位，才能应对各种思想文化的挑战，铸牢中华民族的精神支柱在全社会形成共同理想。

弘扬和培育民族精神，要充分吸收中华民族优秀传统文化遗产。经过五千多年的历史积淀，中华民族创造了为世人所惊叹的灿烂文明，形成了源远流长、博大精深的中华文化，孕育了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。民族文化是民族之根，民族精神是民族之魂。民族精神源于民族文化，民族文化蕴含着民族精神。对于中华民族优秀历史文化，我们要批判继承。毛泽东说：“我们这个民族有数千年的

历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”只有充分吸取中华优秀传统文化的精华，才能陶冶情操、塑造民族品格、强基固本。

弘扬和培育民族精神，要充分吸收世界各民族的优秀文化营养。任何民族精神，如果僵化保守，故步自封，就会走向狭隘和衰落，失去吸引力、感召力和凝聚力。只有博采各民族之所长才能使民族精神的内涵更加丰富；只有具备“海纳百川、有容乃大”的博大胸怀，才能使民族精神不断焕发出新的生机和活力，在经济全球化的洗礼中显示出更加强大的生命力。

毛泽东指出“每个民族都有它的长处，不然它为什么能存在？为什么能发展？同时，每个民族也都有它的短处。”“我们的方针是，一切民族、一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但是，必须有分析有批判地学，不能盲目地学，不能一切照抄、机械搬用。”在经济全球化趋势不断发展的条件下，我们既不能因为它带来机遇而丧失警惕，也不能因为它带来挑战而畏缩不前。坚强的民族品格、不屈的民族精神、强大的精神支柱都不是在温室中培养出来的，而是在风雨中经受磨炼而不断发展的。

《湾区乐好》歌声下的国家安全与一国两制

● 国家安全

(一)如何理解国家安全:国家安全是指国家政权、主权、统一和领土完整、人民福祉、经济社会可持续发展和国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态，以及保障持续安全状态的能力。国家安全利益是国家的最高利益，是民族复兴的根基，国家主权是国家安全的核心，它不是一个抽象的、孤立的概念，而是体现在国家的政治、经济、社会、文化、军事、外交等诸多方面，抽离任何一方面的内容，都是对国家主权的侵害，也是对国家安全的威胁。

(二)总体国家安全观的具体要求:我们要坚持总体国家安全观，以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、文化、社会安全为保障，以促进国际安全为依托，统筹外部安全和内部安全、国土安全和国民安全、传统安全和非传统安全、自身安全和

共同安全，统筹维护和塑造国家安全，夯实国家安全和社会稳定基层基础，完善参与全球安全治理机制，建设更高水平的平安中国，以新安全格局保障新发展格局。

● 一国两制

(一)基本内容:在祖国统一的前提下，国家的主体坚持社会主义制度，同时在台湾、香港、澳门保持原有的资本主义制度和生活方式长期不变，享有高度自治。

(二)“一国”与“两制”的关系:“一国两制”是一个完整的概念。“一国”是实行“两制”的前提和基础，“两制”从属和派生于“一国”，并统一于“一国”之内。

香港、澳门特别行政区的高度自主权不是固有的，其唯一来源是中央授权。高度自治不是完全自治，中央对高度自治权的行使具有监督的权力，绝不允许以“高度自治”为名对抗中央权力我们坚持和完善“一国两制”制度体系，落实中央全面管治权，落实“爱国者治港”“爱国者治澳”原则，落实特别行政区维护国家安全的法律制度和执行机制。

● 粤港澳大湾区建设对经济社会发展的意义

(1)发挥粤港澳地区的各自优势，实现优势互补,促进各种生产要素在区域内自由流动，优化资源配置。

(2)促进区域开放合作模式创新与发展动能转换，促进粤港澳地区自身调整转型、实现可持续发展。

(3)推动我国深度参与全球化竞争,进一步提高对外开放水平,增强我国在国际经济竞争中的实力。

(4)推动三地产业协同融合发展，提升在国家经济发展和对外开放中的地位与功能。

(5)促进粤港澳地区加快形成新的发展方式，推进经济结构的战略性调整。

● 粤港澳大湾区建设应如何推动我国经济的高质量发展

(1)粤港澳大湾区要发挥各地经济优势,优化区域功能布局,推动区域协调发展。

(2)发挥人才、科研优势，推动区域经济转型升级，建设具有国际竞争力的创新发展区域。

(3)打造高水平开放平台，积极参与“一带一路”建设、建立更高层次的开放型经济体系。

(4)完善基础设施,改善民生，实现区域的共享发展。

(3 促进港澳融入国家发展大局，保持港澳长期繁荣稳定、丰富“一国两制”实践内涵。

● 从经济生活角度简要分析粤港澳大湾区的各个城市能够创造经济奇迹的原因。

(1)国家的宏观调控。近年来粤港澳地区经济稳定增长，离不开国家的宏观调控。国务院批准内地与香港签署 CEPA 协议，为香港经济持续繁荣注入了强劲的动力。

(2)当今世界是开放的世界，经济全球化深入发展。祖国内地加强与香港、澳门的经贸合作符合经济全球化的要求。20 年间，香港、澳门同祖国内地的交流全方位扩展，经贸关系更加紧密，各领域合作不断深化。

● 从政治生活角度，你认为香港、澳门怎样才能够保持长期繁荣稳定？

(1)主权是构成主权国家的最重要的基本要素。主权作为国家统一而不可分割的最高权力，是一个国家的生命和灵魂。中央政府对香港、澳门的一系列方针政策和重大举措，根本出发点和落脚点就是维护国家主权、安全、发展、利益，保持香港、澳门长期繁荣稳定。

(2)坚持依法行政。政府依法行政是贯彻依法治国方略、提高行政管理水平的基本要求。两地回归以来，中央政府切实贯彻一国两制、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针，严格按照基本法办事。

(3)当前国际竞争的实质是以经济和科技实力为基础的综合国力的较量。面对日趋激烈的国际和地区竞争，香港、澳门只有充分发挥自身优势，培育新的经济增长点，大力发展经济和科技事业，才能真正实现自身竞争力的提升。

● 粤港澳大湾区在发展过程中，文化对社会和经济发挥了怎样的影响和作用？

(1)文化是对经济和政治的反映，一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的经济、政治，给予经济、政治以重大影响。粤港澳三地文化相通、风俗相近，三地同胞在长期奋斗过程中形成的自强不息的拼搏精神、同舟共济的团结精神、灵活应变的创新精神，是对三地经济和社会的一种反映，同时这种精神又对经济和社会的发展产生了巨大的推动作用。

(2)文化在交流中传播。随着香港、澳门和内地的交流日益密切，普通话得以推广，中文传媒得以普及，全新的国民教育也得到推行，香港、澳门人民对于祖国的认同感、对中华民族的归属感，也在逐渐增强。

● 香港澳门回归 20 年来取得了巨大的成就，体现了唯物论和认识论哪些道理？

(1)物质决定意识，要求我们一切从实际出发，实事求是。我国政府根据港澳地区的实际和我国的具体国情，提出了一国两制、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针，体现了这一点。

(2)意识的能动作用。正确的思想和理论通过人们的实践，能够促进客观事物的发展。在一国两制、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治方针的指引下，港澳两地 20 年来取得了巨大的成

就。

(3)实践是检验认识真理性的唯一标准。两地回归 20 年来的实践雄辩地证明：一国两制、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针是完全正确的，其强大的生命力随着时间的推移和实践的深化而日益彰显。

(4)认识具有无限性。我们要在实践中认识和发现真理，要在实践中检验和发展真理。20 年来，中央政府把保持香港、澳门长期繁荣稳定作为新时期治国理政的重大课题，鼓励和支持香港特别行政区和澳门特别行政区政府发展经济、改善民生、推进民主、促进和谐，进一步丰富和发展了“一国两制”理论和实践。

舞蹈《太平有象》：同自然和谐相处

● 哲学角度

自然界的客观性原理：自然界的存在与发展是客观的。承认自然界的客观性是人类有意识地处理人与自然关系的基本前提。我们在利用自然、改造自然的时候，务必要尊重自然、顺应自然、保护自然，学会与自然和谐相处。

规律的客观性和普遍性原理：规律是事物运动过程中本身固有的本质的必然的联系。规律是客观的，它的存在和发生作用不以人的意识为转移，人们既不能创造规律，也不能改变或消灭规律，但人们可以认识和利用规律。这要求我们必须尊重客观规律，按客观规律办事，做到人与自然和谐共生。

尊重客观规律和发挥主观能动性相结合的关系原理：尊重客观规律离不开发挥主观能动性，发挥主观能动性要以尊重客观规律为基础。既要尊重客观规律，按客观规律办事，实事求是；又要充分发挥主观能动性，把尊重客观规律和发挥主观能动性结合起来，实现人与自然的和谐发展。

● 文化生活角度

传统文化的继承：“天人合一”“道法自然”等思想是中华优秀传统文化的重要理念。这些理念在历史发展中传承下来，影响着中华民族对自然的态度和行为方式。例如，中国古代的农业生产强调顺应农时，尊重自然规律，这是传统文化在实践中的体现。

中华文化的包容性：中华文化具有包容性，即求同存异和兼收并蓄。这使得中华民族能够吸收和借鉴其他民族文化中关于人与自然和谐相处的有益思想，丰富和发展自身的生态文

化。

● 政治生活角度

中国共产党的领导：中国共产党始终坚持以人民为中心的发展思想，重视生态文明建设，推动人与自然和谐共生。党提出了一系列关于生态文明建设的理念和政策，如“绿水青山就是金山银山”的理念，指导中国在经济发展的同时保护好自然环境³。

政府的职能：政府具有推进生态文明建设的职能。通过制定和执行相关政策法规，加强对环境的保护和治理，推动可持续发展，促进人与自然的和谐相处。例如，政府加大对环境污染的治理力度，加强对自然资源的保护和管理等。

● 经济生活角度

新发展理念：坚持绿色发展理念，注重解决人与自然和谐共生问题。这要求我们在经济发展过程中，要推动形成绿色发展方式和生活方式，实现经济社会发展与生态环境保护的良性互动。

转变经济发展方式：加快转变经济发展方式，推动产业结构优化升级，促进资源节约和环境保护。例如，发展循环经济、推广清洁能源等，都是实现人与自然和谐相处的重要举措。

《兰花花》遇上《山鹰之歌》文化交流

● 文化交流与文化发展

1.文化交流的意义

(1)文化交流构成了文化发展的重要动力。

(2)各民族文化之间的差异和交流不仅不会成为文化发展和创新的障碍，反而会对不同民族文化的发展和创新的推动作用。

(3)正是坚持求同存异、取长补短的原则，积极推进不同民族文化的交流才推动了人类文化的发展。

2.促进文化交流

我们应该维护各国各民族文化多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代。这样世界文明之园才能万紫千红、生机盎然。

● 文化交融与文化发展

1.文化交融的作用

(1)文化交融推动文化的发展。

(2)文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。

(3)一个民族的文化成就，既是本民族人民劳动智慧的结晶，也融入了其他民族文化的有益成果它不仅属于这个民族，而且属于整个世界。

2.文化交融推动文化发展

人类正是通过文化交融，积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华才为本国本民族文化的发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊自信、自立，也为世界文化发展繁荣作出了贡献。

| 文化交流与文化交融的区别和联系 | | | |
|-----------------|---|---|---|
| 关系 | 文化交流 | 文化交融 | |
| 区别 | 定义不同 | 文化交流是彼此间文化的相互沟通,互通文化的有无,促进文化丰富与发展,也就是通过一定的方式(语言、报刊、网络等)使得文化得以传播 | 文化交融强调的是不同文化的你中有我,我中有你,彼此渗透,难分你我。文化交融更多的是指推出融汇多种文化特质的新文化的过程 |
| | 侧重不同 | 文化交流侧重的是把一种文化发扬光大,传播开来,让更多的受众知道、理解的过程 | 文化交融侧重的是不同民族文化间相互借鉴、取长补短的过程。是在文化交流、借鉴的基础上,推出融汇多种文化特质的新文化的过程 |
| | 发展的状态不同 | 文化交流发生的是量变 | 文化交融发生的是质变 |
| | 意义不同 | 文化交流促进了文化自身的发展,也促进了经济、政治、社会的发展,文化交流间接促进文化发展 | 文化交融的意义在于不同地域、不同民族的文化相互交融,从而共同推动世界文化创新。文化交融本身就是文化发展与创新 |
| 联系 | 二者又是相互联系、密不可分的。文化交流是文化交融的前提、基础文化交融是文化交流的升华、发展。所有的文化交融都是建立在文化交流基础的 | | |

● 3.文化多样性与文化交流和文化交融的关系

(1)文化多样性是文化交流和文化交融的前提。各民族文化之间的差异使得世界文化呈现多姿多彩的景象，同时也为各民族在文化上的交流、借鉴、学习提供了可能。

(2)尊重文化的多样性，有利于促进文化交流和文化交融。承认世界文化的多样性、尊重不同民族的文化，坚持各民族文化一律平等原则，尊重差异，理解个性，和睦相处，有利于促进各民族在文化上的交流与合作，推动世界文化的繁荣和发展。

(3)开展文化交流和文化交融有利于维护世界文化的多样性。文化交流和文化交融，是学习和吸收各民族优秀文化成果来发展本民族文化的过程，是不同民族之间求同存异、取长补短的过程。

《伟业》全民共创，你我都是主角:人民群众

● 人民群众在创造历史过程中的决定作用

人民群众是社会历史的主体，是历史的创造者。从质上看，人民群众是指一切对社会历史发展起推动作用的人；从量上看，人民群众是指社会人口中的绝大多数。人民群众最稳定的主体部分，始终是从事物质资料生产的劳动群众。在当代中国，凡是拥护、参加和推动中国特色社会主义事业的人都属于人民群众的范畴。

社会历史发展过程中，人民群众起着决定性作用。在社会基本矛盾的解决过程中，人民群众是顺应生产力发展要求的社会力量，是具有变革旧的生产关系愿望的社会力量，是主张变革旧的社会制度和旧的思想观念的社会力量。人民群众的总体意愿和行动代表了历史发展的方向，人民群众的社会实践最终决定历史发展的结局。

人民群众是社会物质财富的创造者。人类社会赖以存在和发展的基础是物质资料的生产方式。广大的劳动群众是物质资料生产活动的主体，创造了人们吃穿住行的必需的生活资料以及从事政治、科学、文化艺术等活动所必需的物质前提。

人民群众是社会精神财富的创造者。物质生产活动的主体是人民群众，精神生产活动的主体也是人民群众。人民群众通过物质生产实践为创造精神财富提供了必要的物质条件和设施。人民群众的生活、实践活动是一切精神财富、精神产品形成和发展的源泉。人民群众和直接参与了社会精神财富的创造，尤其是人民群众中的知识分子在精神生产过程和社会精神财富的创造中起到了非常重要的作用。

人民群众是社会变革的决定力量。人民群众在创造社会财富的同时，也创造并改造着

社会关系。生产关系的变革，社会制度的更替，必须借助人民群众的力量。在特定的社会环境中，人民群众通过推动生产力的发展，而不断要求改进生产关系。

● 群众路线

唯物史观关于人民群众是历史创造者的原理，要求我们坚持马克思主义群众观点，贯彻党的群众路线。群众观点：坚信人民群众自己解放自己，全心全意为人民服务，一切向人民群众负责，虚心向群众学习。群众路线是我们党的生命线和根本工作路线，也是我们党的优良传统。群众路线：一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去。群众路线的实质是充分相信群众，坚决依靠群众，密切联系群众，全心全意为人民群众服务。

一切为了群众，一切依靠群众。无产阶级政党是最广大人民群众利益的最忠实代表，其宗旨就是全心全意为人民服务，为人民谋取最大利益，实现人的全面发展。无产阶级政党除了无产阶级和人民群众的利益，没有自己特殊的利益。人民群众是历史的创造者，因此无产阶级政党在自己的一切工作中，必须依靠人民群众的力量，集中人民群众的智慧，获取人民群众的信任和支持。

从群众中来，到群众中去。作为领导方法和工作方法，群众路线也包括两个方面，一是领导和群众相结合，二是一般号召和个别指导相结合。从群众中来，到群众中去的过 程，也就是领导和群众相结合的过程。正确的领导方法，就是使群众的意见能够真正及时反映上来，化为领导的意见，又使领导的意见能够为群众所接受，在群众中坚持下去并接受群众的检验。

群众路线是我们党在革命、建设、改革时期不断取得胜利的重要法宝。在中国特色社会主义新时代，习近平强调了在新形势下坚持群众路线教育实践活动的重要性。群众路线是我们党的生命线和根本工作路线，开展党的群众路线教育实践活动，对保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位，对全面建成小康社会，具有重大而深远的意义。

| | | |
|------|------|---|
| 群众观点 | 基本内容 | 相信人民群众自己解放自己，全心全意为人民服务，一切向人民群众负责，虚心向人民群众学习 |
| | 地位 | 是无产阶级政党的根本立场和根本观点 |
| 群众路线 | 基本内容 | 一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去 |
| | 地位 | 是无产阶级政党的根本的领导方法和工作方法，是我们党的生命线和根本工作路线，是我们党永葆青春活力和战斗力的重要传家宝 |

| | |
|------|---|
| 基本要求 | ①发展中国特色社会主义，必须坚持以人民为中心，坚持人民主体地位。 ②中国特色社会主义是亿万人民自己的事业，必须发挥人民的主人翁精神，更好地保护民权益，更好地保证人民当家作主，实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益 |
|------|---|

● 个人在社会历史中的作用

历史人物是一定历史事件的主要倡导者、组织领导者或思想理论、科学文化的重要代表人物。历史人物对历史发展有深刻影响，从其发挥作用的性质来看，历史人物有些起推动历史前进的进步作用，有些起阻碍历史前进的反动作用。对历史人物起作用的情况应作具体分析，在分析或评价个人在历史上的作用时，要坚持历史的、具体的观点，不应简单化。

杰出人物是历史人物中对推动历史发展作出重要贡献或起重要作用的人。在历史发展进程中，新的历史任务往往是由具有进步意义的历史人物首先发现或提出来的。

必须明确，不管什么样的历史人物，在历史上发挥什么样的作用，都要受到社会发展客观规律的制约，而不能决定和改变历史发展的总进程和总方向。任何历史人物的出现都体现了必然性和偶然性的统一。杰出人物的出现具有必然性。杰出人物会因其智慧、性格因素，对社会进程产生影响，但这些作用仅仅是历史进程中的偶然现象，他们终究不能改变历史发展的基本方向。

历史人物的作用性质取决于他们的思想、行为是否符合社会发展规律，是否符合人民群众的意愿。只有顺应历史发展的要求和人民群众的意愿，历史人物才能起到推动社会前进的积极作用，根据历史人物所具有的历史特征和阶级特点，唯物史观主张，评价历史人物时，应该坚持历史分析方法和阶级分析方法。

● 如何理解群众、阶级、政党、领袖的关系

群众是划分为阶级的。在阶级社会里，群众不是一个绝对同一的整体，而是由不同的阶级构成的。一个阶级在群众中乃至在社会生活中的地位，取决于该阶级与怎样的生产力相联系，在生产关系体系中的地位，以及该阶级成员的数量和质量状况，活动的积极性和组织化程度等，其中该阶级在生产关系体系中的地位是主要因素。

阶级通常是由政党领导的。一个阶级要作为整体来行动，积极参与社会活动，就必须形

成自己的组织。组织依其成员构成和内部联系的紧密程度等，有多种形式。在近代社会，出现了具有诸多形式、诸多层次的阶级组织。政党是阶级组织最集中、最严密、最高级的形式。作为阶级的政党，是由本阶级中最有觉悟、最积极的分子组成的，它有集中代表本阶级利益的政治纲领，是本阶级的实际组织者和领导者。

政党是由领袖来主持的。一个阶级的政党要领导本阶级进行有组织的活动，维护本阶级的利益，就必须有自己的领袖。没有领袖的组织领导，群众和阶级的活动就会处于涣散、无序的状态，就不可能取得预想的成果。领袖是一定社会阶级集团中最有威信、最有影响、最有经验、被选出担任最重要职务的领导者，是对该集团的生存发展有重大影响的人物。群众、阶级、政党、领袖环环相扣、相互依存，构成一个有机整体，任何时候都不应该把它们割裂开来。中国社会主义事业能否顺利发展，很大程度上取决于我们党能否正确处理群众、阶级、政党、领袖的相互关系。

为此，要始终坚持党的群众观点和群众路线，不断巩固党的阶级基础和群众基础，确保党的坚强领导核心地位，更好发挥人民领袖的领导作用，不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进。

地理春晚相关知识点考点

地球运动与春节

- ✓知识点：春节的日期在公历上并不固定，一般在 1 月 21 日至 2 月 20 日之间变动。这是因为春节是按照农历来确定的，而农历是一种阴阳合历。春节期间，地球在公转轨道上的位置处于近日点附近，公转速度较快。同时，太阳直射点位于南半球且向北移动，北半球昼短夜长，但白昼逐渐变长，黑夜逐渐变短。
- ✓出题方向：常以春节期间的某一具体日期为背景，考查地球公转位置、速度以及昼夜长短的变化情况。例如，给出某年春节的日期，让考生判断地球在公转轨道上的大致位置，比较该日与其他日期的昼夜长短差异等。

气候与春节

- ✓知识点：春节期间，我国大部分地区处于冬季，气候寒冷干燥。但由于我国地域辽阔，南北气候差异显著。北方地区气温较低，可能会出现降雪、冰冻等天气现象，人们在春节期间有赏雪、堆雪人、滑冰等活动；南方地区气温相对较高，较为温暖湿润，一些地方可能会有鲜花盛开，人们会进行逛花市等活动。此外，春节期间的季风气候也会对天气产生影响，冬季风带来寒冷空气，有时会引发降温、大风等天气。
- ✓出题方向：可能会通过对比我国南北不同地区春节期间的气候特点和民俗活动，考查气候对人类活动的影响。比如，描述北方和南方春节期间不同的景观，让考生分析其背后的气候原因；或者结合春节期间的天气预报，分析某地区天气变化与季风的关系。

人口迁移与春节

- ✓知识点：春节是我国最重要的传统节日，大量在外工作、学习的人会在春节前夕返乡团聚，形成大规模的人口迁移现象，这被称为“春运”。春运期间，人口流动方向主要是从经济发达地区向经济相对落后的地区，从城市向农村。这种人口迁移现象会给交通运输、城市管理、社会服务等方面带来巨大压力，同时也会对家乡的经济、社会和文化等方面产生影响，如促进消费、增加家庭团聚、传承传统文化等。
- ✓出题方向：通常会以春运的相关数据或现象为素材，考查人口迁移的原因、方向、影响等知识点。例如，给出春运期间某一交通枢纽的客流量数据，分析人口迁移的特点和原因；或者让考生从地理角度分析春运对迁出地和迁入地的影响。

旅游地理与春节

- ✓知识点：春节期间是我国旅游的高峰期之一，人们有较多的闲暇时间，且春节的文化氛围浓厚，吸引了大量游客出行。一些地区会利用春节的特色文化资源，开发旅游项目，如举办春节庙会、民俗展览、灯会等，吸引游客前来体验传统文化。同时，一些南方温暖地区和北方冰雪地区也会因为独特的自然景观成为热门旅游目的地，如海南的温暖海滨、东北的冰雪大世界等。
- ✓出题方向：可能会以某一地区春节旅游的发展情况为例，考查旅游资源的开发条件、旅游对区域发展的影响等知识。比如，分析某地区春节旅游项目的特色和优势，评价其旅游开发对当地经济、社会和环境的影响；或者让考生为某地区设计春节旅游线路，并说明理由。

传统文化与地理环境

- ✓知识点：春节的许多习俗和活动都与地理环境密切相关。例如，北方地区春节吃饺子，饺子的形状像元宝，寓意着招财进宝，同时饺子的制作原料面粉主要来自北方的小麦产区；南方地区春节吃年糕，年糕谐音“年高”，有年年高升之意，其原料糯米主要产于南方的水稻产区。此外，不同地区的春节庆祝活动也会受到当地地理环境的影响，如沿海地区有祭海等活动，山区有拜山神等习俗。
- ✓出题方向：一般会通过列举不同地区春节的习俗或活动，考查地理环境对文化的影响。比如，对比南北不同地区春节饮食习俗的差异，分析其背后的地理原因；或者描述某一地区独特的春节习俗，让考生探究该习俗与当地地理环境的关系。

春晚四个分会场地理相关知识

● 西藏拉萨分会场

- ✓地理位置：位于西藏中部稍偏东南，雅鲁藏布江支流拉萨河北岸，约在北纬 $29^{\circ}36'-31^{\circ}15'$ ，东经 $90^{\circ}05'-91^{\circ}15'$ 之间。
- ✓地形地貌：地势总体由东向西倾斜，平均海拔 3650 米，以高原山地为主，多雪山冰川。
- ✓气候类型：高原温带半干旱季风气候，辐射强、日照时间长，干湿季明显，昼夜温差大。
- ✓河流水文：拉萨河是主要河流，以高山冰雪融水和降水补给为主，径流量季节变化大，夏季为汛期，水流清澈，含沙量较小。
- ✓历史文化：史称“逻些”，公元 7 世纪松赞干布统一西藏后在此建立吐蕃王朝，是藏传佛教圣地，布达拉宫、大昭寺等古建筑群被列入《世界文化遗产名录》。
- ✓经济发展：旅游业是重要支柱产业，布达拉宫、纳木错等吸引大量游客。特色农牧业发达，牦牛养殖、青稞种植等是主要农业生产方式，藏毯、藏香等手工业产品独具特色。

● 江苏无锡分会场

- ✓地理位置：地处江苏省南部，介于东经 $119^{\circ}31'08''-120^{\circ}35'59''$ ，北纬 $31^{\circ}07'09''-31^{\circ}59'14''$ 之间，东邻苏州市，南隔太湖与浙江省湖州市交界。
- ✓地形地貌：主要属太湖水网平原，兼有低山丘陵，境内以平原为主，星散分布着低山、残丘，南部为水网平原，北部为高沙平原。

- ✓气候类型：亚热带季风气候，四季分明，雨水充沛，日照充足，无霜期长，年平均气温 15.6℃。
- ✓河流水文：境内河道属太湖流域，河网密布，河道众多，主要河道有长江无锡段、京杭运河无锡段、望虞河无锡段等，河流水量丰富，含沙量小，无结冰期。
- ✓历史文化：是中国历史文化名城，拥有寄畅园、徐霞客故居及晴山堂石刻等全国重点文物保护单位，是吴文化的重要发祥地之一。
- ✓经济发展：中国十五个经济中心城市之一，是上海大都市圈和苏锡常都市圈的中心组成部分，中国民族工业和乡镇工业的摇篮，2023 年地区生产总值 15456.19 亿元。

● 重庆分会场

- ✓地理位置：位于长江与嘉陵江交汇处，重庆两江四岸核心区，涵盖朝天门 — 解放碑片区、江北嘴片区等。
- ✓地形地貌：山地、丘陵为主，地势起伏大，属于典型的山城地貌，有独特的江岸地貌和“爬坡上坎”的阶梯地形。
- ✓气候类型：亚热带季风性湿润气候，夏季炎热多雨，冬季温和少雨，多雾，有“雾都”之称。
- ✓河流水文：长江和嘉陵江在此交汇，河流流量大，汛期长，5-9 月为汛期，水能资源丰富，水位受降水影响大。
- ✓历史文化：拥有百年弹子石老街，是西南著名的水陆埠口，有法国水师兵营、王家大院等开埠文化根脉，巴渝文化、码头文化特色鲜明。
- ✓经济发展：重庆是西南地区经济中心，长嘉汇所在区域是重庆的核心商业区之一，集观光、休闲、娱乐、购物于一体，对重庆的商业、旅游业发展具有重要作用。

● 湖北武汉分会场

- ✓地理位置：位于武汉武昌古城，紧邻黄鹤楼、户部巷、长江大桥。
- ✓地形地貌：地处江汉平原，地形平坦开阔，平均海拔较低。
- ✓气候类型：亚热带季风气候，夏季高温多雨，冬季温和少雨，降水集中在夏季，雨热同期。
- ✓河流水文：长江、汉江穿城而过，河流水位变化受降水影响明显，流量大，航运发达，是重要的水运通道。
- ✓历史文化：明清时期为军粮库，因以斗计量得名，承载着楚汉文化，周边黄鹤楼等历史建筑众多。

✓经济发展：武汉是中部地区的经济、科技中心，斗级营所在的武昌区商业、文化、教育资源丰富，旅游业也较为发达，户部巷等是著名的旅游景点。

● 四个分会场地理相关知识点预测

| | |
|-------------|---|
| <p>地理位置</p> | <p>可能会考查拉萨位于青藏高原、无锡在长三角地区、重庆在四川盆地东南边缘、武汉在长江与汉江交汇处等空间位置的定位。</p> <p>以选择题形式考查四地的经纬度范围、相对位置关系，如判断重庆与武汉的方位关系等。</p> <p>分析四地分会场在全国范围内的区域代表性，如拉萨代表青藏地区、无锡代表东部沿海等。</p> |
| <p>地形地貌</p> | <p>简答题可能要求描述重庆的山地、丘陵地貌对城市交通、建筑布局的影响。</p> <p>考查武汉地处江汉平原的地形对农业生产、城市发展的有利和不利影响。</p> <p>以选择题形式判断拉萨多雪山冰川的形成原因与板块运动等的关系，或无锡水网平原地形与河网密度的关联性。</p> |
| <p>气候类型</p> | <p>分析重庆多雾的亚热带季风性湿润气候对当地生产生活、旅游景观的影响。</p> <p>比较拉萨的高原温带半干旱季风气候与无锡亚热带季风气候在气温、降水方面的差异及原因。</p> <p>以图表题形式给出武汉的气候资料，要求判断气候类型并说明其对当地植被类型的影响。</p> |
| <p>河流水文</p> | <p>考查长江、汉江对武汉的航运、供水、水能等方面的意义及相关水利工程建设的影响。</p> <p>分析拉萨河的主要补给类型及径流量季节变化特点与当地气候、地形的关系。</p> <p>以选择题形式判断无锡地区河流水文特征，如有无结冰期、含沙量大小等与气候、植被的联系。</p> |
| <p>历史文化</p> | <p>简答题可能要求阐述重庆的巴渝文化、码头文化形成与当地地理环境的关系。</p> <p>以武汉是楚文化发源地为背景，考查文化传承与当地自然、人文地理环境的相互作用。</p> <p>考查拉萨作为藏传佛教圣地，其宗教文化景观与当地高海拔、光照强等地理环境的关联性。</p> |

| | |
|------|--|
| | 以无锡的吴文化为例，分析地域文化对当地建筑风格、民俗风情等方面的影响及与地理环境的联系。 |
| 经济发展 | <p>分析重庆成为西南地区经济中心的地理位置、交通、资源等区位优势。</p> <p>以武汉是长江经济带核心城市为背景，考查其在区域经济发展中的辐射带动作用及与周边地区的经济联系。</p> <p>考查拉萨发展特色农牧业、旅游业的有利地理条件及对当地经济发展、生态环境的影响。</p> <p>以无锡千亿级产业集群为例，分析长三角地区经济发展的区位因素、产业结构特点及面临的问题与对策。</p> |

化学春晚相关知识点考点

烟花中的化学

- ✓ 知识点：烟花能够呈现出绚丽多彩的颜色，是利用了金属元素的焰色反应。不同的金属元素在灼烧时会发出不同颜色的光，例如，钠元素的焰色反应为黄色，钾元素为紫色（透过蓝色钴玻璃观察），铜元素为绿色等。烟花中通常会添加多种金属盐来产生丰富的色彩。此外，烟花的爆炸和发光过程涉及到化学反应，其中氧化剂（如硝酸钾、氯酸钾等）提供氧气，使可燃物（如木炭、硫磺等）迅速燃烧，产生大量的热和气体，从而引发爆炸和发光现象。
- ✓ 炮竹的主要成分是黑火药，即硫磺、木炭粉、硝酸钾，有的还含有氯酸钾。制作闪光雷、电光炮、烟花炮、彩色焰火时，还要加入镁粉、铁粉、铝粉、锑粉及无机盐。这些金属都有焰色反应，锶盐火焰呈红色、钡盐火焰呈绿色、钠盐火焰呈黄色。
- ✓ 出题方向：可能会给出一些烟花的颜色，让考生判断其中可能含有的金属元素；或者考查烟花中涉及的化学反应方程式，以及氧化剂和还原剂的判断；还可能会结合环保问题，让考生分析烟花燃放对环境的影响，如产生的二氧化硫等污染物会造成空气污染等。

烟火的原理

●发光效应

发光效应是烟花药剂的一种主要效应。无论是能起照明作用的照明剂，还是能产生亮星的药剂，能产生一闪一熄的效果药剂，它们所产生的烟花效果都离不开发光效应。

利用烟花药品剂燃烧后产生的发光效应，在药剂中如增加金属粉（如铝粉、镁铝合金粉等）在药剂燃烧时即可生成固体和液体生成物，则离解出大量的光能和热辐射，发光强度有数十万国际烛光，温度可达数千度。烟花药剂就是利用这种发光效应而起到照明作用的。再利用这种发光作用，可制造出大小不一和形状不同的各种照明灯（弹）。

有的药剂被点燃后除了能产生一定光色外，还能在光载体中喷出许多金黄色或钢色，或是白色的亮星，把这种现象称为“喷波”（或拉波）。这种现象的产生也是利用发光效应。当将硬木炭粉或铝粉、铁粉加入药剂中，燃烧后有一些颗粒在光载体中没有完全燃尽被喷出，这些被喷出的颗粒再遇见空气中的氧，就会发生第二次燃烧反应，从而产生不同颜色和一定亮度。硬木炭粉可产生金黄色小星；铁粉可产生钢兰小星；铝粉可产生白色小亮星，利用喷波的作用，即可制造出各种烟花形象，如可制成金黄色、白色、钢兰色的各种喷花；或能产生乱窜的蝌蚪游水般的零部件（称为曲率）以及翻跟头的部件（称为绣球）等等。有的药剂被点燃后能强烈地燃烧产生一定亮变和光色，并产生一亮一熄的脉冲现象。这种效果我们称为闪烁，也是利用发光效应的一种。

在药剂中除了加入金属粉外，还要加入易产生大量的固体和液体生成物的材料。这样即可使药剂燃烧后，由于有金属粉存在则会产生较高的温度和较大的亮度，当固体和液体的残渣覆盖下一层等待燃烧的药剂时，即会出现低温 辐射给人一种熄灭的感觉。当下一层药剂被点燃后，又会产生高温和较大的亮度。紧接着又用固体和液体残渣覆盖再下一层的药剂，以此推类，则会出现一亮一灭的现象。

我们利用这种一亮一熄的脉动现象，可制造出有如雪花飘飘、红星闪耀等烟花成品和各种零部件。大型烟花和空中礼花产生烟花效果时，同观众的眼睛直线距离一般都不少于数十米，甚至数百米，如果它们产生的光色暗淡，则不会收到较好的效果。这就要求这两类烟花除了光色正确外，还要有一定的亮度。这也即是说除了要求获得色纯度比较高的火焰外，同时也要利用药剂的发光效应使火焰具有鲜艳的效果，要想获得美丽鲜艳的火焰，也必须加入一定量的金属粉。

●焰色效应

烟花药剂燃烧时除了能发光外，还要产生不同颜色的火焰。火焰颜色是由于烟花药品剂燃烧时，它的各组成成分间起了某种化学反应生成了某些原子或分子，这些分子或原子以一定的频率振动，在可见光谱范围内呈现一定波长的谱带或谱线，从而使火焰着色成为有色火焰，这种现象称为“焰色效应”。

根据产生焰色效应的原理，可以制成各种颜色的火焰，其办法即是在烟花药品剂中，加入一些能使药剂燃烧时火焰能染成需要颜色的物质。例如：红色火焰是利用氯化锶的分子辐射光谱；绿色火焰是利用氯化钡、氧化钡的分子辐射光谱；兰色火焰是利用氯化铜分子辐射光谱。橙色和紫色火焰则是利用光谱色混合规律而创造出来的，用红色光和黄色光可配成橙色光；用红色光和兰色光可配制成紫色光。

采用这些燃烧后能产生有火焰的药剂，可制成各种色彩鲜艳的发光体（如药柱、药球、药粒），可制成一面旋转一面喷花的转花；可制成被点燃后连续射出各种色彩球的魔术棍；可制成在空中构成非常鲜艳无比、变化无穷的各式各样的花形图案等等。

●声响效应

某些烟花药剂在某种容器中，被点燃后有的由燃烧转为爆燃而发出闪光的雷声；有的由于产生的气体从喷孔中能发出悦耳的哨声或笛声；有的能产生类似鸟叫或喻子声音，我们管这种现象称之为“声响效应”。

利用烟花药剂燃烧时能产生声响效应，可制造和设计出许多种烟花零部件和成品。如将黑火药系列的药剂装在纸筒中，两头压上泥塞的纸筒中，在药剂上边再扞上一根引线，引燃后会产生悦耳的哨子声或笛子声。

如将高氯酸钾和铝粉等混合后装在纸筒中并封闭严实或用几层纸条缠紧成包状，用导火索点燃会产生爆炸声和耀眼的闪光。利用这些“声响效应”可制成如称为筒雷、包雷、喻子、小鸟、哨子、笛子等部件，再采用这些部件又可以配成许多种大小烟花和空中礼花，如：小火箭的“响弹”，大型烟花的“百鸟齐鸣”，空中礼花的“雷鸣花开”等等。

●气动效应

某些药剂燃烧后能产生大量的气体，能使纸制品旋转或升到空中，或连续喷出彩星，或连续射出烟花部件（如彩星、哨子等），或将壳体炸开，这些现象的产生，就是由某些烟花鞭炮药剂燃烧后产生的气动效应造成的。利用烟花药剂燃烧后能产生的“气动效应”在药剂中加入能燃烧反应剧烈和产生大量气体及有一定燃烧速度的成分，可制成能产生不

同烟花效果的喷花、射珠、旋转、火箭、升空等类型的烟花，以及构成各种花形图案的空中礼花。

用烟花药剂燃烧时产生的气体，由纸管孔中间向外喷射产生的反作用力，可使烟花围绕一个轴心旋转，并喷出彩色的火焰，可制成手持、悬吊、地面等类型的各种小型烟花，也可制成大型的悬挂烟花，可制成用于空中礼花的大小型旋转的部件，并以它们为主体可配制成如“钢花四射”，“彩轮飞舞”等品种的礼花。

利用属于黑火药系列的药剂作喷射药，将它们和许多小药粒混合均匀装入纸管中，药剂被点燃后会产生大量气体，点燃药粒将它们从纸管喷出。可配制成各种手持类、地面类小型烟花（如“春花怒放”、“凤尾花”等）也可配制成各种大型地面烟花。利用小粒黑火药或类似的粒状药作发射药，在药剂上边再放上药块或曲率等部件。当发射药被点燃后会产生大量气体，能将零部件引燃并抛到空中。有的连续射出单色或多色的彩星；有的一声哨子叫并在空中开一朵小花。在大小烟花和空中均可采用，例如应用在低空抛射式小型烟花中抛出烟火零部件和手持小型烟花的夜明珠中连续射出彩星。

利用黑火药系列药剂，压装在火箭纸管中，被点燃后会产生大量气体由喷孔中喷出，受空气摩擦产生声响，并使火箭的发射载体飞到空中。在火箭载体上边再装上药块和喷射药，会在空中呈现一朵小鲜花，如装入一些小炮，会在空中产生炮竹数响。利用燃烧速度比较快又能喷出小亮星（称为“波”）的有光色的药剂，装在有喷孔的纸管中，被点燃后可喷出一定光色的火花和许多“波”，会在空中形成独特美丽的图案。应用在制造烟花零部件中可设计成“波曲率”、“绣球”。并可应用在大小型烟花和大型烟花“红太阳”中的喷花管和小型烟花“金盘玉盏”。

烟花制品有时需要用某些类似猛炸药的专用爆炸药（如稻壳炸药、谷糠炸药、棉籽炸药等）。这些类似猛炸药性质的专用炸药管，被点燃后能产生大量气体，会炸开制药的外壳，并将在制药中的零部件抛出或点燃，这也是利用烟花药剂燃烧产生气动效应的一种现象，这种烟花的专用炸药广泛应用在空中礼花中，也可用在大小型烟花中。

●发烟效应

烟花药剂燃烧时能产生发光、焰色、声响和气动效应外，还能产生发烟效应。在含有氧化剂、可燃剂和有机染料的烟花药剂中，由于燃烧时氧化剂和可燃剂反应放出热量，使有机染料直接升华成蒸气，并在大气中冷凝成为有色烟，这种现象我们称为“发烟效应”。根据上述产生有色烟的原理，可制成各种颜色的烟云。加入酞青兰可获得兰色烟；加入碱

性嫩黄可获得黄色烟；加入烟雾红可获得红色烟；加入槐黄和次甲兰可获得绿色烟。为了获得有色烟，在药剂中只能应用有机染料，不能使用金属可燃物，否则会使染粉分解。

春联中的化学

- ✓知识点：春联通常用毛笔蘸墨汁书写。墨汁的主要成分是炭黑，炭黑是一种由碳元素组成的单质，具有稳定性。在常温下，碳的化学性质不活泼，不易与其他物质发生化学反应，因此用墨汁书写的春联能够长时间保存而不褪色。
- ✓出题方向：可能会考查墨汁中炭黑的化学性质，以及其能够使春联长久保存的原理；或者让考生比较炭黑与其他碳单质（如金刚石、石墨等）在性质和用途上的异同点。

春节饮食中的化学

- ✓知识点：春节期间有很多特色饮食，其中蕴含着丰富的化学知识。例如，酿酒过程是利用微生物（如酵母菌）的作用，将糖类转化为酒精和二氧化碳。在制作馒头、面包等面食时，会加入小苏打（碳酸氢钠），小苏打受热分解会产生二氧化碳气体，使面食变得疏松多孔。此外，腌制肉类时会加入食盐，食盐不仅可以调味，还能起到防腐的作用，因为高浓度的食盐溶液可以使细菌细胞失水，从而抑制细菌的生长和繁殖。
- ✓出题方向：可能会考查酿酒过程中的化学反应方程式，以及酵母菌的作用；或者分析小苏打在面食制作中的原理，写出其受热分解的化学方程式；还可能让考生解释食盐在腌制肉类时起到防腐作用的原因，以及涉及的渗透原理等。

春节装饰中的化学

- ✓知识点：春节时人们会用各种装饰品来布置房间，如彩色气球、塑料拉花等。这些装饰品大多是由有机高分子材料制成的。有机高分子材料具有质轻、耐腐蚀、易加工等特点。例如，气球通常是由橡胶或塑料制成，橡胶是一种天然高分子材料，而塑料则是合成高分子材料。塑料拉花的主要成分可能是聚氯乙烯等。
- ✓出题方向：可能会考查常见有机高分子材料的名称、结构特点和用途；或者让考生分析有机高分子材料与传统材料（如金属、陶瓷等）相比，在性质和应用方面的优缺点；还可能

会结合环保问题，探讨废弃的有机高分子装饰品对环境的影响及处理方法。

语文春节相关习题

阅读下面的文字，完成 1-5 题。

材料一：

在中国人过的所有传统节日中，春节是中华民族最具生活情感与生活理想的节日。因而，过春节具有更加特殊的意义。

中国是农耕古国。农耕生产依从着大自然节律，即春播夏耕秋收冬藏，而生活的规律又与生产节奏一致。为此，人们就分外看重一年一轮、冬去春来的时间节点——一年。每逢过年，便把对新的一年的热望都释放出来。日久年长，渐渐积淀为年的文化与风俗。从每年的腊八开始，到正月十五，我们形成了一整套年俗：打扫房子，置办年货，贴上福字、春联等装饰，随后便迎来最重要的年夜饭，还有拜年、避庙会、玩社火、闹元宵……

春节的文化，在我看来，三个主题最为关键：团圆、祈福和迎春。

团圆，是春节的第一主题。阖家团聚是中国人的梦想。诚然，团圆也是其他一些传统节日的主题，比如中秋。但由于春节还是一种标志着生命消长的节日，对团圆的心理需求就来得分外深切。因此，团圆一定要在除旧迎新的大年之夜来实现。这种团圆的情怀使得腊月里中华大地汇聚起情感的磁场。每当看到春运回家路上的人们，我都会为年文化在中国人身上如此刻骨铭心而感动。还有哪一种文化能够一年一度调动起如此庞大、浩瀚、动情的人们？能够凸显故乡和家庭如此强大的凝聚力？从这一点上来说，年是抚慰人们乡愁的最温暖的日子。

“福”字，是最有代表性的春节符号。大门上贴的，窗花上剪的，礼盒上印的，处处都是“福”字。吉祥的汉字那么多，一到春节，人们只对“福”字情有独钟。再没有一个字能像“福”字，蕴含着人们对幸福生活强烈的渴望。传统农耕社会，一年伊始、万象更新，是对未来所有美好期待的开端，“祈福”便成为春节不可缺少的仪式。

广义的春是新生活的开始，所以，祈福的内容也包含着迎春的意味。但迎春还有另一层意味，是迎接大自然新的馈赠，体现了对天地自然的敬畏。人们在春节，呼唤春、期待春、迎接春，因而称门联为“春联”，称酒作“春酒”，甚至在红纸上书写一个大字“春”，贴在大门上。迎春，体现中国人追求“天人合一”“人与自然和谐共生”的传统哲学精神。

这些年来，不断有人说“年味儿淡了”。我也一度非常忧心。但近几年，我反倒放下心来了。让我们来做个盘点吧！从腊八到之后的忙年，再到元宵，我们春节的一整套民俗不基本都还在

吗？只不过，由于生活方式的种种改变，一些民俗演变出了新的形式。比如拜年，从过去的登门拜年变成后来的电话拜年、短信拜年，到现在又出现了微信拜年、短视频拜年。张贴年画的或许少了，但“福”字依然是家家户户都有的。祭灶的仪式很难见到了，但我注意到，在一些年货礼盒里，灶王爷的形象被做成了冰箱贴，直接“坐镇”起厨房来了。现在，生肖文化跟春节文化结合起来，生肖图案也成为年节装饰品的重要元素。

民俗的形式虽然在变，过年的心理需求却始终如一。所以我说春节是真正融入中国人血液里的一个节日。

（节选自冯骥才《春节是中华民族最具生活情感与生活理想的节日》）

材料二：

一个民族性的节日仪典能在世界范围内传播，必然具有庄重而鲜明的仪式形式、丰富而深刻的文化符号意义，同时在当今的消费社会，打造广为流通的节日文化产品也是其传播的重要标志。春节目前在全球的传播已极具“世界性节日”的气象，这是不争的事实，但较之于圣诞节等西方节日还有差距。在漫长的演化史中，春节形成了迎送灶王神、屋宇净化清洁、贴春联、除夕守岁、放爆竹、祭祀天地和祖先、舞龙舞狮等系列民俗，这些民俗无疑都发挥着宗教象征、祛病驱邪、表演娱乐等社会功能，形成中国春节特有的“复合式”仪式和文化符号链条。

然而，从国际传播的角度而言，节日仪式不仅要求其隆重而庄严，也要求其具有简明的“可操作性”，从而更易于传播和接受，因此春节习俗、礼仪的复合、多元性在表达传统文化丰富性的同时也造成了其意义的某种驳杂和模糊性。而作为国际传播的主体，海外华人对春节传统的传承必然与当地文化及现实移民生活相融合而产生“变体”，更加重了其意义的复杂多样。春节迄今未被联合国教科文组织列入世界非物质文化遗产名录，其仪式、符号意义的聚合多元或许是干扰因素之一。早在2009年，端午节即被列入“非遗”名录，成为中国首个世界级传统节日，一个文化溯源（纪念屈原）、一个美食符号（粽子）、一项大型仪式活动（赛龙舟），两相比照，会发现端午节的仪式、符号意义要简单、明晰得多。

当前，春节的国际传播仍存在节日仪式驳杂而参与感不强、文化符号缺乏整合与提炼、节日文化产品开发意识和力度不够等问题。如“文化符号”，这是节日流行和传播的关键内容，而十二生肖是目前最受国内外民众喜爱的动物形象，不仅具有深厚的历法纪年等传统文化内涵，也蕴含着生态等当代理念，可作为春节的首个文化符号固定下来，同时精简、提炼汉字、书法、歌曲等其他春节民俗，与十二生肖结合，每年一轮换，形成中国春节仪式、符号和文化产品的年度组合，做好策略、规划，提前进行推广，在当下应是促进春节进一步国际传播的一条行之

有效的路径，从而切实地为春节实现真正的国际化作出贡献。

（节选自宋志明《春节的国际传播：让世界分享“中国年”——基于华人移民的视角》）

1、下列对材料相关内容的理解分析，不正确的一项是（3分）

A、作为一个农耕古国，中国人的生活规律与生产节奏有着非常紧密的关联，而农耕生产遵循自然节律，因此，人们格外看重“年”这个时间节点。

B、冯骥才认为在中华传统节日中，春节是中华民族最具生活情感与生活理想的节日，过春节具有比其他传统节日更特殊的意义。

C、一个民族性的节日庆典能在世界广为传播，主要取决于它是否具有庄重而鲜明的仪式形式和丰富深刻的文化符号意义。

D、目前春节在全球的传播已极具“世界性节日”的气象，但其国际传播目前仍有许多问题尚待解决，而文化符号的确立是其关键。

2、根据材料一的相关内容，下列说法正确的一项是（3分）

A、农耕生产要依从大自然节律，人们经历了春播夏耕秋收冬藏的辛劳，于是把“年”这个时间节点作为休息的时间，来释放对新的一年的热望。

B、阖家团聚是中国人的梦想。除了春节，团圆还是中秋等其他传统节日的主题，说明中国人比西方人对团圆的心理需求更强烈。

C、“福”字，代表吉祥，最能体现人们对幸福生活强烈的渴望。“祈福”成为春节必定的仪式，蕴含了人们对未来所有美好期待的开端。

D、随着时代的发展，人们的生活方式也发生了巨大的变化，人们对年俗的兴趣在不断减淡，过年的心理需求也变弱了，为此作者一度很担心。

3、下列选项，不适合作为论据来支撑材料二中第一段观点的一项是（3分）

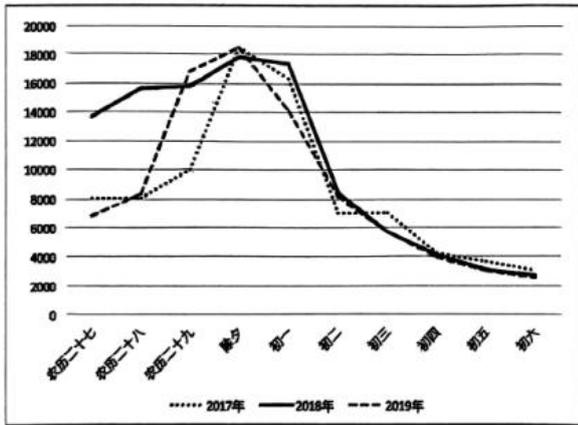
A、开斋节是全球伊斯兰教信徒们庆祝斋月结束的节日。期间人们通常会举行庆祝祭礼、领赞圣词、礼品赠送等活动。

B、乞巧节是夏人文化的传统节日，包括祭月之仪、乞巧之俗和香桥会等习俗，其中，在浙江农村有接露水的习俗。

C、巴西的狂欢节是世界的狂欢节，节日中人们会举行化妆舞会，乘彩车游行，跳桑巴舞。节日背后蕴含着才艺和团队合作精神。

D、圣诞节已经成为了一个世界性的节日。节日中除了纪念耶稣基督的降生外，人们通常会装扮圣诞树，互赠礼物，举行欢宴。

4、根据材料内容，下列选项对下面两幅图表的解读不恰当的一项是（3分）



春节文化在推特上的分布图

| 故事类型 | 故事母题 |
|------|-----------------------------------|
| 岁时类 | 忙年迎年、打尘、守岁、生肖纪年、除夕封门、初一开门炮仗 |
| 祭祀类 | 祭祖、祭灶、请财神、年夜饭、拜年、拜长辈、压岁钱 |
| 团聚类 | 贴春联、贴年画、贴福字、剪窗花、春运、春晚 |
| 喜庆类 | 红灯笼、中国结、放烟花、放鞭炮、逛庙会、吃年糕、吃汤圆、聚会、旅游 |

推特上春节故事的内容构成

- A、2017年至2019年间，有关春节文化的推文数量在除夕这天达到峰值，在除夕之后的一周推文数量总体上呈现出下降的态势。
- B、2017年至2019年间，从农历二十七开始至大年三十，有关春节文化的推文数量都呈现出巨大的上升趋势。
- C、在中国春节故事大致分为四个主题：充满农耕色彩的岁时主题、极富仪式感的祭祀主题、世俗性的团聚和喜庆主题。
- D、春节故事母题内容丰富，大都与年俗有关，体现了文化多元统一性的特点，可供不同的传播主体在推特时有更多的选择。

5、2023年年底，第78届联合国大会协商一致通过决议，将春节（农历新年）确定为联合国假日，这是中国文化在国际社会的一次重大突破。对此，我们将如何推动春节在国内和国外得到更好的传承和传播呢？请结合材料简要概括。（6分）

1.【参考答案】C

【解析】以偏概全。根据材料二第一段内容，除了“庄重而鲜明的仪式形式和丰富深刻的文化符号意义”外，还有“打造广为流通的节日文化产品”。

2.【参考答案】C

【解析】A无中生有，文中没有“春节作为休息”的相关表述。B因果不成立，两者在文中没有比较。D曲解文意，材料一最后一段说“民俗的形式虽然在变，过年的心理需求却始终如一”。

3.【参考答案】B

【解析】乞巧节的描述中没有广为流通的节日文化产品，而且它只是夏人的习俗，没能在世界

范围内传播。

4.【参考答案】B

【解析】2017年农历二十七至二十八、2018年的农历二十八至二十九的推文数量并未明显增加。

5.【参考答案】(1)创新宣传形式，普及有关年俗的相关知识。(2)推动传统民俗文化与现代生活方式相互融合。(3)开发并打造广为流通的春节节日文化产品。(4)合理简化节日仪式，使其更易于传播和接受。(5)确立明确的文化符号。(一点1分，四点5分，五点6分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

对联常书写张贴或者刻画悬挂到楹柱上，故也称“楹联”。楹联___，根据不同场合、不同时间，可分为春联、喜联、庙联、车联等。它是汉语独特的语言艺术为基础的一种文化样式，其所具有的独特魅力，不仅在于以整齐雅致的形态出现，具有形式上的美感，还在于在对仗节奏中体现声律美，___音乐感。春联作为年俗的楹联，两千年来盛传不衰，已成为我们民族文化中的一朵艺术奇葩。现在我们经常看到的、___下来的一副经典春联“（ ）”，其意蕴便来自年俗传统的祝福仪式。它不仅代表了喜庆，还寄托了人们对新年的愿望。楹联是中国文化的独特标志，就像一面旗帜飘扬在中国文化的天空，灿烂出彩。楹联在我们生活中处处可见，它___，内蕴丰富宏大，内涵幽远深邃。它担负着深厚的传统文化，我们应在楹联形式的基础上，根据新时代的特点，创造出具有时代特色的楹联文化。

1.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A.名目繁多 突现 流传 无所不至
- B.五花八门 突显 留传 无所不至
- C.五花八门 突现 留传 无所不包
- D.名目繁多 突显 流传 无所不包

2.下列最适合填入文中括号内的一项是（ ）

- A.猛虎啸山显威势，寒梅傲雪见精神
- B.天增岁月人增寿，春满乾坤福满门
- C.山水秀美风光丽，虎跃龙腾日日新
- D.双玉初谐琴瑟调，五花新授凤鸾封

3.文中画波浪线的句子有两处语病，请指出错误类型并修改。

1.【答案】D

【解析】 本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

第一处，“名目繁多”，事物的花样或名称非常多。“五花八门”，变幻多端或比喻花样繁多。根据后面“春联、喜联、庙联、车联”可知，此处是说楹联的名称很多，应使用“名目繁多”。

第二处，“突显”，突出地显露。“突现”，突然出现。此处是说显露出一音乐感，应使用“突显”。

第三处，“流传”，事迹或作品等从历史上传下来并传播开去。“留传”，遗留下来传给后辈。前者可以是纵向，也可以是横向，而后者只能是纵向；前者依靠传的对象自身的生命力和辐射力，产生跨时空的影响，后者带有主观色彩，有时甚至是当事人刻意要把某些东西保存下来并传递下去。语境是说春联的传承，是依靠其自身的生命力，应使用“流传”。

第四处，“无所不至”指没有不到的地方。也指什么坏事都做绝了。“无所不包”，没有什么不被包括进去的。形容包含的内容极为丰富。此处是说楹联包含的内容丰富，应使用“无所不包”。故选 D。

2. 【答案】 B

【解析】 本题考查学生语言表达之衔接连贯的能力。

由语境“春联”“其意蕴便来自年俗传统的祝福仪式。它不仅代表了喜庆，还寄托了人们对新年的愿望”可知，此处需填入春联，代表喜庆，含有祝福，寄托对新年的愿望。

A.“猛虎啸山”“傲雪寒梅”展现的是人的精神气魄，凸显人的卓尔不群的气概，没有体现新年祝福。

B.“天增岁月”“春满乾坤”点出春节的节点，巧妙融入了美好的祝愿：“人增寿”“福满门”。

C.“山水秀美风光丽”是写春景之秀美，“虎跃龙腾日日新”是说人的奋起行动，有所作为的状态，与语境“喜庆”“新年的愿望”“祝福”不合，且“山水秀美”是主谓结构，而“虎跃龙腾”是并列结构，“风光丽”是主谓结构，“日日新”是偏正结构，不符合对仗的结构。

D.由“双玉”“琴瑟”“凤鸾”等可知，这应是婚联。故选 B。

3. 【答案】 类型一：搭配不当。将“担负”改为“负载”或“承载”；

类型二：成分残缺。“应在”后面添加“继承”或“传承”。

【解析】 本题考查学生辨析并修改病句的能力。

第一处，“它担负着深厚的传统文化”动宾搭配不当，“传统文化”应是“承载”。

第二处，“我们应在楹联形式的基础上”缺少谓语动词，应是“继承楹联形式……”。

阅读下面的材料，根据要求写作。

习主席曾在多个场合向全国人民发出奋斗动员令：“梦虽遥，追则能达；愿虽艰，持则可圆。中国式现代化的新征程上，每一个人都是主角，每一份付出都弥足珍贵，每一束光芒都熠熠生辉”。

一个民族的伟大复兴，不是一个人、不是少数人能完成的，需要千千万万普通人的参与。每个人都有自己的梦想，而新时代就是实现梦想的时代。实现梦想，就需要每个人响应奋斗号召，珍惜当下一切的来之不易，把奋斗精神融于岗位、融于日常。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

【高分范文】

《奋斗成就梦想，共绘时代华章》

梦想是石，敲出星星之火；梦想是火，点燃熄灭的灯；梦想是灯，照亮夜行的路；梦想是路，引你走向黎明。在实现中华民族伟大复兴的征程中，每个人都有自己的梦想，而奋斗，则是实现梦想的必由之路。

奋斗是一种信念，让我们在逐梦路上坚定前行。“杂交水稻之父”袁隆平，一生致力于杂交水稻研究，梦想着让所有人远离饥饿。他不顾风吹日晒，在田间地头辛勤劳作，历经无数次失败，仍不放弃。正是因为他心中有坚定的信念，有对梦想的执着追求，才成功培育出高产杂交水稻，为解决全球粮食问题作出了巨大贡献。“时代楷模”黄文秀，放弃了大城市的优厚待遇，毅然回到家乡，投身于脱贫攻坚事业。她一心为民，在山洪暴发的危险时刻，义无反顾地冲向受灾群众，将 30 岁的生命永远定格在扶贫路上。她用生命诠释了奋斗的意义，展现了新时代青年的担当和使命。他们的事迹告诉我们，只要有坚定的信念，有对梦想的不懈追求，无论遇到多大的困难和挫折，都能勇往直前，直至实现梦想。

奋斗是一种力量，让我们在困境中突破自我。“中国飞人”苏炳添，在百米赛跑的赛道上不断挑战自我，追求卓越。他深知，要想在百米赛场上取得优异成绩，需要付出常人难以想象的努力。于是，他日复一日地进行高强度训练，不断改进技术动作，克服了年龄、伤病等重重困难。最终，他在东京奥运会男子 100 米半决赛中跑出 9 秒 83 的优异成绩，刷新亚洲纪录，成为第一个站上奥运会男子百米决赛跑道的中国运动员。他的成功，源于他对梦想的执着追求，更源于他在奋斗过程中所展现出的强大力量。这种力量，让他不断突破自我，创造了一个又一个奇迹。

奋斗是一种奉献，让我们在实现个人价值的同时，为国家和社会作出贡献。在抗击新冠肺

炎疫情的战场上，无数医护人员挺身而出，舍小家、顾大家，日夜奋战在抗疫一线。他们不顾个人安危，与病毒展开殊死搏斗，用自己的生命守护着人民的生命安全和身体健康。他们是最美的逆行者，是新时代的英雄。在脱贫攻坚的战场上，数百万扶贫干部扎根基层，与贫困群众并肩作战，帮助他们摆脱贫困，过上幸福生活。他们用辛勤的汗水和无私的奉献，书写了脱贫攻坚的壮丽史诗。他们的奋斗，不仅实现了个人的价值，更推动了国家和社会的发展进步。

“积土而为山，积水而为海。”在实现中华民族伟大复兴的征程中，每一个人的奋斗都不可或缺。让我们以坚定的信念、顽强的意志、不懈的努力，在各自的岗位上发光发热，为实现个人梦想和国家梦想而努力奋斗。相信在我们的共同努力下，中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现，我们的祖国一定能够更加繁荣昌盛！

数学春节相关习题

1.2019年我国国内生产总值增长6.1%,达到990865亿元,GDP总量将近100万亿人民币,人均国内生产总值70892元,按年平均汇率折算达到了10276美元,突破了1万美元的大关,实现了新的跨越。2020年,我们将全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标。如果从2020年初开始,以后每年的国内生产总值都按6.1%的增长率增长,那么2021年的国内生产总值约为()。

A.105.13万亿元 B.111.54万亿元 C.118.35万亿元 D.116.2万亿元

【答案】B【解析】由题意可知,2021年我国国内年生产总值约为: $99.0865 \times (1+6.1\%)^2 \approx 111.54$ (万亿元)。故选B。

2.春节前夕,小明的妈妈准备了5种不同的水果,要放在3个盘子里,每个盘子至少放一种水果,有()种不同的放法。

A. 60 B. 90 C. 150 D. 300

答案: C

3.春节期间,某小区在门口挂了一排红灯笼,从第一个灯笼到最后一个灯笼的距离是100米,原来每隔2米挂一个灯笼,现在要改为每隔5米挂一个灯笼,有()个灯笼不用移动。

A. 10 B. 11 C. 20 D. 21

答案：B

4.春节期间，某城市的摩天轮在夜间开启灯光秀。摩天轮的半径为 R 米，以恒定的角速度 ω 逆时针旋转，从最低点开始计时，经过 T 分钟后，摩天轮上某一点 P 距离地面的高度 H （米）可以用函数 $h = R - R \cos(\omega t)$ 来表示。已知摩天轮的半径 $R=50$ 米，角速度 $\omega = \frac{\pi}{30}$ （弧度 / 分钟），求 $T=10$ 分钟时，点 P 距离地面的高度。

将 $R = 50$, $\omega = \frac{\pi}{30}$, $t = 10$ 代入函数 $h = R - R \cos(\omega t)$ 可得：

$$h = 50 - 50 \cos\left(\frac{\pi}{30} \times 10\right) = 50 - 50 \cos \frac{\pi}{3} = 50 - 50 \times \frac{1}{2} = 25 \text{ (米)}$$

所以 $t = 10$ 分钟时，点 P 距离地面的高度为 25 米。

5.春节期间，某社区组织了一次抽奖活动。抽奖箱中装有 50 个大小相同的小球，其中 20 个红球，15 个白球，10 个黄球，5 个黑球。每次抽奖从抽奖箱中随机抽取一个小球，记录颜色后放回。

求每次抽奖抽到红球的概率。

若连续抽奖 3 次，求至少有一次抽到红球的概率。

若抽到红球得 5 分，抽到白球得 3 分，抽到黄球得 2 分，抽到黑球得 1 分，求每次抽奖得分的数学期望。

1. 抽奖箱中一共有 50 个小球，其中红球有 20 个，所以每次抽奖抽到红球的概率为 $P(A) = \frac{20}{50} = \frac{2}{5}$ 。

2. 连续抽奖 3 次都没有抽到红球的概率为 $(1 - \frac{2}{5})^3 = (\frac{3}{5})^3 = \frac{27}{125}$ 。

那么至少有一次抽到红球的概率为 $1 - \frac{27}{125} = \frac{98}{125}$ 。

3. 设每次抽奖的得分为 X ，则 X 的可能取值为 1, 2, 3, 5。

$$P(X = 1) = \frac{5}{50} = \frac{1}{10}, P(X = 2) = \frac{10}{50} = \frac{1}{5}, P(X = 3) = \frac{15}{50} = \frac{3}{10}, P(X = 5) = \frac{20}{50} =$$

根据数学期望公式 $E(X) = x_1P_1 + x_2P_2 + \dots + x_nP_n$ 可得：

$$E(X) = 1 \times \frac{1}{10} + 2 \times \frac{1}{5} + 3 \times \frac{3}{10} + 5 \times \frac{2}{5}$$

$$= \frac{1}{10} + \frac{2}{5} + \frac{9}{10} + 2$$

$$= \frac{1 + 4 + 9 + 20}{10}$$

$$= \frac{34}{10} = 3.4$$

6.电视台连续播放6个广告,其中含4个不同的商业广告和2个不同的公益广告,要求首尾必须播放公益广告,则共有多少种不同的播放方式.

解:首尾必须播放公益广告的有 A_2^2 种;中间4个为不同的商业广告有 A_4^4 种,从而应当填 $A_2^2 \cdot A_4^4 = 48$.

英语春节相关习题

阅读理解

The Chinese New Year, also known as the Spring Festival, is the most important traditional festival in China. It is a time when families come together to celebrate with various customs and traditions.

The preparations for the Spring Festival usually start a few weeks before. People clean their houses thoroughly to sweep away bad luck and make everything new and fresh. They also decorate their homes with red lanterns, couplets, and paper-cuts. Red is a lucky color in Chinese culture, symbolizing happiness and prosperity.

One of the most important traditions during the Spring Festival is the family reunion dinner on New Year's Eve. Families gather around the table and enjoy a sumptuous meal together. There are always certain dishes that are served, such as fish, which represents surplus and good fortune in the coming year.

On New Year's Day, people dress in new clothes and visit relatives and friends. They exchange greetings and give red envelopes containing money to children, which is believed to bring good luck and protect them from evil spirits. Lion and dragon dances are also an important part of the celebrations, adding to the festive atmosphere.

The Spring Festival lasts for about 15 days, with different activities and customs on each day. It is a time of joy, celebration, and family unity, and it has a profound impact on Chinese culture and society.

1. What is the other name for the Chinese New Year?

- A. The Lantern Festival
- B. The Mid-Autumn Festival

C. The Spring Festival

D. The Dragon Boat Festival

2. Why do people clean their houses before the Spring Festival?

A. To make them look beautiful

B. To sweep away bad luck

C. To welcome the guests

D. To prepare for the reunion dinner

3. What does the fish represent during the Spring Festival?

A. Happiness

B. Prosperity

C. Surplus and good fortune

D. Family unity

4. What do people do on New Year's Day?

A. They clean their houses.

B. They have a family reunion dinner.

C. They dress in new clothes and visit relatives and friends.

D. They decorate their homes with red lanterns.

5. How long does the Spring Festival last?

A. About 7 days

B. About 10 days

C. About 15 days

D. About 20 days

1. C ****解析****: 文章第一句“The Chinese New Year, also known as the Spring Festival...”明确指出中国新年也被称为春节，所以答案选 C。

2. B ****解析****: 根据文中“People clean their houses thoroughly to sweep away bad luck and make everything new and fresh.”可知，人们春节前打扫房子是为了扫除坏运气，答案是 B。

3. C ****解析****: 文中提到“such as fish, which represents surplus and good fortune in the coming year.”，说明鱼代表着来年的盈余和好运，C 选项正确。

4. C ****解析****: 由“On New Year's Day, people dress in new clothes and visit relatives and friends.”

可知，元旦那天人们会穿上新衣服去拜访亲戚朋友，C 为正确答案。

5. C **解析**：文章最后一段提到“The Spring Festival lasts for about 15 days”，所以春节持续大约 15 天，答案是 C。

语法填空

Spring Festival is the most important of the traditional Chinese festivals. It 1 (call) “Lunar New Year”, because — as part of the lunisolar (阴阳的) Chinese calendar — the date is partially determined based on lunar phase (月亮或行星的相位). The festival traditionally 2 (begin) on the first day of the first month in the Chinese calendar and ends with Lantern Festival 3 is on the 15th day. Chinese New Year's Eve, a day when Chinese families gather for their annual reunion dinner, is known as Chu Xi. It literally means “Year-pass Eve”.

According to 4 (tale) and legends, the beginning of Chinese New Year started with the fight against 5 mythical (神话的) beast called Nian (年兽). Nian would come on the first day of New Year to devour livestock (牲畜), crops, and even villagers, 6 (especial) children. To protect 7 (them), the villagers would put food in front of their doors at the beginning of every year. It was believed that after the Nian 8 (eat) the food they prepared, it wouldn't attack people any more. One time, people saw that the Nian was scared away by a little child wearing red. The villagers then understood that the Nian was afraid 9 the colour red. Therefore, every time when the New Year was about to come, the villagers would hang red lanterns and red spring scrolls on windows and doors. People also used fireworks 10 (frighten) away the Nian. From then on, Nian never came to the village again.

【语篇解读】 本文是一篇说明文，主要介绍了中国新年的来历。

1. **is called** 考查动词时态和语态。春节被叫作“农历新年”，此处叙述的是客观事实，应用一般现在时；又因为主语 It 与动词 call 之间为被动关系，故填 **is called**。

2. **begins** 考查动词时态。传统上来讲，春节开始于中国农历第一个月的第一天。此处是对客观事实的描述，故用一般现在时。

3. **which/that** 考查定语从句。分析句子结构可知，空处引导定语从句且在从句中作主语，修饰先行词 Lantern Festival，故填 **which/that**。

4. **tales** 考查名词复数。tale 为可数名词，前无限定词，且根据空后的 legends 可知，此处应

用 **tale** 的复数形式与 **legends** 构成并列关系。

5. **a** 考查冠词。空处表示泛指，且 **mythical** 的发音以辅音音素开头，所以用不定冠词 **a**。

6. **especially** 考查副词。年兽会在新年的第一天出现并吞食牲畜、农作物，甚至村民，尤其是儿童。根据语境可知此处用副词作状语，表示“尤其”。

7. **themselves** 考查代词。为了保护自己，村民们每年年初都会把食物放在家门口。根据语境可知空处指代主语 **the villagers**，故应用反身代词 **themselves**。

8. **ate** 考查动词时态。人们相信，在吃了他们准备好的食物之后，年兽就不会再攻击人们了。根据语境及主句的时态可知，此处用一般过去时。

9. **of** 考查介词。村民们后来明白了，年兽害怕红色。**be afraid of ...**“害怕……”，为固定搭配。

10. **to frighten** 考查非谓语动词。人们也用鞭炮来吓跑年兽。此处应用动词不定式表示目的。

假设你是李津。你的英国笔友 **Paul** 最近来信说不久前联合国大会把中国春节定为联合国假日，英国也有更多的城市庆祝春节。他了解了一些习俗如贴春联、放鞭炮等活动，希望你能介绍更多的信息，请你按照以下提示给他回信：

- (1) 简要介绍其他中国春节的传统习俗；
- (2) 举例说明当今中国人民庆祝春节活动的发展变化；
- (3) 简析春节在全球传播的影响和原因。

Dear Paul,

I was delighted to know the UN declared the Chinese Spring Festival as a UN Floating holiday. It's great to see more cities in the UK celebrating the festival too. Apart from the customs you mentioned, there are other significant traditions and activities. Families exchange red envelopes filled with money to bring good luck. We also have the lion and dragon dances, which are lively performances believed to scare away evil spirits and bring good fortune.

In recent years, celebrations have evolved in China. Besides traditional activities, people now enjoy watching the CCTV New Year's Gala, a TV show filled with music, dance, and comedy performances. Additionally, many people travel domestically or internationally during the holiday, exploring new destinations and experiencing different cultures. The Chinese New Year's global spread is due to China's increasing influence and the world's fascination with its rich culture. It promotes cultural understanding and exchange, fostering friendships and connections around the

globe.

I hope you can come to my hometown one day to experience it and have a deeper understanding of the Chinese New Year. I will be glad to your guide to enjoy it.

Warm regards

读后续写

阅读下面短文，根据所给情节进行续写，使之构成一个完整的故事。

It was two days before the Spring Festival, and the whole city was filled with a festive atmosphere. Li Hua, a high school student, was looking forward to the holiday. His parents were busy preparing for the big celebration. His mother was cooking all kinds of delicious dishes in the kitchen, while his father was out buying New Year's decorations.

Li Hua was sitting in the living room, thinking about what he could do to help. Suddenly, he remembered that his grandparents, who lived in a small village in the countryside, would be alone during the Spring Festival as his parents were too busy to go back this year. Li Hua felt a bit sad for them. He decided to do something special for them.

He picked up his phone and called his grandparents, telling them that he would visit them by himself. His grandparents were very surprised and happy to hear this. They told him how much they missed him and were looking forward to his coming. After hanging up the phone, Li Hua started to pack his things. He put some New Year's gifts that his parents had prepared for his grandparents into his backpack, along with some of his own drawings and letters that he had made for them. Early the next morning, Li Hua took the bus to the countryside. As the bus got closer to the village, he could feel the excitement building up. When he finally arrived at the village, he saw his grandparents waiting for him at the entrance. Their faces were filled with joy and love.

Li Hua ran towards them and gave them a big hug. They walked back to the house together, chatting and laughing. When they entered the house, Li Hua found that it was a bit cold and dull. There were no New Year's decorations like in the city. He thought to himself that he would make this place full of the Spring Festival atmosphere. Just then, Li Hua's grandmother said she was going to the kitchen to cook something delicious for him. Li Hua's grandfather also went to the backyard to get some firewood. And Li Hua was left alone in the living room. Looking around, he got an idea.

****注意****:

1. 所续写短文的词数应为 150 左右;

****Paragraph 1**:** He quickly took out the New Year's decorations from his backpack.

****Paragraph 2**:** When his grandparents came back to the living room, they were shocked.

参考范文

****Paragraph 1**:** He quickly took out the New Year's decorations from his backpack. He first hung the red lanterns on both sides of the door, which immediately added a festive touch. Then, he pasted the couplets on the door, carefully smoothing out the edges. Next, he took out the paper-cuts and put them on the windows, making the house look much more lively. He also put up some colorful New Year pictures on the walls. After that, he arranged the gifts he brought on the table. With his efforts, the living room was soon filled with the strong atmosphere of the Spring Festival.

****Paragraph 2**:** When his grandparents came back to the living room, they were shocked. Their eyes widened in surprise and delight as they saw the beautifully decorated room. Grandmother's face broke into a big smile, and she said, "Oh, my dear grandson, you have made our house so beautiful! It's just like in the city." Grandfather also nodded with satisfaction, saying, "This is really a big surprise. We haven't had such a festive atmosphere for a long time." Li Hua was very happy to see their expressions. He said, "Grandpa and Grandma, I want to make this Spring Festival special for you. I hope you like it." They hugged Li Hua tightly, and the love and warmth filled the whole house.

物理春节相关习题

1. 在春节期间，常常能看到孩子们玩“冲天炮”。“冲天炮”点燃后能竖直向上运动，假设“冲天炮”在上升过程中受到的空气阻力大小恒定。则“冲天炮”在上升过程中（ ）
- A. 合外力不变，加速度不变
 - B. 合外力逐渐减小，加速度逐渐减小
 - C. 合外力逐渐增大，加速度逐渐增大
 - D. 合外力不变，加速度逐渐减小

答案：A

解析：“冲天炮”在上升过程中，受到竖直向下的重力和空气阻力，空气阻力大小恒定，重力也不变，所以合外力大小和方向都不变。根据牛顿第二定律 $F=ma$ ，合外力不变，质量不变，则加速度不变。

2.春节时，人们喜欢在家中张贴年画。如图所示，年画用两根等长的细绳悬挂在钉子上，年画保持静止状态。若细绳的长度不变，将钉子的间距稍微增大一些，下列说法正确的是（ ）

- A. 细绳的拉力变小
- B. 细绳的拉力变大
- C. 细绳对年画的合力变大
- D. 细绳对年画的合力变小

答案：B

解析：对年画进行受力分析，受到重力和两根细绳的拉力，合力为零。将钉子间距增大，两根细绳的夹角增大，根据力的合成，合力不变始终等于重力，分力夹角增大，分力增大，所以细绳的拉力变大。

3.春节期间，很多家庭会在客厅摆放一个花瓶，花瓶静止在水平桌面上。下列说法正确的是（ ）

- A. 花瓶受到的重力和花瓶对桌面的压力是一对平衡力
- B. 花瓶受到的重力和桌面对花瓶的支持力是一对平衡力
- C. 花瓶对桌面的压力和桌面对花瓶的支持力是一对平衡力
- D. 花瓶对桌面的压力就是花瓶受到的重力

答案：B

解析：二力平衡的条件是大小相等、方向相反、作用在同一条直线上、作用在同一个物体上。花瓶受到的重力和桌面对花瓶的支持力都作用在花瓶上，且花瓶静止，这两个力是一对平衡力；花瓶受到的重力和花瓶对桌面的压力，分别作用在花瓶和桌面上，不是一对平衡力；花瓶对桌面的压力和桌面对花瓶的支持力，分别作用在桌面和花瓶上，是一对相互作用力；花瓶对桌面的压力大小等于花瓶受到的重力，但压力和重力是不同性质的力，不能说压力就是重力。

4.春节期间燃放的烟花在夜空中绽放出绚丽的色彩。烟花在上升过程中，其（ ）

- A. 机械能守恒
- B. 动能增大，重力势能减小
- C. 动能减小，重力势能增大
- D. 动能不变，重力势能增大

答案：C

解析：烟花在上升过程中，速度逐渐减小，动能减小；高度逐渐增加，重力势能增大。由于烟花上升过程中要克服空气阻力做功，机械能不守恒。

5.在春节联欢晚会上，有时会有精彩的魔术表演。有一个魔术是魔术师将一个小球从静止开始释放，小球在一个弯曲的轨道上运动，最后小球能回到初始位置。忽略轨道的摩擦和空气阻力，小球在运动过程中（ ）

- A. 机械能守恒
- B. 重力势能始终不变
- C. 动能始终不变
- D. 机械能不断增加

答案：A

解析：因为忽略轨道的摩擦和空气阻力，只有重力做功，所以小球的机械能守恒。小球在运动过程中，高度和速度都在变化，重力势能和动能也在不断变化，但机械能总量保持不变。

6.烟花是春节期间常见的美景。某实验小组想要研究烟花上升高度与初速度的关系。他们利用一个小型烟花发射装置，在水平地面上发射烟花弹，测量不同初速度下烟花弹上升的最大高度。

- (1) 请设计一个实验方案，包括实验器材、实验步骤和需要测量的数据。
- (2) 若忽略空气阻力，根据理论推导，烟花弹上升的最大高度 H 与初速度 v_0 的关系是什么？
- (3) 在实际实验中，发现测量得到的高度比理论值偏小，试分析可能的原因。

解析：

(1) 实验器材：小型烟花发射装置、光电门（用于测量初速度）、米尺、支架等。

实验步骤：

- ① 将烟花发射装置固定在支架上，调整发射角度为竖直向上。
- ② 在发射口附近安装光电门，通过光电门测量烟花弹发射时的初速度 v_0 ，记录数据。
- ③ 发射烟花弹，用米尺测量烟花弹上升的最大高度 H ，记录数据。
- ④ 改变发射装置的发射力度，重复步骤②③，多次测量不同初速度下烟花弹上升的最大高度。

(2) 忽略空气阻力，根据竖直上抛运动的规律，烟花弹上升的最大高度 H 与初速度 v_0 的关系为 $H = \frac{v_0^2}{2g}$ ，其中 g 为重力加速度。

(3) 实际实验中测量高度比理论值偏小的可能原因：空气阻力的影响，空气阻力会使烟花弹上升过程中机械能损失，导致上升高度减小；测量误差，如光电门测量初速度存在误差，米尺测量高度时读数不准确等。

历史春节相关习题

1. 春节的历史悠久，它最早源于（ ）

- A. 原始社会的腊祭
- B. 夏朝的岁首祭祀
- C. 商朝的祭天活动
- D. 周朝的迎春仪式

答案：A 解析：春节最早源于原始社会的腊祭，人们在岁末用猎获的禽兽举行大祭，以感谢大自然的恩赐，祈求来年风调雨顺。

2. 汉朝时期，春节期间的一项重要活动是“正旦朝贺”，这主要反映了（ ）

- A. 君主专制的强化
- B. 社会等级的森严
- C. 民族融合的趋势
- D. 春节习俗的形成

答案：B 解析：“正旦朝贺”是指在正月初一这一天，大臣们要向皇帝朝贺，体现了严格的君臣等级关系，反映了社会等级的森严。

3.魏晋南北朝时期，春节习俗有了新的发展，如出现了守岁的习俗，这一习俗的出现主要与当时的什么有关（ ）

- A. 佛教的传播
- B. 社会动荡不安
- C. 民族大融合
- D. 经济繁荣发展

答案：B 解析：魏晋南北朝时期社会动荡不安，人们对未来充满担忧和不确定性，守岁习俗的出现可能与人们在新旧年交替之际祈求平安、祛除不祥的心理有关，希望通过守岁来度过这一特殊时刻，迎接新的一年。

4.唐朝时期春节的庆祝活动丰富多彩，下列能反映唐朝春节习俗的是（ ）

- A. 放烟花
- B. 吃月饼
- C. 贴“桃符”
- D. 赛龙舟

答案：C 解析：唐朝时春节有贴“桃符”的习俗，后来演变为贴春联。放烟花在唐朝还不普遍；吃月饼是中秋节的习俗；赛龙舟是端午节的习俗。

5.宋代春节期间，人们会进行各种娱乐活动，如“关扑”。“关扑”是一种（ ）

- A. 赌博游戏
- B. 歌舞表演
- C. 杂技表演
- D. 商品交易方式

答案：D 解析：宋代的“关扑”是一种带有赌博性质的商品交易方式，人们可以用一定的物品或钱财作为赌注，通过掷骰子等方式来决定输赢，赢得者可以获得相应的商品。

6.民国时期，政府推行公历，但春节在民间依然备受重视，这主要是因为（ ）

- A. 传统文化的强大生命力
- B. 政府的大力提倡

- C. 公历不适合中国国情
- D. 春节假期长，便于休息

答案：A 解析：春节作为中国悠久的传统文化，具有强大的生命力和深厚的群众基础，即使政府推行公历，它在民间依然备受重视。民国政府并没有大力提倡春节；公历有其科学性和合理性，并非不适合中国国情；春节假期长不是其在民间备受重视的主要原因。

7.春节期间有贴春联的习俗，春联的前身是“桃符”，最初人们用桃木板写上神荼、郁垒两位神灵的名字，悬挂在门旁，以驱鬼辟邪。这一习俗最早可能起源于（ ）

- A. 原始社会
- B. 商周时期
- C. 春秋战国时期
- D. 秦汉时期

答案：D

解析：秦汉时期，民间有在门上悬挂桃符以驱鬼辟邪的习俗，这是春联的前身，所以这一习俗最早可能起源于秦汉时期。

9.阅读下列材料，回答问题。

材料一：春节是中华民族最隆重的传统佳节，它蕴含着丰富的文化内涵。在古代，春节是祭祀祖先、祈求丰收的重要时刻。人们通过各种仪式和活动，表达对祖先的敬意和对美好生活的向往。同时，春节也是家人团聚的日子，无论路途多么遥远，人们都会想尽办法回家过年，共享天伦之乐。

材料二：随着时代的变迁，春节的庆祝方式和内涵也在不断发生变化。在现代社会，春节不仅是传统习俗的延续，还融入了许多新的元素。例如，春节期间的旅游热潮成为一种新的时尚，人们选择走出家门，去感受不同的风土人情。此外，互联网的发展也为春节带来了新的变化，人们可以通过网络拜年、发红包等方式，传递祝福和问候。

- (1) 根据材料一，概括古代春节的文化内涵。
- (2) 根据材料二，分析现代春节庆祝方式发生变化的原因。
- (3) 结合上述材料，谈谈你对春节文化传承与发展的认识。

参考答案：

(1) 古代春节的文化内涵包括祭祀祖先，表达对祖先的敬意；祈求丰收，向往美好生活；家人团聚，共享天伦之乐。

(2) 现代春节庆祝方式发生变化的原因有：经济的发展，人们生活水平提高，有更多的时间和资金用于旅游等消费；科技的进步，互联网的发展为人们提供了新的交流和娱乐方式；社会观念的变化，人们更加注重个性化和多元化的生活体验。

(3) 春节文化的传承与发展具有重要意义。传承春节文化，能够保持民族特色，增强民族认同感和凝聚力。在传承的基础上，要适应时代的发展，不断创新和发展春节文化。例如，利用现代科技丰富春节的庆祝方式，让春节文化更好地融入现代生活。同时，要注重挖掘春节文化的内涵，使其在新的时代背景下焕发出新的活力，让春节这一传统佳节继续传承下去，为人们带来更多的欢乐和温暖。

10.春节在历史长河中不断发展演变，反映了社会的变迁。阅读下列材料，回答问题。

材料：春节在不同朝代有不同的称呼，如先秦时期称“上日”“元日”等；汉代称“正日”；魏晋南北朝时期称“元辰”“元首”等；唐宋元明时期称“元旦”“元”“岁日”等；清代一直叫“元旦”或“元日”。1912年，中华民国宣布采用公历，将农历正月初一改为“春节”，把公历1月1日称为“元旦”。新中国成立后，继续沿用这一规定。

在传统社会，春节是农业社会的重要时间节点，人们在此时休息、团聚，庆祝丰收，祈求来年好运。春节的许多习俗都与农业生产密切相关，如腊月二十三送灶王爷上天，祈求灶王爷保佑来年粮食丰收；正月十五闹元宵，有祈愿风调雨顺、人畜兴旺之意。

(1) 根据材料，指出春节称呼的变化，并分析民国时期改变春节称呼的原因。

(2) 结合材料和所学知识，说明春节习俗与农业社会的关系。

参考答案：

(1) 变化：先秦至清代，春节称呼多样，从“上日”“元日”等不断演变，民国时期将农历正月初一改为“春节”，公历1月1日称为“元旦”。原因：民国时期，中国受到西方文化的冲击，采用公历是为了与世界接轨，适应近代化的需要；同时，这也是对传统封建制度和文化进行变革的一种体现，试图通过改变节日称呼等方式来塑造新的国家形象和社会文化。

(2) 春节习俗与农业社会紧密相连。一方面，春节的时间节点与农业生产的周期相契合，它处于农闲时期，人们有时间进行休息和庆祝活动。另一方面，许多春节习俗都表达了对农业生产的祈愿，如送灶王爷上天祈求粮食丰收，闹元宵祈愿风调雨顺、人畜兴旺等，这些习俗

反映了农业社会中人们对自然的依赖以及对美好生活的向往，它们在长期的农业社会发展中逐渐形成并传承下来，成为了中华民族传统文化的重要组成部分。

11.春节在不同历史时期有着不同的特点和变化

| | |
|---------|--|
| 先秦时期 | 春节起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。在先秦时期，人们在新年之际会举行各种祭祀仪式，以感谢神灵和祖先的庇佑，并祈求来年的丰收和平安。这一时期新年的时间并不固定，不同地区和部落可能根据自己的生产生活方式和天文观测来确定新年的开始。 |
| 秦汉时期 | 秦朝统一后，推行了一系列统一的制度，但在春节的时间和习俗上并没有形成全国统一的规范。到了汉代，春节的时间逐渐固定下来，以正月初一为岁首，称为“正日”。这一时期春节的习俗逐渐丰富起来，除了祭祀祖先和神灵外，还增加了燃放爆竹、贴桃符等活动。爆竹最初是用火烧竹子，使其发出爆裂声，以驱赶瘟神恶鬼；桃符则是在桃木上绘制神荼、郁垒二神的图像，悬挂在门口，以驱邪避灾。 |
| 魏晋南北朝时期 | 这一时期民族大融合，春节的习俗也吸收了其他民族的元素。如在一些少数民族地区，春节期间会有赛马、摔跤等活动，这些活动也逐渐融入到汉族的春节习俗中。春节不仅是一个祭祀和庆祝的节日，也成为了文人墨客表达情感和思想的重要题材。许多诗人在春节期间写下了大量的诗词，丰富了春节的文化内涵。 |
| 魏晋南北朝时期 | 这一时期民族大融合，春节的习俗也吸收了其他民族的元素。如在一些少数民族地区，春节期间会有赛马、摔跤等活动，这些活动也逐渐融入到汉族的春节习俗中。春节不仅是一个祭祀和庆祝的节日，也成为了文人墨客表达情感和思想的重要题材。许多诗人在春节期间写下了大量的诗词，丰富了春节的文化内涵。 |
| 唐宋元明清时期 | 唐宋时期是中国封建社会的繁荣时期，春节的庆祝活动更加丰富多彩。在唐代，春节期间有守岁、拜年、放烟花等习俗；宋代则更加注重家庭团聚，除夕夜一家人围坐在一起吃年夜饭，守岁到天明。明清时期，春节的传统习俗基本固定下来，如贴春联、挂年画、吃饺子、拜年等。这些习俗一直延续至今，成为了春节不可或缺的一部分。 |
| 近现代时期 | 近现代以来，中国社会经历了巨大的变革，春节也受到了一定的冲击。一方面，随着西方文化的传入，一些西方的节日和习俗对春节产生了一定的影响；另一方面，由于社会的发展和生活方式的改变，一些传统的春节习俗也在逐渐简化或消失。在受到冲 |

| |
|--|
| 击的同时，春节也不断融入新的元素。如春节联欢晚会成为了除夕夜的重要节目，通过电视直播，让全国人民在同一时间共享欢乐；旅游过年、电子红包等新方式也越来越受到人们的欢迎，丰富了春节的庆祝形式。 |
|--|

请结合上面表格及所学知识，以“春节的历史变迁”为主题，写一篇小论文。

要求：

- (1) 论点明确，史论结合。
- (2) 逻辑清晰，语言流畅。

参考思路：

引言：阐述春节作为中国重要传统节日的地位和意义，引出春节在历史长河中发生变迁的主题。

古代春节的起源与发展：

论述春节从原始社会腊祭起源，在夏商周时期的初步形成，以及当时与农业生产、祭祀活动的紧密联系。

分析秦汉时期春节习俗的逐渐丰富，如正旦朝贺等，体现了政治对节日的影响。

探讨魏晋南北朝时期民族融合对春节习俗的丰富，如守岁习俗的出现等。

阐述唐宋时期春节的繁荣，庆祝活动的盛大以及文化交流对春节文化的影响，如诗词中的春节描写等。

说明明清时期春节传统习俗基本定型，以及各地不同的春节特色习俗形成的原因。

近现代春节的变革与延续：

分析近代以来西方文化冲击下，春节面临的变化与挑战，如民国时期推行公历对春节的影响。

阐述新中国成立后，春节在社会发展中的新特点，如春节成为法定假日，春节活动更加注重全民参与和文化宣传等。

探讨改革开放后，随着经济发展和科技进步，春节庆祝方式的多元化，如旅游过年、网络拜年等新现象的出现。

春节变迁的原因与影响：

从政治、经济、文化、社会等方面分析春节历史变迁的原因。

探讨春节变迁对民族文化遗产、社会凝聚力、经济发展等方面的影响。

结论：总结春节历史变迁的规律和特点，强调春节作为中华民族传统文化瑰宝的重要性，以

及在现代社会中继续传承和创新春节文化的意义和价值。

政治春节相关习题

1.春节是中华民族最重要的传统节日，每到春节，人们不远万里回家团聚。这体现了（ ）

- A. 文化对人的影响是深远持久的
- B. 文化对人的影响是潜移默化的
- C. 文化促进经济的发展
- D. 文化决定人们的交往行为和交往方式

答案：A 解析：春节是中华民族的传统节日，人们每到春节都不远万里回家团聚，这说明文化对人的影响是深远持久的，A 正确；B 选项潜移默化强调的是不知不觉受到影响，材料未体现；C 选项优秀文化促进经济发展，表述错误；D 选项文化影响人们的交往行为和交往方式，而不是决定，表述错误。

2.春节期间，各种传统民俗活动在各地展开。这些民俗活动（ ）

- A. 是民族文化的集中展示
- B. 是中华文化源远流长的见证
- C. 是中华民族精神的核心
- D. 是人类进入文明时代的标志

答案：A 解析：民族节日是民族文化的集中展示，春节期间的各种传统民俗活动属于民族节日的内容，A 正确；汉字和史书典籍是中华文化源远流长的见证，B 错误；爱国主义是中华民族精神的核心，C 错误；文字的发明是人类进入文明时代的标志，D 错误。

3.近年来，随着人们生活水平的提高，春节期间的消费方式也发生了很大变化，旅游、健身、观影等消费成为新时尚。这表明（ ）

- A. 生产决定消费的对象
- B. 生产决定消费的方式
- C. 消费对生产具有反作用
- D. 消费为生产创造新的劳动力

答案：B 解析：随着人们生活水平的提高，消费方式发生变化，这体现了生产决定消费的方式，B 正确；A 选项生产决定消费的对象强调的是生产出什么产品，消费者才能消费什么产品，材料未体现；C、D 选项强调的是消费对生产的反作用，材料主要体现的是生产对消费的决定作用，不符合题意。

4.春节期间，一些商家为了吸引顾客，推出了各种促销活动。这表明（ ）

- A. 市场调节具有自发性
- B. 市场调节具有盲目性
- C. 市场调节具有滞后性
- D. 市场调节具有决定性作用

答案：A 解析：商家为了追求自身利益，推出各种促销活动，可能会存在虚假宣传、欺诈等行为，这体现了市场调节的自发性，A 正确；B 选项盲目性强调的是生产者盲目跟风生产，材料未体现；C 选项滞后性强调的是市场调节存在时间差，材料未体现；D 选项市场在资源配置中起决定性作用，但材料主要体现的是市场调节的弊端，不符合题意。

5.春节期间，政府加强市场监管，严厉打击假冒伪劣商品，维护市场秩序。这是政府在履行（ ）

- A. 保障人民民主和维护国家长治久安的职能
- B. 组织社会主义经济建设的职能
- C. 组织社会主义文化建设的职能
- D. 加强社会建设的职能

答案：B 解析：政府加强市场监管，严厉打击假冒伪劣商品，维护市场秩序，这是政府在履行组织社会主义经济建设的职能中的市场监管职能，B 正确；A 选项保障人民民主和维护国家长治久安的职能主要涉及打击违法犯罪等，与材料不符；C 选项组织社会主义文化建设的职能主要涉及发展教育、科技、文化等事业，材料未体现；D 选项加强社会建设的职能主要涉及民生方面的建设，材料未体现。

6.春节是中国的传统节日，现在越来越多的外国人也开始过春节。这说明（ ）

- A. 中华文化具有包容性

- B. 文化是民族的，也是世界的
- C. 中华文化是世界上最优秀的文化
- D. 文化交流能够消除文化差异

答案：B 解析：春节是中国的传统节日，现在越来越多的外国人也开始过春节，这说明文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征，同时文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩，B 正确；A 选项中华文化的包容性强调的是求同存异和兼收并蓄，材料未体现；C 选项各民族文化一律平等，不能说中华文化是世界上最优秀的文化，表述错误；D 选项文化交流不能消除文化差异，而是要尊重文化差异，表述错误。

7.春节期间，人们通过微信、微博等社交媒体分享春节的喜悦和祝福。这说明（ ）

- A. 大众传媒是文化传播的重要途径
- B. 大众传媒具有文化传递、沟通、共享的强大功能
- C. 文化传播的手段是多种多样的
- D. 新的传媒出现意味着旧的传媒消失

答案：B 解析：人们通过微信、微博等社交媒体分享春节的喜悦和祝福，这说明大众传媒具有文化传递、沟通、共享的强大功能，B 正确；A 选项大众传媒是文化传播的主要手段，而不是重要途径，表述错误；C 选项材料主要强调的是大众传媒的功能，而不是文化传播手段的多样性，不符合题意；D 选项新的传媒出现并不意味着旧的传媒消失，表述错误。

8.春节期间，一些地方政府举办丰富多彩的文化活动，如庙会、灯会等，以满足人民群众的精神文化需求。这体现了政府（ ）

- A. 坚持对人民负责的原则
- B. 坚持依法执政
- C. 履行政治统治职能
- D. 履行生态文明建设职能

答案：A 解析：地方政府举办丰富多彩的文化活动，满足人民群众的精神文化需求，这体现了政府坚持对人民负责的原则，A 正确；B 选项依法执政的主体是中国共产党，政府是依法行政，表述错误；C 选项材料体现的是政府履行文化建设职能，而不是政治统治职能，不符合题意；D 选项生态文明建设职能与材料无关，不符合题意。

9.春节期间，一些企业向员工发放春节福利。这些福利（ ）

- A. 属于按劳分配
- B. 属于按生产要素分配
- C. 体现了劳动者共同劳动、平等分配的社会地位
- D. 是企业对员工的一种奖励，与分配制度无关

答案：D 解析：企业向员工发放春节福利，这是企业对员工的一种奖励，与分配制度无关，D 正确；按劳分配是在公有制经济中，按照劳动者提供的劳动数量和质量进行分配，材料中的企业不一定是公有制企业，A 错误；按生产要素分配是根据劳动、资本、技术、管理等生产要素按贡献参与分配，材料中的福利不属于按生产要素分配，B 错误；按劳分配体现了劳动者共同劳动、平等分配的社会地位，材料中的福利不属于按劳分配，C 错误。

10.春节期间，人们注重家庭团聚，传承尊老爱幼的传统美德。这体现了（ ）

- A. 价值观对人们的行为具有导向作用
- B. 价值判断和价值选择具有社会历史性
- C. 价值判断和价值选择具有主体差异性
- D. 人生的真正价值在于对社会的贡献

答案：A 解析：人们注重家庭团聚，传承尊老爱幼的传统美德，这是在一定的价值观指导下进行的，体现了价值观对人们的行为具有导向作用，A 正确；B 选项价值判断和价值选择的社会历史性强调的是不同时期有不同的价值判断和价值选择，材料未体现；C 选项价值判断和价值选择的主体差异性强调的是不同的人有不同的价值判断和价值选择，材料未体现；D 选项人生的真正价值在于对社会的贡献与材料无关，不符合题意。

11.近年来，春节在全球范围内的影响力不断扩大，许多国家和地区都举办了丰富多彩的庆祝活动。这表明（ ）

- A. 中华文化已成为世界主流文化
- B. 文化是民族的，也是世界的
- C. 文化交流能够消除文化差异
- D. 不同文化之间可以相互取代

答案：B

解析：春节作为中国的传统节日在全球受到关注和庆祝，说明文化是民族的，各民族都有自己独特的文化，同时文化又是世界的，各民族文化都是世界文化的组成部分，B 正确；A 选项中华文化不是世界主流文化，表述错误；C 选项文化交流不能消除文化差异，而是要尊重差异，表述错误；D 选项不同文化不能相互取代，表述错误。

12.春节是中华民族的传统佳节，蕴含着丰富的文化内涵。近年来，随着人们生活水平的提高和消费观念的转变，春节消费呈现出新的特点和趋势。一方面，传统的年夜饭、拜年等消费依然火爆，同时，旅游、健身、文化娱乐等新兴消费也成为春节消费的新亮点。另一方面，消费者更加注重消费的品质和体验，对个性化、定制化的产品和服务需求增加。

运用“经济生活”的知识，分析春节消费呈现新特点和趋势的原因。

参考答案

收入是消费的基础和前提：随着人们生活水平的提高，居民可支配收入增加，为春节消费的升级和多样化提供了物质基础。

消费观念的转变：人们的消费观念逐渐从注重物质消费向注重精神消费转变，更加注重消费的品质和体验，从而推动了旅游、健身、文化娱乐等新兴消费的发展。

生产决定消费：生产的发展为消费创造动力。随着科技的进步和产业结构的升级，市场上提供了更多个性化、定制化的产品和服务，满足了消费者多样化的需求。

消费结构的优化：随着生活水平的提高，人们的消费结构不断优化，发展资料和享受资料消费的比重逐渐增加，春节消费中新兴消费的增长正是消费结构优化的体现。

13.春节期间，各地政府积极组织开展丰富多彩的文化活动，如举办春节晚会、民俗展览、传统手工艺展示等。这些活动不仅丰富了群众的节日生活，也传承和弘扬了中华优秀传统文化。同时，一些地方还通过文化活动加强了与其他地区的文化交流与合作，促进了区域文化的共同发展。

运用“文化生活”的知识，说明政府组织开展春节文化活动的意义。

参考答案

文化对人的影响：优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。政府组织开展丰富多彩的春节文化活动，能够满足人民群众日益增长的精神文化需求，丰富人们的节日生活，提升人们的幸福感和获得感。

文化的传承与创新：春节文化活动是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。通过举办各种文化活动，如民俗展览、传统手工艺展示等，可以让人们更好地了解和认识传统文化，增强对传统文化的认同感和归属感，促进传统文化的传承和创新。

文化交流与传播：一些地方通过文化活动加强了与其他地区的文化交流与合作，促进了区域文化的共同发展。文化在交流中传播，通过文化活动，可以推动不同地区文化的交流与借鉴，增进不同地区人民之间的相互了解和友谊，促进文化的多样性发展。

文化与经济、政治的关系：文化与经济、政治相互影响、相互交融。政府组织开展春节文化活动，能够促进文化消费，推动相关产业发展，促进经济增长。同时，文化活动也可以成为政府与民众沟通交流的桥梁，增强政府的公信力和凝聚力。

14.春节是家庭团聚的时刻，也是弘扬家庭美德的重要契机。在春节期间，人们通过拜年、祭祀祖先等活动，传承和弘扬尊老爱幼、孝亲敬长等家庭美德。然而，随着社会的发展和生活方式的加快，一些家庭的亲情关系变得淡薄，家庭美德的传承面临挑战。

运用“生活与哲学”中“价值观”的知识，谈谈我们应该如何传承和弘扬家庭美德。

参考答案

价值观的导向作用：价值观对人们认识世界和改造世界的活动具有重要的导向作用，对人生道路的选择具有重要的导向作用。我们要树立正确的价值观，重视家庭美德的传承和弘扬，将其作为指导我们行为的重要准则。

价值判断和价值选择：价值判断和价值选择具有社会历史性和主体差异性。我们要根据社会发展的要求和家庭的实际情况，做出正确的价值判断和价值选择，传承和弘扬符合时代要求和家庭特点的家庭美德。

在劳动和奉献中创造价值：传承和弘扬家庭美德需要我们在日常生活中付诸实践。我们要积极参与家庭劳动，关心家庭成员，为家庭的和谐与幸福做出贡献。在奉献中实现自己的人生价值，同时也传承和弘扬了家庭美德。

在个人与社会的统一中实现价值：家庭是社会的基本单位，家庭美德的传承和弘扬离不开社会的支持和保障。我们要积极参与社会公益活动，弘扬社会正气，为家庭美德的传承和弘扬创造良好的社会环境。同时，我们也要在社会中不断提升自己的道德修养，为传承和弘扬家庭美德发挥榜样作用。

15.春节期间，一些地方政府出台了一系列政策措施，加强对春节市场的监管，保障市场供应和价格稳定。例如，加大对食品、药品等重点商品的检查力度，严厉打击假冒伪劣和价格欺诈行为；加强对交通运输、旅游等行业的监管，规范市场秩序，保障消费者的合法权益。运用“政治生活”的知识，分析政府加强春节市场监管的依据。

参考答案

我国的国家性质：我国是人民民主专政的社会主义国家，人民是国家的主人。政府加强春节市场监管，保障市场供应和价格稳定，是为了维护人民群众的根本利益，体现了我国的国家性质。

政府的职能：政府具有组织社会主义经济建设的职能，通过加强市场监管，规范市场秩序，促进经济健康发展。春节期间，市场需求旺盛，政府加强对春节市场的监管，有利于保障市场供应和价格稳定，维护正常的市场秩序。

政府的宗旨和原则：政府的宗旨是为人民服务，工作原则是对人民负责。政府加强春节市场监管，保障消费者的合法权益，是政府宗旨和原则的具体体现。政府通过履行职能，为人民群众创造良好的消费环境，让人民群众过上欢乐祥和的春节。

生物春节相关习题

1.春节期间，人们往往会摄入较多的肉类、甜食等食物。从生物角度分析，过多摄入甜食可能导致血糖升高，下列哪种激素能够降低血糖浓度（ ）

- A. 胰岛素
- B. 胰高血糖素
- C. 肾上腺素
- D. 甲状腺激素

答案：A **解析：**胰岛素是唯一能降低血糖浓度的激素，它能促进组织细胞加速摄取、利用和储存葡萄糖，从而使血糖水平降低。

2.春节期间走亲访友，人们容易接触到各种病原体。以下关于人体免疫的说法正确的是（ ）

- A. 人体的第一道防线是皮肤和黏膜，它们能阻挡所有病原体的入侵
- B. 体液中的杀菌物质和吞噬细胞是人体的第二道防线，属于特异性免疫

- C. 淋巴细胞受到抗原刺激后会产生抗体，抗体能直接将抗原消灭
- D. 接种疫苗可以增强人体免疫力，预防某些传染病

答案：D 解析：人体的第一道防线能阻挡部分病原体的入侵，A 错误；第二道防线属于非特异性免疫，B 错误；抗体与抗原结合后，促使吞噬细胞将抗原吞噬消化，而不是直接消灭抗原，C 错误；接种疫苗可使人体产生相应抗体，增强免疫力，预防某些传染病，D 正确。

3.春节期间人们常吃的饺子含有多种营养物质，其中面粉中的淀粉在人体消化道内最终被分解成（ ）

- A. 葡萄糖
- B. 氨基酸
- C. 甘油和脂肪酸
- D. 麦芽糖

答案：A 解析：淀粉在口腔中初步被消化为麦芽糖，最终在小肠内被分解成葡萄糖。

4.春节期间熬夜守岁是一些地方的习俗，长期熬夜会对身体造成多种不良影响。下列相关叙述错误的是（ ）

- A. 熬夜可能会影响人体生物钟，导致内分泌失调
- B. 熬夜会使人体免疫力下降，容易受到病原体感染
- C. 熬夜会导致神经系统过度兴奋，不会影响心血管健康
- D. 保持良好的作息习惯有利于身体健康

答案：C 解析：熬夜会使神经系统过度兴奋，长期可导致心血管负担加重，影响心血管健康，C 错误。

5.春节期间，北方地区的人们常在室内使用暖气取暖，室内空气较为干燥。以下关于人体水分平衡调节的说法正确的是（ ）

- A. 当细胞外液渗透压升高时，下丘脑会分泌抗利尿激素，促进肾小管和集合管对水的重吸收
- B. 当细胞外液渗透压降低时，下丘脑会分泌抗利尿激素，减少肾小管和集合管对水的重吸收
- C. 人体通过调节尿液的形成和排出，不能维持体内水分的相对稳定
- D. 室内空气干燥不会影响人体的水分平衡

答案：A 解析：当细胞外液渗透压升高时，下丘脑分泌抗利尿激素增多，促进肾小管和集合管对水的重吸收，减少尿量，以维持体内水分平衡；室内空气干燥会使人体通过呼吸等途径散失更多水分，影响人体水分平衡，A 正确，B、C、D 错误。

6.春节期间，人们会进行各种庆祝活动，如放鞭炮、舞龙舞狮等，这些活动会产生较大的噪音。从生物学角度分析，噪音对人体可能产生的影响不包括（ ）

- A. 损伤听觉感受器，导致听力下降
- B. 使交感神经兴奋，血压升高
- C. 影响神经系统的正常功能，导致失眠等问题
- D. 促进甲状腺激素分泌，提高新陈代谢速率

答案：D 解析：噪音可能损伤听觉感受器，影响听力；可使交感神经兴奋，导致血压升高；还会影响神经系统正常功能，引起失眠等，但一般不会促进甲状腺激素分泌来提高新陈代谢速率，D 符合题意。

7.春节期间，一些家庭会在家中摆放鲜花来增添节日氛围。绿色植物在光下进行的生理活动有（ ）

- ①光合作用 ②呼吸作用 ③蒸腾作用 ④吸收作用
- A. ①②③④
- B. ①②③
- C. ①②
- D. ①

答案：A 解析：绿色植物在光下能进行光合作用制造有机物，同时也进行呼吸作用分解有机物，还会进行蒸腾作用散失水分，并且植物的根始终在进行吸收作用，吸收水分和无机盐等，所以①②③④都能进行。

8.春节期间，人们常吃的水果有苹果、橘子等。苹果和橘子等水果中含有丰富的维生素 C，维生素 C 对人体的作用不包括（ ）

- A. 促进人体对钙的吸收
- B. 增强人体免疫力

- C. 抗氧化，防止自由基对细胞的损伤
- D. 促进胶原蛋白的合成

答案：A 解析：维生素 D 能促进人体对钙的吸收，维生素 C 具有增强免疫力、抗氧化、促进胶原蛋白合成等作用，A 符合题意。

9.春节期间，一些地方有腌制腊肉、腊肠的习俗。腌制肉类食品时加入食盐的主要作用是（ ）

- A. 调味，增加食品的口感
- B. 抑制细菌和真菌的生长和繁殖
- C. 使肉类食品颜色更鲜艳
- D. 增加肉类食品的营养成分

答案：B 解析：腌制肉类食品时加入食盐，主要是利用高浓度的食盐溶液使细菌和真菌细胞失水，从而抑制它们的生长和繁殖，延长食品保质期，B 正确。

10.春节期间，人们的活动量相对减少。从能量代谢的角度分析，以下说法正确的是（ ）

- A. 活动量减少，人体消耗的能量主要来自脂肪的分解
- B. 活动量减少，人体的基础代谢率会显著降低
- C. 活动量减少，摄入的能量过多会导致脂肪积累
- D. 活动量减少，人体不需要消耗能量

答案：C 解析：人体消耗能量首先来自糖类的氧化分解，A 错误；活动量减少，基础代谢率不会显著降低，B 错误；活动量减少，而摄入能量过多，多余的能量会转化为脂肪储存起来，导致脂肪积累，C 正确；人体即使活动量减少，也需要消耗能量维持正常生理活动，D 错误。

11.春节期间，人们的饮食结构往往会发生较大变化，摄入的肉类、油脂和糖类等食物增多。

请回答以下问题：

- (1) 过多摄入肉类和油脂会导致体内脂肪积累。脂肪在人体中的主要作用是什么？
- (2) 糖类是人体主要的能源物质，血糖浓度的相对稳定对于维持人体正常生理功能至关重要。当血糖浓度升高时，人体会通过哪些生理过程来降低血糖浓度？
- (3) 春节期间饮食丰富，但也要注意营养均衡。请列举至少三种人体所需的其他营养物质，并简述其主要功能。

参考答案：

(1) 脂肪是细胞内良好的储能物质，还具有缓冲和减压、保温等作用。

(2) 当血糖浓度升高时，一方面，胰岛素分泌增加，它能促进组织细胞加速摄取、利用和储存葡萄糖，如促进葡萄糖进入细胞进行氧化分解，合成肝糖原和肌糖原，将葡萄糖转化为脂肪等非糖物质；另一方面，下丘脑血糖调节中枢会通过神经调节，使胰岛 B 细胞分泌胰岛素增加，同时抑制胰岛 A 细胞分泌胰高血糖素，减少肝糖原分解和非糖物质转化为葡萄糖，从而降低血糖浓度。

(3) 人体所需的其他营养物质包括蛋白质、维生素、无机盐等。蛋白质是生命活动的主要承担者，具有构成细胞和生物体结构、催化、运输、调节、免疫等多种功能；维生素在人体内含量虽少，但对维持人体正常生理功能有重要作用，如维生素 A 能促进人体正常发育，增强抵抗力，维持正常视觉等；无机盐对于维持细胞和生物体的生命活动有重要作用，如钙离子浓度过低会引起抽搐，铁是合成血红蛋白的重要原料等。

12.春节期间，人们走亲访友，聚会频繁，容易接触到各种病原体。请结合人体免疫的相关知识回答下列问题：

(1) 人体的免疫系统由哪些部分组成？其主要功能是什么？

(2) 人体的三道防线分别是什么？春节期间，人们如何通过自身的防线来抵御病原体的入侵？

(3) 在人员密集的场所，如春节期间的聚会场所，佩戴口罩属于预防传染病的哪项措施？从免疫学角度分析，口罩能起到什么作用？

参考答案：

(1) 人体免疫系统由免疫器官、免疫细胞和免疫活性物质组成。其主要功能是防卫、监控和清除。防卫功能是指机体抵抗病原体的入侵；监控功能是指机体及时发现和清除体内衰老、损伤或癌变的细胞；清除功能是指机体将病原体等抗原性异物清除出去。

(2) 人体的第一道防线是皮肤和黏膜，它们能阻挡病原体的入侵，分泌物还具有杀菌作用；第二道防线是体液中的杀菌物质（如溶菌酶）和吞噬细胞，它们能溶解、吞噬和消灭病原体；第三道防线是特异性免疫，包括体液免疫和细胞免疫，能针对特定病原体产生特异性免疫反应。春节期间，人们要注意保持皮肤和黏膜的完整性，如勤洗手避免病原体通过手接触黏膜进入人体；合理饮食、充足睡眠等可以维持身体正常的免疫功能，使吞噬细胞等免疫细胞能

正常发挥作用；还可以通过接种疫苗等方式增强特异性免疫能力来抵御病原体入侵。

(3) 佩戴口罩属于预防传染病措施中的切断传播途径。从免疫学角度分析，口罩能阻挡病原体进入呼吸道，减少病原体与呼吸道黏膜等第一道防线的接触，从而降低感染的风险。

13.春节期间，很多家庭会进行大扫除，清洁家居环境。从生物学角度分析，这一行为对于预防疾病和维持人体健康有重要意义。请回答以下问题：

- (1) 家居环境中可能存在哪些病原体？它们会对人体健康造成哪些危害？
- (2) 大扫除时，重点清洁的部位有哪些？为什么这些部位容易滋生病原体？
- (3) 除了大扫除，还有哪些日常措施可以减少家居环境中的病原体数量，预防疾病传播？

参考答案：

(1) 家居环境中可能存在细菌（如大肠杆菌、金黄色葡萄球菌等）、病毒（如流感病毒、新冠病毒等）、真菌（如霉菌等）等病原体。细菌可能会引起呼吸道感染、肠道感染等疾病，如肺炎、痢疾等；病毒会导致各种病毒性疾病，如流感、病毒性肝炎等；真菌可能引发皮肤癣菌病、呼吸道真菌感染等。

(2) 大扫除时重点清洁的部位包括厨房的案板、水槽、炉灶周边，卫生间的马桶、洗手池、浴室角落等，以及卧室的床单、被罩、沙发等织物。厨房的案板和水槽经常接触食物和水分，适宜细菌等微生物生长繁殖；炉灶周边容易积累油污，为微生物提供营养物质。卫生间湿度大，马桶、洗手池等经常接触人体排泄物和污水，是病原体容易滋生的地方。卧室的织物容易吸附灰尘和皮屑等，为微生物提供生存环境。

(3) 日常措施还包括定期开窗通风，保持室内空气流通，减少病原体在室内的聚集；对经常接触的物品表面（如门把手、手机、遥控器等）定期用消毒湿巾擦拭；保持室内干燥，避免潮湿环境利于霉菌等生长；注意个人卫生，勤换洗衣物、勤洗澡等。

14.春节期间，人们有守岁的习俗，常常熬夜。熬夜对人体的生理功能会产生诸多不良影响。请回答以下问题：

- (1) 长期熬夜会对人体的神经系统产生哪些影响？
- (2) 熬夜会影响人体的内分泌系统，举例说明熬夜可能导致哪些激素分泌失调及其带来的后果。
- (3) 从细胞代谢的角度分析，熬夜为什么会使人感到疲劳？

参考答案：

(1) 长期熬夜会使神经系统过度疲劳，导致神经调节功能紊乱。可能出现注意力不集中、记忆力下降、反应迟钝等症状，还可能引发头痛、失眠等问题，长期下去甚至可能增加患上神经衰弱等神经系统疾病的风险。

(2) 熬夜可能导致多种激素分泌失调。例如，会影响褪黑素的分泌，褪黑素是一种由松果体分泌的激素，它在调节人体生物钟、促进睡眠方面起着重要作用。熬夜会使褪黑素分泌减少，导致睡眠障碍，进而影响身体的正常休息和恢复。此外，熬夜还可能影响甲状腺激素的分泌，甲状腺激素对新陈代谢、生长发育等有重要调节作用，分泌失调可能导致新陈代谢紊乱，出现体重异常、乏力等症状。另外，熬夜还可能使胰岛素的分泌和作用受到影响，不利于血糖的稳定，长期可增加患糖尿病的风险。

(3) 从细胞代谢角度来看，细胞通过呼吸作用将有机物中的化学能转化为生命活动所需的能量。熬夜会打乱人体正常的生物钟，影响细胞代谢的正常节律。细胞代谢过程中的各种酶的活性可能会受到影响，导致细胞呼吸等代谢活动效率降低，产生的能量不足，无法满足人体正常生理活动的需求，从而使人感到疲劳。同时，熬夜还可能导致代谢废物在细胞内积累，进一步影响细胞的正常功能，加重疲劳感。

15.春节期间，人们会进行各种庆祝活动，其中一些活动涉及到生物节律的知识。请回答以下问题：

(1) 什么是生物节律？人体有哪些常见的生物节律？

(2) 春节期间的一些活动，如熬夜守岁、频繁的社交活动等，可能会对人体的生物节律产生怎样的影响？

(3) 如何在春节期间保持良好的生物节律，维护身体健康？

参考答案：

(1) 生物节律是指生物体内的各种生理活动随时间作周期性变化的规律。人体常见的生物节律有昼夜节律，如体温在一天中会有周期性波动，清晨较低，傍晚较高；睡眠觉醒节律，正常情况下人在夜间睡眠，白天清醒活动；还有激素分泌节律，如皮质醇在早晨分泌较多，有助于唤醒身体，准备迎接一天的活动等。

(2) 熬夜守岁会打乱人体的睡眠觉醒节律，使身体无法得到正常的休息，进而影响其他生理活动的节律。频繁的社交活动可能导致饮食不规律，影响胃肠消化的节律，还可能使人体的

生物钟受到干扰，影响激素分泌节律等，如可能使褪黑素分泌减少，影响睡眠质量。长期的节律紊乱可能导致身体免疫力下降，容易生病，还可能出现情绪波动、注意力不集中等问题。

(3) 在春节期间保持良好生物节律可以采取以下措施：尽量保持规律的作息时间，即使熬夜守岁，后续也要及时调整，保证每天有足够的睡眠时间；合理安排饮食，定时进餐，避免暴饮暴食和过度饮酒；适度进行体育活动，如散步、慢跑等，有助于维持身体的正常代谢和生理功能；在社交活动中注意劳逸结合，避免过度劳累；可以适当晒太阳，有助于调节生物钟。

地理春节相关习题

1.春节期间，地球在公转轨道上的位置大致位于（ ）

- A. 近日点附近且向远日点移动
- B. 远日点附近且向近日点移动
- C. 春分点附近且向夏至点移动
- D. 秋分点附近且向冬至点移动

答案：A 解析：春节一般在 1 月或 2 月，地球在 1 月初位于近日点，此后逐渐向远日点移动。所以春节期间地球在公转轨道上位于近日点附近且向远日点移动。

2.春节期间，下列城市中白昼时间最长的是（ ）

- A. 哈尔滨
- B. 北京
- C. 上海
- D. 广州

答案：D 解析：春节期间太阳直射点位于南半球，北半球昼短夜长，且纬度越低白昼时间越长。四个城市中广州纬度最低，白昼时间最长。

3.春节期间，我国北方地区的气候特点是（ ）

- A. 高温多雨
- B. 寒冷干燥

- C. 温和多雨
- D. 炎热干燥

答案：B 解析：我国北方地区属于温带季风气候，冬季受来自高纬度的寒冷干燥的西北风影响，气候寒冷干燥。

4.春节期间，下列地理现象可能出现的是（ ）

- A. 南极地区出现极夜现象
- B. 地中海沿岸地区高温少雨
- C. 北印度洋海区洋流呈逆时针方向流动
- D. 澳大利亚的小麦正值收获季节

答案：C 解析：春节期间太阳直射点在南半球，南极地区出现极昼现象；地中海沿岸冬季温和多雨；北印度洋海区冬季洋流呈逆时针方向流动；澳大利亚的小麦收获季节是在春末夏初，而此时是南半球的夏季，小麦已过收获季节。

5.春节期间，在我国南方常见的自然景观是（ ）

- A. 银装素裹
- B. 落叶纷飞
- C. 繁花似锦
- D. 白雪皑皑

答案：C 解析：我国南方地区冬季气温相对较高，春节期间可能有繁花似锦的自然景观。银装素裹、白雪皑皑一般是北方地区冬季的景观，落叶纷飞一般出现在秋季。

6.春节期间，从北京飞往悉尼的航班，在飞行过程中（ ）

- A. 一直顺风飞行
- B. 先顺风后逆风
- C. 一直逆风飞行
- D. 先逆风后顺风

答案：D 解析：春节期间，北京盛行西北风，悉尼盛行东南风。从北京飞往悉尼的航班，开始时逆风飞行，越过赤道后逐渐变为顺风飞行。

7.春节期间，我国东北地区的河流（ ）

- A. 流量大，水位高
- B. 流量小，水位低
- C. 有明显的春汛
- D. 结冰期短

答案：B 解析：春节期间东北地区处于冬季，河流封冻，流量小，水位低；春汛一般出现在春季气温回升时，此时还未到；东北地区河流结冰期长。

8.春节期间，影响我国大部分地区的主要天气系统是（ ）

- A. 高压系统
- B. 低压系统
- C. 气旋
- D. 反气旋

答案：A 解析：冬季影响我国大部分地区的主要天气系统是亚洲高压（蒙古 - 西伯利亚高压），属于高压系统，它带来寒冷干燥的天气。

9.春节期间，下列城市的日出方位最偏南的是（ ）

- A. 海口
- B. 成都
- C. 兰州
- D. 哈尔滨

答案：D 解析：春节期间太阳直射点在南半球，全球除极昼极夜地区外，日出东南，且纬度越高，日出方位越偏南。四个城市中哈尔滨纬度最高，日出方位最偏南。

10.春节期间，在华北平原常见的农业活动是（ ）

- A. 播种小麦
- B. 收获玉米
- C. 灌溉农田
- D. 采摘棉花

答案：C 解析：华北平原冬小麦是秋季播种，春节期间正值冬季，小麦处于越冬期，需要灌溉农田以保证小麦安全越冬；玉米收获在秋季；棉花采摘也是在秋季。

11.春节是中国最重要的传统节日，人们通常会进行大规模的人口迁移。

- (1) 简述春节期间人口大规模迁移的方向及主要原因。
- (2) 分析这种人口迁移对迁出地和迁入地分别会产生哪些影响？

参考答案：

(1) 方向：主要是从城市向农村、从经济发达地区向经济欠发达地区迁移。原因：春节是团圆的节日，人们有回家与亲人团聚的传统习俗；外出务工、经商、求学等人员在春节假期返回原籍。

(2) 对迁出地的影响：有利方面，加强了迁出地与外界的经济、文化交流；缓解了迁出地的人地矛盾，有利于生态环境的保护；带回资金和技术，促进当地经济发展。不利方面，可能导致人才外流；在短期内可能造成劳动力短缺；部分农村地区出现“空心化”现象。

对迁入地的影响：有利方面，提供了大量廉价劳动力，促进了城市的建设和经济发展；丰富了城市的文化。不利方面，增加了城市的交通、住房、环境等方面的压力；可能带来一些社会治安问题。

12.春节期间，我国南北方的自然景观和人们的生活习俗存在很大差异。

- (1) 描述春节期间我国南北方自然景观的主要差异，并分析其形成原因。
- (2) 举例说明春节期间南北方生活习俗的不同，并解释其与地理环境的关系。

参考答案：

(1) 自然景观差异：北方地区气温较低，大地银装素裹，河流封冻，树木凋零；南方地区气温相对较高，树木常绿，河流不冻，山清水秀。形成原因：南北方纬度差异大，北方纬度高，冬季太阳高度角小，白昼时间短，获得的太阳辐射少，气温低；南方纬度低，冬季太阳高度角较大，白昼时间较长，获得的太阳辐射多，气温较高。

(2) 生活习俗不同：饮食方面，北方春节有吃饺子的习俗，南方有吃年糕的习俗。北方以小麦种植为主，饺子的原料面粉主要来自小麦；南方以水稻种植为主，年糕的原料糯米来自水稻。活动方面，北方有滑冰、打雪仗等活动，南方一些地区有逛花市等活动。北方冬季寒冷，冰雪资源丰富，适合开展冰雪活动；南方冬季温暖，花卉资源丰富，所以有逛花市的习俗。

13.春节期间，我国民间有许多传统习俗，如贴春联、吃年夜饭、守岁等。

(1) 分析这些传统习俗与地理环境的关系。

(2) 随着时代的发展，一些传统习俗在形式或内容上发生了变化。请举例说明，并分析其原因。

参考答案：

(1) 贴春联通常用红色纸张书写，红色在中国文化中象征吉祥、驱邪。这可能与古代人们对火的崇拜有关，火能带来光明和温暖，驱赶野兽，而红色与火的颜色相似。中国大部分地区冬季寒冷，春节期间正值农闲，人们有时间和精力进行各种庆祝活动。吃年夜饭时，食物丰富多样，这与当地的物产有关。例如，北方地区以面食为主，年夜饭中可能会有饺子等；南方地区水稻种植广泛，年夜饭中米饭是常见主食，且可能有鱼等，寓意“年年有余”。守岁时，人们熬夜等待新年的到来。冬季夜晚时间较长，人们在室内团聚，通过守岁来增加节日氛围，同时也表达对新年的期盼和对旧年的不舍。

(2) 例如，现在一些地方的年夜饭不再局限于家庭自制，很多家庭会选择在饭店预订年夜饭。原因是随着经济的发展和人们生活水平的提高，外出就餐变得更加便捷和普遍；同时，人们的生活节奏加快，一些家庭没有足够的时间和精力准备丰盛的年夜饭，而饭店能够提供多样化的菜品选择和专业的服务。又如，传统的春联大多是手写，现在很多是印刷品。这是因为现代印刷技术的发展，使得印刷春联成本降低、生产效率提高、款式多样，能够满足大众的需求。

化学春节相关习题

1.春节期间燃放的烟花五彩斑斓，其中红色烟花主要是因为添加了下列哪种金属元素（ ）

- A. 钠
- B. 钾
- C. 钙
- D. 锶

答案：D 解析：锶的焰色反应为红色，所以红色烟花主要是添加了锶元素。钠的焰色反应是黄色，钾是紫色（透过蓝色钴玻璃），钙是砖红色。

2.春节传统习俗中，贴春联时用到的墨汁主要成分是炭黑，炭黑表现出的化学性质是（ ）

- A. 可燃性
- B. 稳定性
- C. 还原性
- D. 氧化性

答案：B 解析：墨汁主要成分是炭黑，常温下碳的化学性质稳定，所以用墨汁书写的春联能长时间保存而不褪色。

3.春节期间，人们会吃很多美食。下列食品中富含蛋白质的是（ ）

- A. 饺子皮
- B. 红烧肉
- C. 苹果
- D. 汤圆

答案：B 解析：饺子皮和汤圆主要成分是淀粉，属于糖类；红烧肉中富含蛋白质；苹果富含维生素。

4.春节时，有些家庭会用白醋擦拭厨房油污，白醋能去除油污的原理是（ ）

- A. 溶解
- B. 乳化
- C. 化学反应
- D. 吸附

答案：A 解析：白醋中的醋酸能与油污中的油脂发生化学反应，将油脂分解成可溶于水的物质，从而达到去除油污的目的。

5.春节期间，为了防止食物变质，人们常将食物放在冰箱中保存。冰箱能延长食物保质期的主要原因是（ ）

- A. 低温能杀死细菌
- B. 低温能抑制细菌的生长和繁殖
- C. 冰箱中没有氧气，细菌无法生存

D. 冰箱中没有细菌

答案：B 解析：冰箱内温度低，能抑制细菌和真菌的生长和繁殖，从而延长食物的保质期，但不能杀死细菌，冰箱中也有细菌存在。

6. 春节时，一些地方有挂灯笼的习俗。制作灯笼的材料有竹子、丝绸、纸张等，其中属于天然高分子材料的是（ ）

A. 竹子和丝绸

B. 丝绸和纸张

C. 竹子和纸张

D. 竹子、丝绸和纸张

答案：D 解析：竹子主要成分是纤维素，丝绸主要成分是蛋白质，纸张主要成分也是纤维素，它们都属于天然高分子材料。

7. 春节期间，人们喜欢用蜡烛来营造温馨的氛围。蜡烛燃烧时发生的变化是（ ）

A. 只有物理变化

B. 只有化学变化

C. 既有物理变化又有化学变化

D. 无法判断

答案：C 解析：蜡烛燃烧时，石蜡受热熔化是物理变化，石蜡燃烧生成二氧化碳和水是化学变化。

8. 春节期间，城市中禁止燃放烟花爆竹，其主要原因之一是为了减少空气污染。下列物质中不属于空气污染物的是（ ）

A. 二氧化硫

B. 二氧化碳

C. 一氧化碳

D. 可吸入颗粒物

答案：B 解析：二氧化碳是空气的成分之一，不属于空气污染物。二氧化硫、一氧化碳、可吸入颗粒物都会对空气造成污染。

9.春节时，人们会打扫房屋。在打扫过程中，以下做法不符合环保理念的是（ ）

- A. 垃圾分类处理
- B. 使用环保清洁剂
- C. 大量使用一次性塑料制品
- D. 节约用水

答案：C 解析：大量使用一次性塑料制品会造成白色污染，不符合环保理念。垃圾分类处理、使用环保清洁剂、节约用水都有利于环境保护。

10.春节期间，一些家庭会用酒精进行消毒。酒精（ C_2H_5OH ）属于（ ）

- A. 单质
- B. 氧化物
- C. 有机物
- D. 无机物

答案：C 解析：酒精是含碳元素的化合物，属于有机物。单质是由一种元素组成的纯净物；氧化物是由两种元素组成，其中一种是氧元素的化合物；无机物一般是指不含碳元素的化合物。

11. 春节期间，人们有燃放烟花爆竹的习俗。烟花爆竹的主要成分有黑火药、特效药剂等。黑火药由硝酸钾、硫磺和木炭组成，爆炸时主要反应的化学方程式为



- (1) 该反应中，氧化剂是_____，被氧化的物质是_____。
- (2) 若有 32g 硫参加反应，则生成的气体在标准状况下的体积为_____L。
- (3) 特效药剂中常含有一些金属元素，燃烧时会产生绚丽的颜色，如钠元素产生黄色火焰，钾元素产生紫色火焰等，这种现象在化学上称为_____。

(1) 氧化剂是 KNO_3 和 S ，被氧化的物质是 C 。

(2) 67.2。

(3) 焰色反应。

12.春节家庭聚会时，会准备丰富的美食。烹饪过程中涉及到许多化学知识。

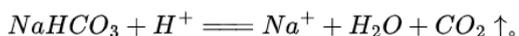
- (1) 在炒菜时，加入料酒和食醋可以使菜肴更加美味，这是因为料酒中的乙醇和食醋中的乙酸发生了_____反应，生成了具有香味的_____（填物质名称）。

(2) 做馒头时，会用到小苏打（碳酸氢钠），其作用是_____，写出相关反应的化学方程式_____。

(3) 为了延长食品的保质期，有些食品会采用真空包装，其原理是_____；有些食品中会放入一小包铁粉，其作用是_____。

(1) 酯化；乙酸乙酯。

(2) 发酵产生的酸与小苏打反应产生二氧化碳气体，使馒头疏松多孔；



(3) 隔绝氧气，防止食品氧化变质；吸收氧气和水分，防止食品受潮和氧化。

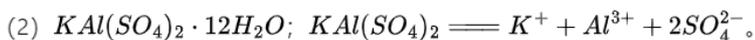
13.春节期间，人们会张贴春联来增添节日气氛。春联常用红纸书写，而红纸在制作过程中会用到一些化学物质。

(1) 红纸一般是用氢氧化钠溶液处理过的，其目的是_____。

(2) 为了使春联的颜色更加鲜艳，有时会在红纸上涂抹一层明矾溶液，明矾的化学式为_____，其在水中电离的方程式为_____。

(3) 春节过后，若要将春联上的字迹去除，可以使用_____（填一种化学试剂），写出相关反应的化学方程式_____。

(1) 去除纸张中的木质素等杂质，使纸张更加洁白。



(3) 稀盐酸（或稀硫酸等）； $Fe_2O_3 + 6HCl \rightleftharpoons 2FeCl_3 + 3H_2O$ （以字迹主要成分为氧化铁为